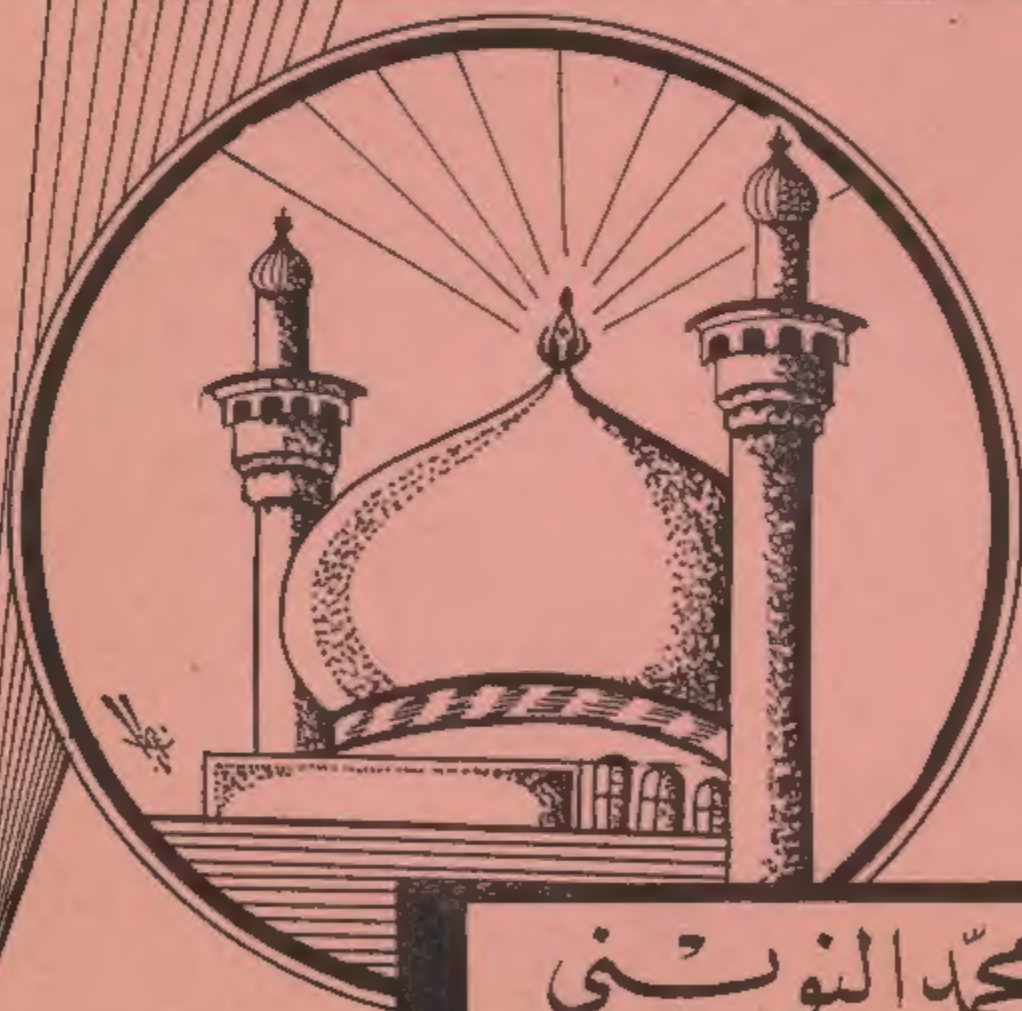
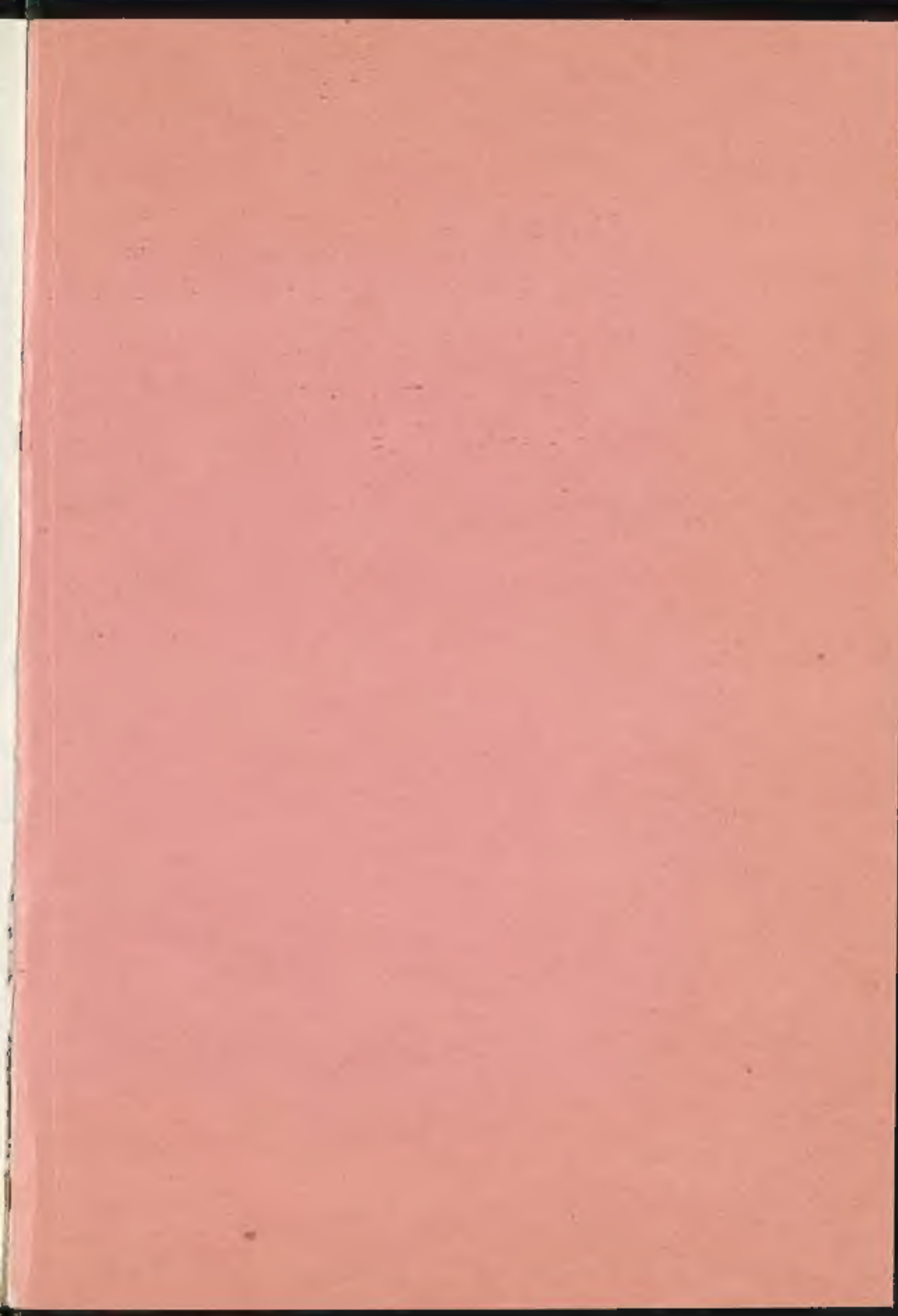


أَضْوَاءُ عَلَى مَعَالِمَ :

مُحَافَظَةُ كَرِيْلَاءِ



مُحَمَّدُ النُّوَيْسِي



محمد النويني

الضوء على معالم مخافظتك ربلا

مجمع الامام والشيخ
الامام الامام والشيخ
جامعة الموصل
المراد

الجزء الأول

مطبعة النجاة في بغداد

١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م

DS

79.89

.K37

N8

V.1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والعروة والسلم على سيرة الدنام والمسلمين نبي الزهري والرحمة

محمد بن عبد الله (ص) وآله وصحبه الطيبين .

السلام

السلام عليكم يا أهل بيت النبوة ومهبط الوحي أهديكم باكورة
التاجي الأدي هذا ، اليكما أيها السيدان البطلان اللذان قد شرفتا هذه الأرض
- أرض القوي وكوبلاء - بمجاولكما فيها ، الى الامامين علي بن ابي طالب (ع)
ونجمله الامام الحسين (ع) أهدي باكورة التاجي خدمة لها راجياً منها القبول
أولاً والشفاعة ثانياً ، يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم
المؤلف

vol. 1

« إني رأيت أن لا يكتب الإنسان كتاباً في يومه ، إلا قال في غده : لو غير
لكان أحسن ، ولو زيد لكان يستحسن ، ولو قدم هذا لكان أفضل ، ولو ترك
هذا لكان أجمل ، وهذا من أعظم المعبر ، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة
البشر » ٩

المهاد الاصمعياني

تقديم

تفكم الأستاذ جبرائيل القراوى
عضو جمعية الرابطة العلمية في النجف الاشرف

كثيراً ما نتطاع نفوس الكثيرين من باحثين وجوهرانيين ومن نحن لمن هذا
الكتاب الذي هو ما بين ايدينا ، ونعم الكثير ، شرع في هذا المجموع من بحوث
واسعة ، إلا انها وبأسف شديد منقطة ومبذولة ومورقة بها وهناك لعدد كبير
من مؤرخين وباحثين من متقدمين ومحدثين ، بحيث لا يكاد نجد مؤرخاً كتب عن
التاريخ الاسلامي ، إلا وقد تعرض بدوره الى ذكر بعض الاشرف وكافة الحدود
وكربلاء المقدسة ، لا اشتهرت به هذه المدن الثلاث من قدم في التاريخ وقدم في
الاسلام ومن اعتبارات خاصة ، ولا توجد مد في مدن العراق .

لذا نقول مكرراً ، اننا نتطاع ان نحزن الى احوال هذا الكتاب لما هذه
امد من تاريخ جاهل بالعمد مرود بشي العلوم والمعارف معاً بالطلولات جمع
بالمقربات الادبية والعلمية والفنية . واذا وقف القارئ على تاريخ هذه المدن ود
يقف على تاريخ مكر خطير للبناء العلمية في الشرق والادبية في بلاد العرب ، والكتاب
بدوره قد بحث عن صاحبها ومسمى وعن امره قد نافذة بصورة مقصدة وما طرأ عليها
من محارات وعن حركاتها المختلفة العلمية والفنية والمعمارية والصناعية والزراعية

والصحية وعن العشائر العلوية والعربية والعادات التي يتصف بها أبناء هذه المدن ،
وعن مشاهير علمائها وخطبائها وشعرائها وحكامها من الاداريين الذين حصروا بإدارة هذه
المدن من تاريخ الحكم الوطني في العراق وحتى يومنا هذا مع ذكر تاريخ المباشرة
والاعمال لكل اداري شغل منصباً في هذه المدن

١٥٠ - ولحق - جهود لا ينهان في خدمة هذه المحافظة بما فيها المركز الاداري
وأفضيته وبوحيه . وهو كتيب جيد في وضعه رائع في أسلوبه متين في مستنداته ،
وهو مصدر يوثق اليه الباحث عن هذه المحافظة ولقد درس تاريخ كربلاء

يدرس الانسان في اوله البدرة الاولى هذه المحافظة مع تطوراتها بصورة عامة
- بما في ذلك - أهمية المرقدين المقدسين ، مرقد الامام (ش) - من شمس ونبى الشهداء
وبطل العروبة وادبائهم (شمس الدين ع) (ع) ومرقد ناهد البصيرة ولقد درس لاول
لحمه الفقه الفدوى يوم من فقه الفقه (ع) - صفة حدث كاتب ذلك كربلاء عاصمة
الثورة والحظ في لاول لائمة شمس الاسلام كبرى ، وروى عن لائمة الحسين (ع)
لحمه المحافظة اخاه العباس (ع) - وهو - ولحق - المحافظة الاول الذي عين لإدارة
هذا المركز لحم ، وهي حرم الله - ع -

تصفاً كرتابين ، وهي حرم الله ، لاهل وجود حرم بعيد بهم من قديم
الزمان ، ومنهم مشقة من كوردهن ، أي مجموعة قري ناهلية ، وقد نزل في
كربلاء من الحسين (ع) - حدث من الوليد عدد فتحة طيرة سنة ١٢٣٥ هـ

ومن مشقة : صنف ، وهو الطرف شرقي من كربلاء ، ويبسوى وهو شرقي
شرقي كربلاء ، العصرة ، وهي مرزعة بني سدسوه بعد اختطاط الكوفة ونزول
نفس المصطفى عليه السلام - وهو احد من القديس العباسي كل ذلك سنة ١٢٩٩ هـ ، والآخر
وهو قلب كربلاء او موضع قبر الحسين (ع) ، والبواويس وهي غربي كربلاء

وكانت مقبولة للصوري من الفتح الاسلامي ، وهو الاسم الذي تعرض له الخليل (ع) في خطابه لما عزم على سوجه نحو كوفه كذي روضي فقطع غسال القوت من الواو يس و كز بلاه .

ولما ورد ان رسول الله (ص) يقول اطل بـ ... ولم يسوف ولا تقبل من الكثير ل هذه المدينة من حمية في تاريخ . وقد حصص هذه المدينة المقدمة على مثل هذه الاهمية الكبرى ، لانها امتزجت برسم الطاهرة بالده ، تركية ، ولاجا اصغر فلكا لشمس دائرة الامام ، ومن ذلك من احد شعرائه لثا حرس

لولا لم تكوني بقعة مبهمة ، اختفى د ، الطاهر لمسونا

وقال آخر

فيا كبر لا حتى سما ورد ، في عظم حظ ذي هي .

قد قرأ ... كتاب لاج شيخ محمد ... في ... شهر ... هذه المرحوم ... وهو ... عصره ... في ... ١٣٢٨ هـ ... فرشته موسوعة ... في ... في ... من ... على هذه المدن العربية والخواصر لاسم ... وقد بحث في ... من حيث الموضع الطهراني والتدبيرية في ... و ... من ... مدينة ... الاشرف مرص لاسم اهمهم و ... و ... و ... الله (ص) الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) ... الذي من هذه احد شعرائه ... المرحوم ... مهدي الاعرجي

بلادي عنك لا هوى مقراً لا ولا هوى

حويي المعمر نعمة همت حديثه يروي

وهو - والحى - اليسوع العربي للعلوم والمعارف وانعين نورده في يروي من

جميع أبناء الضاد ، منذ ان هاجر اليها شيخ طوسي من بغداد عام ١٤٤٨ هـ في العهد
سجوقي ، فكان فيه سطح رحال الفكر و كبر رجال الشريعة ، وهي تختص
عن - ث المدن العربية والاسلامية باوتفيع ارضها وجوف مسحها وقربها من اليد
وبعد ، عن صوصاء المدينة الحديثة ، كل ذلك بر جعل منها مدينة اشبه قية بدرجة
جامعة وهي لا تزال حتى يومنا بواض حركة فكرية بكنها ومكثاتها الرخرة بكن
طارف وتليد ، وفيها يقول ابراهيم الموصلي :

سجت بر وبحر في حراسها دبر في طرف والبحر في طرف
من رأى الس في من ولا حل اصم هو ولا أغدى من سعت
كأث تربت سك يفوح به او عبر دافه العطار في صدف

وقد ذكر المؤلف أهمية - - - - - المدينة العلمية والأدبية والاقتصادية والسياحية
والصناعية والزراعة والمواصلات بطولية ارضية لأهلها ، وما طرأ عليه من توسع
وعمر ب خصوصاً في عهد - - - - - ثورة الرابع عشر من بون وما اصيب اليها من
اصلاعات ومشروع كشروع الحرام الاحصر ومشروع توسيع وتوفير الماء والكهرباء
لكل أنحاء المدينة القترامية الاطراف وتاجد الشوارع الرئيسية وفتح شوارع جديدة
وساحة كبيرة ذات كافة ماضية ، كان من العير لدى كل العهود السابقة بقيامها ،
وقد حلفتها حكومة السابع عشر من بون ودمتها بحسن نهيد وأجبرتها بأسرع وقت
ممكن .

وكان من بين مدن المحافظة ذات العلاقة بالبحث والتدوين ، مدينة قضاء الكوفة
المدينة التاريخية التي قال فيها الامام علي أمير المؤمنين (ع) وكان من المتعصين ها
ابام اقامته فيها ، قل الكوفة كبر الايمان وحيمة الاسلام وسيف الله ورمحه
يضعه حيث يشاء والذي غسى بيده ليتصرون الله بأهلها في شرق الارض وغربها
كما انتصر بالحجاز .

ودروى باقوت الخوي منسوباً الى سادس الفارسي قوله اهل الكوفة اهل الله
وهي قبة الاسلام يحى اليوم كل مؤمن

وهذه احدى حاضرتين المشرق العربي المشهورين في الحاضرة التي تقع في
خمينية لخرافة السكينة في الجمهورية العربية المتحدة والتي ذكرها صاحب الاستاد
بكيو الذي ذكره في مذكرته في بعض مقالاته ، ولما ذكره في المدينة محضرت في الاسلام
بعدمه ، ووردت في الكوفة كان خطها من الحاضرة قوى وادرس لان نصيرها
حدث بعد ان حدث الحاضرة العديدة تقوى وتستعمل بعد ان ملك المسلمون القديسة
وان حربهم كان محمداً بن محمد بن الحسن بن علي بن جواد بن العربية ودارسية ، وان
اهم المساجد في الاسلام كان مسجد الكوفة الذي يسمى مسجد رباب

هذا وقد ذكره في طلبه في موضوع المقدمة الا في احد من
من كتاباته ما يتطلب موضوع الكتاب وعطاءه في حقه وبمقتضاه عن اهمية هذه
من اثاره في الحاضرة ، والحقيقة ان هذه الحاضرة كانت باليد
الحديثة التي كانت في الحاضرة كرملاء في حاضرة حيرة وكل ما كانه هذه الحاضرة
حديثة وحديثة ، وكان من بين هذه الحاضرة تشجيعه لأخراج الكتاب وصاحبه المادبة
والعروة وعطاءه صاحب الكتاب من الحاضرة بطلعه وتعليمه وأدته
[بعد ان همم كتاباً على السيرة في ذكره ، وشاعره في حقه ، واداه الحاضرة واعطاه
الحكومة بطلونه في المؤلف فيما يخص كذب آف الذكر]

والحقيقة ان هذه الحاضرة كانت في الحاضرة كرملاء في حاضرة حيرة وكل ما كانه هذه الحاضرة
حديثة وحديثة ، وكان من بين هذه الحاضرة تشجيعه لأخراج الكتاب وصاحبه المادبة
والعروة وعطاءه صاحب الكتاب من الحاضرة بطلعه وتعليمه وأدته

وقد كان لا بد من هذه الحاضرة كرملاء في حاضرة حيرة وكل ما كانه هذه الحاضرة
حديثة وحديثة ، وكان من بين هذه الحاضرة تشجيعه لأخراج الكتاب وصاحبه المادبة
والعروة وعطاءه صاحب الكتاب من الحاضرة بطلعه وتعليمه وأدته

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه الكريم محمد وآله وصحبه الميامين .

كنت تزايدت فكرة دأب كتاب عن محافظة كربلاء ، فصبتم دبر حبيها من جميع محتويات من آثار اسلامية وثقافية وسياسية وعلمية واقتصادية وروائية وإدارية ، وكتب أربع اوراق اخرى عن أحداث عربية داخل حدود المحافظة ليطلع القارئ الكريم على محافظة كربلاء وعنايتها ، العربية التي لا تقل الشك واحداً ، وقد كان ذلك من امسيني في الحياة .

وفي يوم ٦ / ٧ / ١٩٧١ كنت في ديوان محافظة كربلاء لزيارة السيد شبيب المكي محافظ كربلاء وقد عرضت عليه الفكرة وما كنت اعتقد ان السيد المحافظ ساعدني على ذلك ، بل حصل العكس اذ ان قال لي بالحرف الواحد : نحن على اهم الاستعداد لمساعدتك فقدم له طلباً لارداء المساعدة ومصدر امرأ بتاريخ ٧ / ٧ / ١٩٧١ مودعاً الى كاتبة دفتر المحافظة باداء المساعدة لي ، وبعد بتسليم الكتاب المذكور لكل دائرة اقوم بجمعها لندرس المعلومات التي لها علاقة بالبحث .

ونظراً لكثرة احتلاطي بالس سهل لي هذا الاحتلاط لاتصال بهم والحصول

على المعلومات الاحصائية لاني احظى بتقديمهم فكانت عندهم موضع ثقة وتقدير
وقد كنت اجتمع برؤساء الاطراف للتحدث معهم والذاكرة والمساعدة
فيما يخص الشيء الذي انا بصددده ، وكان لانتفاع السيد شبيب المالكي الاثر الكبير
والحافظ في الجرد هذا المشروع فاليه اقدم اركى آيات الشكر والعرفان ولا يغفوني
ذكر السيد عبد الرزاق الحبوبي فانه قدم قضاء الحب والسيد سالم الرويشدي فانه قدم
قضاء الكوفة والسادة مدراء النواحي ، لا يغفوني ان اقدم لهم شكر الحزن لـ
اداره من مساعدة فائقة ومعاودة عدد مراتي اليهم

كما اخبر بالشكر السيد سعيد الرومي بقية المهدي / فرع محافظة القادسية
والسيد حسب عمران مفتش التربية في النجف الاشرف والكثير من غيرهم
ان جمع المعلومات ليس بالشيء السهل ، اذ ان بعض المعلومات قد يتعارض مع
الواقع الآخر من حيث التاريخ ، وعلى المزارع ان يوفق بين هذه الروايات وعلى ان
يبدل وقتاً طويلاً وهدوا متواصلاً احدة ما يبدله من مادة في سبيل التحري
وجمع الحقائق .

وهذه فتمت بذلك هـزت اي اطراف المحافظة المتوالية الى عبي التمر . الزرارة
الحبيبية اضافة الى مدينة كربلاء ، وقد اجتمعت مع وجهاء المدن آتية الذكر
ثم الى نواحي قضاء الكوفة - العباسية والحرب مضافاً لمدينة الكوفة ، ولى
خان الحادي في قضاء الحب وصحراء الحب القريبة من جهة البادية اضافة الى مدينة النجف
وايضاً فتمت بالانصال مدينة الرضات المطهرة . هذا لجمع الحقائق والمعلومات
التي لم تدون في بطون الكتب مضافاً الى ريداتي المتواصلة للكتيبات العامة والخاصة
وما يبديه في الموظفين من تسويات ومعلومات هريفة في بعضها منها الاحصائيات
امداد السكان ودوائر المحافظة وكل شيء له علاقة بمادة الكتاب .

واقف رودنا السيد طارق الحفاجي تقيس لديه من صور المشاريع العمرانية
التي تمت في المحافظة وقد قام السيد محمد علي الخواهرري معتنش مساحة محوطة كرملاء
برسم خارطة لمحوطة كرملاء

وقد يتطلب على العمل ان اسير فيه بالامانة الى الساعة الرابعة بعد
منتصف الليل ، هذا هو دور جمع المعلومات وحدث الصعوبات في تسييق هذه
المعلومات وترتيبها وتوسيع وتقديم الالم على المهم ، وخاصة ما يطرأ عليه من بحصيل
حديث اكل هذه الجهود بدلت لكي يخرج الكتاب هذا يمكن الايتق والمعلومات
هذه الصورة الدفقة المؤكدة لاه استقيت من مصدره لاديه .

واني لادعي المصحة في كتابي هذا لاس المصحة فيه رسونه وثلاثة الطهرس واع
فان حصل فيه بعض الخطا . أرجو من القاريه الكريم مسامحي عذري في البراع ،
لا : { الخواهرري بكرو والسيف سر والله لم هو . }
رب لا تراحدنا ان احطنا او ...
ومن الله استيت الموم والله رب .

٩ شعبان ١٣٩١ - ٢٩ / ٩ / ١٩٧١

المؤلف - المحقق الاشراف

وقد بذل الجهد وأعطى البحث حقه في إبراز هذا الأثر الخالد . ولارب ان هذا
الكتاب يسد فراغاً في موضوع تأريخ هذين البلدين المقدسين
واننا اذ نقدر لفصلة الاستاذ هذه المكرمة ونشكر له هذا الاثر في عالم التأليف
ندعوه الله تعالى بالتوفيق والسداد

وقد جمع فضيلته من كرامة التعليم والامتداد ومن الكثرة وفضيلة التأليف
وشرف الخطابة ، ونسأله تعالى ان يأخذ بيده وبهدى العامرين في سبيل احياء الآثار الأدبية
التي قد كثر فنشكر ، فان خير الناس من نفع الناس .
« ومن عمره » سيروى الله ملكه ورسوله والمؤمنين »
والله من وراء القصد ، وهو يهدي السبيل ، انه وفي التوفيق .

لجف الاشرف في يوم ٣ شعب سنة ١٣٩١ هـ

محمد علي الموسوي
الحامدي

تقرير السيد الأستاذ شبيب المالكي محافظ كربلاء



الكتابة عن المدن تختلف باختلاف طبيعة المدن نفسها وتخصص لمس اعتباراتها وهي بعد ذلك تنصب ضمن تسيات عديدة منها ما يسمى (بعلم الاجتماع) وذلك اذا كانت الدراسة تدارك محل وصفا ملائمة الاجتماعية السكانية والبيئية وكذلك الانظمة والعادات ومجموع الاعراف الاخرى التي يتفق عليها مجموع اطراف كل مجتمع وادام كانت الدراسة تدارك مجتمعاً مغلقاً وبسيطاً ينفرد عن صوائر المجتمعات الحضرية الاخرى ومتصفاً بخصائصه

نسبي (بعلم الانثروبولوجيا) وتكونه عن المدن والمجتمعات بعد ذلك قد تكون هوية ورغبة بتصدى له الراغبون وهي تتطلب الاماماً واسعاً ودقيقاً لكي يخرج الدراسة وقد حققت اراضيها وعرايمهم ومن هذه الكائنات عامة تكون ذات فائدة ومع بعض ما سلطه من اصواء على حواش حفية لم يسبق التطرق اليها لاسباب عديدة ومختلفة وكل دراسة من هذا القبيل ارى من « ضروري ان تغطي باهتمام لقاريه وان تختص بشكل يدفع المؤلف اي المريد من الدراسات والابحاث والكتابة .

وكتاب (اصواء على ملامح محافظة كربلاء) لمؤلفه السيد محمد الوبي محاولة تعريف المجتمعين الكربلائي والجهدي الى الجمهور وهو وان هذه شكل من تحقيق الاعراض والمرامي لانه سيظل يدور وعشرات مثله في مشاة ادا لم يختص

القاري وثقه لان من كتب عن هاتين المدينتين كبيرون منهم من احقق ومهم

من جهة الصحاح وتوفيق

والكتاب بهذه ذلك محاولة جديدة لسطح اجزاء يعرفه على حواسن ماستق

صرت بها في كل درجت التي لا بد من ان تكون ولا يجب ان تكون

الكثيرون من كرملاء في حجب كرملاء دور في زعمه قاتل المدينتين

كثير وجمعه سره في عن دور ، محلات الاحياء مكرمة من

لا يعرف حقيقه الدور "كثير من جدهم في هذه" حجب في هذه كرملاء من

الاراضي شوية في م ١٩٢٠ م سبق ذلك في هذه

وحيثما ورد في كذا ان حكومه ثوره "البحر غامر من نور مستديم كل جهه

ديني وعلمي وروعي

هبة لآدم ربح من عن الحظ "من اري بذلك في خراج هذا كتاب

القيم ربح ان عرواحل ن يحقق في هذه من عن طريق هذا كتاب انه مبيع بحبيب

شبيب المالكي

١٩٧١/١٠ ٧

تقريظ الأستاذ السيد عبد الرزاق الحموي قائم مقام قضاء النعف

بسم الله الرحمن الرحيم



تستند بحافظة كربلاء، هميتهم شريفة والاجتهاد
من كوها نصم مرقد نطن الاسلام (لاهم عي) في مدينة
النعف لاشرف ، ومنوى سيد "شهداء" الاله المجدد
واخيه العباس عليها السلام في مدينة كربلاء ، ومن كون
مدينة كوفة عاصمة لاسلام في زمن الاله علي (ع)
ومن كوها من اهم المراكز العلمية في العالم الاسلامي
والنعف ما زالت .. ومنذ ان تأسست هل اكثر من

هذه يوم امه الشيخ الطوسي - وحتى يوم هذا تعتبر من اهم المراكز العلمية ، ذات
الاشاع الفكرية في مختلف مجالات المعرفة الاسلامية كالفقه ، والاصول ،
والفلسفة ، وعلوم القرآن والعربية والآداب وغيرها . كما كان لها الاثر الفعال في الحفاظ
على التراث الفكري الاسلامي وعلى اللغة العربية بصورة خاصة

ومن كان لهو حافظة كربلاء بصورة عامة والنعف بصورة خاصة الاثر الفعال في
الحركات التحررية ومقرعة لاستعمار غير اليهود المظلمة وها الدور الطولي
الاول في ثورة العشرين وما قبلها وما تبعها من حركات تهدف الى اصلاح الارض
كما انها ساهمت بالحركات التقدمية الرامية للتحرر من الاستعمار والرجعية داخل الوطن
وحداثة . ان ما نصم (بحافظة كربلاء) من مراكز علمية ومعهده ثقافية بدأت
سيرتها منذ عدة قرون وما يحويه تأريخها الطويل من صور بطولية ، في بحيرة الاستعمار
والعمل على ارساء دعائم الحرية

وما يشهده اليوم في ظل العهد الثوري التقدمي وهو ما لم يشهده طيلة

مراحل المهود الفائرة من حماية في كل المجالات «الصراثة والاحياءية ، والثقافية والزراعية والصناعية يعطي المحافظة اهمية حذيرة بالملاحظة والاهتمام ومن هـ. تاور الحاجة الملحة لدراسة هذه المحافظة دراسة شاملة مستوعبة لشي مواجها ومحالات كمنفعة حتمية لما غللكه من اهمية في عالمنا العربي والاسلامي من كونها مركزاً دينياً وعلمياً ، ونقدياً ، ومحورياً وبالرغم من صدور عدة دراسات تهدف الى التعريف بالمؤسسات المقدسية ، لآلات لاراء بحس بالمحاجة الى دراسة تتر بكوماً دليلاً عاماً يسهل الرجوع به للتعرف على معالم هذه المحافظة شريحية والعمية ، والاحياءية ، ونلمس من خلاله حق وصحة ما قدمت حكومة الثورة من مسيرات لهذه المحافظة في شئ المجالات .

ولعل القارئ الكريم سيجد فيما يبدله الاستاذ الفاضل شيخ محمد مويي من جهد في كت ، القيم (اضواء على معالم المحافظة كربلاء) ما يبد هذه الحاجة ، وفي كتابه خير معين للتعرف على المحافظة كربلاء والاطلاع على معالمها ، والمآثر الثورية فيها . درس لي بعد الاطلاع على الكتاب ، لا ان يقدم شكري لأخ المؤلف على ما يبدله من جهد في سبل احراج هذا الكتاب الذي ارشح به يتفع به الجميع والذي قدم به خدمة جليلة نستحق الشكر والتقدير .

عبد الرزاق الجبوي

دمشق ، قضاء شعب

١٩٧١ / ١٠ / ٧

تقريض الاستاذ السيد سالم الرويشدي قائم مقام قضاء الكوفة



قرأت كتاب الاستاذ محمد النويني الموسوم بـ (أخواتي معلم بحفظه كربلاء) وأنجبت النظر في صفحاته التي صمها هذا المؤلف فألفيته «معماً» ويجوي على الكثير من المعلومات عن بحفظه كربلاء ومدنها المقدسة ومعالم الآثار الإسلامية فيها

كما أقر المؤلف النشاط والخدمات التي حارب الى حين الوجود في كافة نواحي الحياة في عهد الثورة المباركة وفي زمن الاستاذ الشرف المصطفى المالك بحفظه كربلاء الذي أحبه الجميع لشهامته وخلقه وخدماته الخيرة وافتتاحه على التسع وعقده وأحد بيده وبيد كل العاملين المخلصين لخدمة بلدنا الحبيب

ختماً أرجو للمؤلف الموقفة وأتمنى أن يسأل الحمد الذي قام به المؤلف النجاح وأنه يستحق الرعاية من لدن القراء الكرام والله الموفق ؟

سالم الرويشدي
قائم مقام قضاء الكوفة
١٩٧١ / ١٠ / ٧

تقريباً ورئيس عشائر الثمريت في الجحف الحاج راضي سعد راضي

وحدث المؤلف الشيخ محمد سويبي في كتابه هذا قد أحاد احادة تامة ، وليس
هذا العمل بغريب عليه ، ففي أعرفه وآناه وأجداده ، وهم من شيوخ خطباء المسر
الطبيعي ، وبهذا السفر قد خدم أهل بيت (ع) ، ومدد الجحف على الأحص ، فهو
البيطري العيور ، أنقى له التوفيق ، سداد في أمراء

الجحف الأشرف .
الحاج الشيخ راضي سعد راضي

تقريباً الأستاذ المحامي السيد كامل الياسري :

لقد اطلعت على الموسوعة العمدة التي قام بها ومبني في الدراسة - مد الصغر
الشيخ الأستاذ محمد الربيعي ، فوجدتها موسوعة عمدة تعتبر بحق مصدراً من المصادر
التي أصبحت أي المكتبة العربية في وقت نحن نرسل الحاجة إلى أمثالها ، فله الشكر
على الجهود الماضية التي بذلها وأمنى له التوفيق والنجاح .

مدينة الكويت :
كامل الياسري

الفصل الاول

الموقع والحذور السامة والنعوس

النسبة والتأثير

أهمية المحافظة الاستراتيجية

الموقع والحدود :

تقع محافظة كربلاء في الجنوب الغربي من محافظة بغداد ، وتبعد عنها حوالي ١٠٥ كيلو متراً .

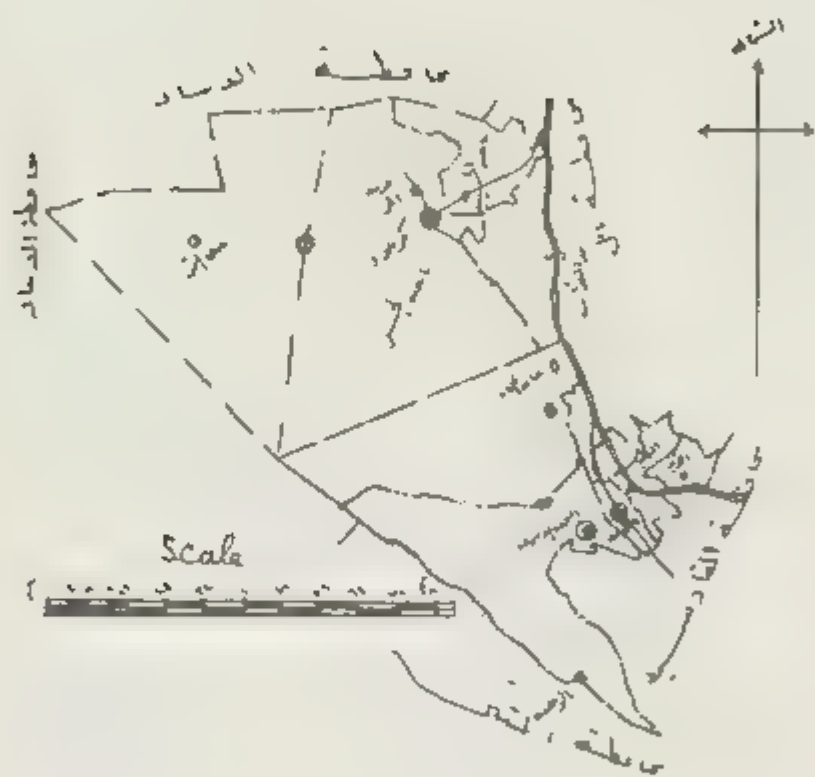
الحدود : تحدها من الشمال والغرب محافظة الانبار
من الشرق محافظتا بابل والقادسية
من الجنوب محافظتا النجف والاسار

المساحة والنفوس

تبلغ مساحة محافظة كربلاء ٨٤١٢ كيلو متراً مربعاً وهي تساوي ١٨٩ م. من مساحة الجمهورية العراقية ، هذه مساحة يحفظه كربلاء الحالية بعد أن أُلحقت اليها ناحية العباسية وتوابعها بعد ان اقتطعت من محافظة القادسية .

النفوس : تنبع نفوس محافظة كربلاء ٣٨٩٩٨٠٤ نسمة حسب احصائيات دثره امين سعل المدني في كربلاء في ربيع ١٩ / ٧ / ١٩٧١ نفوس المظفر عن الاجامد المقيمين في المدن المقدسة من مختلف الجنسيات ولثة امين لدوائر الاقامة في كل من كربلاء والسجف . واليك عزيزي القارئ احصائية بنفوس العراقيين في كل مدينة من مدن محافظة كربلاء :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ١ - كربلاء : ٩٤٣٣٠ . | ٢ - النجف : ١٥٦٧٩٣ . |
| ٣ - الكوفة : ٤٧٣٥٦ . | ٤ - العباسية : ٣٩٩٧٤ . |
| ٥ - الحسينية : ٣٩٤٠٨ . | ٦ - عين التمر : ٧٣٩٦ . |
| ٧ - خان الخلد : ٤٥٤٧ . | |



التسمية والتاريخ

أ - كربلاء :

مدينة كربلاء المقدسة من أهم المدن في العراق ، عتار مقدستها وتاريخها الخافل بالأمور المحمودة وحوادث الحسام في تاريخ هذا القطر .

وقد اهتموا الاسفار التاريخية عن معارك حطيرة دارت رحاها في ربوع هذه المحافظة وتجلت فيها الفضائل والتميزات كما يحكي النبل والثبات على مبادئ الشرف والاستقامة والتضحية في سبيل مكارم الاخلاق (١) .

مدينة كربلاء من المدن العراقية القديمة التي يرجع تاريخها الى العهد الساساني حيث ذكر ان اسمها يسمى (عرب لاله) ، وكذلك ذهب بعض من ان اسمها مشتق من كلمة (كور بابل) التي هي عبارة عن مجموعة قرى بابلية قديمة منها : نينوى ، العاصرية ، عفر ، النواويس .

قال صاحب اللباب (٢) ان نسبة عفر الى القرية الواقعة عن طريق بغداد الى المدسكرة . أي ان عفر وقعة بين قرية الواقعة عن طريق بغداد وبين المدسكرة . وهذا قول من عفر كربلاء عبر عفر بابل ، وان عفر بابل قتل فيها يزيد ابن المهلب بن ابي صفرة سنة ١٠٢ هـ وقد خضع طاعة بني مروان ودعا الى نفسه فأطاعه أهل البصرة والاهواز وخراس واسط ، فحرق في مائة وعشرين ألفاً ، فمدب له يزيد بن عبد الملك اخاه مسلمة فواده بالعقر من ارض بابل ، فقتل يزيد بن المهلب

(١) العراق قديماً وحديثاً للسيد عبد الرزاق الحسني ص ١٢٣ .

(٢) اللباب ١١٥ / ٢ طبع القاهرة .

وعقر هذه دومة في مملكة ومحيطها عشائر الكرد ، يسمي لأعراب هـ هذا اليوم
(ايشان عقر) (١)

ان عقر استعداد منها الحسن ع عدد روله في كربلاء حين ذكره احد صحبه
قال : يابن رسول الله هـ تربة تسمى عقر هـ ع ععود باقه من عقر
قال الحموي . وعود كرونة بحية هـ هـ ينوي هـم كربلاء التي هـن هـ
الحسن (ع) (٢) .

سميت كربلاء ، محضره سبة اي بي محضرة من بي اسد الذي هـ اشوي هـم
الحسن (ع) ارض كربلاء ، هي لارض اسد طه التي كانت مملكة بي اسد ،
وتقع اليوم شمال هـ ، تعرف وراعي الحسية هـ

النواويس كانت مقبرة عامة للصوري قبل الفتح الاسلامي وتقع في اراضي
ناحية احديّة قرب يدوي ، و ان الاطلاق الكاشي في شمال عربي كربلاء بي تعرف
بكربلاء نقدة ، شجر هـم اجرباً بعض احباب الحرفية التي كان لاهدون
يدعون موتاهم هـ و هـ ذكره الامم هـ (ع) في حطته المشهورة لثة سلاطه
الشمس من دي حجة عدهم عزم اليه نحو كرونة هـ كوفي بوصلي هذه تقطعها
عسلان الفلوات بين امواس وكربلاء هـ

كربلاء تقع على بعد ١٥٤ كم من بغداد في قمة يحيط بها النجيل الوارف تحفها
سنتين الدكمة فيها مرقد الحسن ، آخه العباس ، عسها السلام عتوهم وقبائهم الذهبية

(١) نطل العلقمي ص ٣٦٦

(٢) ياقوت الحموي - معجم البلدان : ٣٦٨ / ٨

(٣) تراث كربلاء لسلطان هادي الطعمة ص ١٨

(٤) نفس المصدر السابق ص ١٩ .

ابداً لصت (١)

الطائر . وهي الأرمي . مخففة "في صوم موضع في حسان (ع) في رواق
دفعته الشريعة ١٠ وقد حوّلها حوّل على عهد الشوكان ٢١ ١٠ وقد حوّل
في تقدّمه حوّل حوّل

واضح عليها مع كبره نسبة إلى ما في

١ - الأشتهار في وقد شقّ كبره من الشوكان رداً على القدمين ١٠

٢ - شي كبره

٣ - أن ورداً هو كبره في هذه لاري وسيت هذه لاري
باسمها فقبل كبره

٤ - أن كبره من كبره ١٠ وقد كبره الشوكان
دعس من على كبره

هو من كبره من كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

وإن شقّ كبره من كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

من على كبره ١٠

ولا بد . ونحن في معرفت كبره من كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

الذكور السعداء حوّل "كبره" في كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

من الصدر الأول في كل من كبره و كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

حديث باسم كبره و كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

(١) حوّل العلم كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

(٢) و (١) ثراث كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

(٣) معجم المعجم كبره ١٠ وقد كبره الشوكان

الرواية والتدريج باسم مربية والبواوين والطف وطب انوار وشهد طيب والخطير
والخير ، الى غير ذلك من الاسماء المختلفة الكثيرة ، لا ان اهم هذه الاسماء في الدين هو
اسم الطائر ، لما احيط به الاسم من الحرمة والتقدس وابطط به من العمل واحكام
في الرواية وانقله الى يومنا هذا

ان كربلاء قد تشرفت بنفوس سيد ارحم الراحمين في يومه في رجب يوم
ثاني من محرم سنة ٦١ هـ وقام به اسماء ، وشهدت كربلاء اشجع حرمة حدثت
على وجه سكرة الارضة - جسد - من ذلك يوم حتى يومه الطاهر اصعب
كربلاء تتردد على اسماء في كل عصر وحسن ، لذلك رددت هذه الارض
واصعب من الارض مقدسة التي يقصد بها اسم طائر ، سنة طوفان حول مرقد
الحسين واهل بيته وارثه ووجهه عليهم السلام

ب النصف الأشرف

جاءت بحرف و بوجه من مائة و مائة

التي لا أشرف كلمة من مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
و لا امتارت كل عاقل من مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
و حلال و دسة و كان و ذب و غير ، مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
مصدر تعبد - عند الاممية - فصدت مائة من مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
مصدر من مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
علي من التي طاب و ع ، و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة
و صحت عصية اله لم لاسلامي و

١٦ المجد في اللغة والآداب والماء - لرس معلوف من ٢٩٢ .

٢٦ مشهد الامام الامتداد محمد علي حعفر تميمي من ٤

الجف ، ذكرت من قبل المؤرخين و شاعر ، قدم من ، قال اليهودي . عند
ذكر الخيرة . وقد كان جماعة من جنده ، راعه من . كاستح و منصور و الرشيد -
بنزلونها ١٩٥ ، ويطلبون المقام . طيب هو . و قرب طورتق والجف منها .
وقال اليعقوبي عند وصفه للكوكة . و خيرة منهم على ثلاثة اقسام ، فبال
لهذا المكان الجف ، كان ساحل بحر الملح ١٢٥

وقال صبح الاعشى بعد ذكر خيرة . مدية وده على ثلاثة من من
لكوكة ، وكاب مدر ، ان يعرف من يندرج ١٠٠ م نصر عند من يرى . فليس
وهم . انك انش العظمة ، و خيرة على موضع من له الجف ١٣٥
وفي تاريخ الطبري . حسن الجف يوم في تحفة من الخورق ، و اشرف منه
على جف وده يلبه . ايام الربيع . وده مري من خيرة ١٤٥

وقال ابن جبر في رحلته من ١٦٦ . صعد في جف ، وهو يظهر ككوكة .
وفي كتب العرب من الامام خروحي ريدن من ٢٠٤ ، و كتاب الخيرة
على شاطئ مرات ، و العرب من من دراف البرحق بقرب من الجف
ال صاحب كتاب الاعشى شعرا طنين المغني الذي يسكن الخيرة
حسين و مري سجب و ماديبي الا القلق القصف ١٥٥
وفي تاج العروس الجف يظهر للكوكة وفيه قبر علي بن ابي طالب (ع) ١٦٥ .

١٦١ مروج الذهب للمؤدي : ١/٢٩٧

١٢١ البندان للبقولي ٢٠٩

١٣١ صبح الاعشى : ١/٢٣٥

١٤١ طبري ١٢٢

١٥١ الاعلى لابي روح لا من ١١١

١٦١ ماضي الجف و حاصره لشيخ جعفر محبوب : ١/٩

وفي معظم البلدان - حيث يظهر الحكومة كالمسحة - تبع سيل الله وفيه غير
ميراثهم .

حيث بلدة وسمه دقة على رابية مرتفعة فوق ركن ومية مسحة كانت قد
مصبغاً ومتبرهاً لخدمة ميراث الطيرة وبعد اقراض تلك الدولة وذهول المسلمين في
العراق وذهاب الامام علي «ع» فيها ، استأجر امرأتها سنة ١٧٠ هـ - ٧٨٦ م وفيها
مرفد الامام علي بن ابي طالب «ع» بقتله اهلوية ومناوئته الدهيتين كذلك بجوي
المرء على ما ليس لا يقدّر شئ من هذا المثلث و سلطنة (١)

ان للنجف اسما

١ - النجف -

عن الشيخ صدوق عن ابيه صدوق «ع» ان النجف كان جلاء عظيماً ، وقد
أوى اليه ابن لوح عند حصوله في سوري حتى كان يعضي من ابيه ، وقد وحى
فه الى اخيه انتمضت بك حد خلفي ؟ فتقطع عن ودر بحر ، وكان ، من
في ثم حث فصوره بعد ذلك في حب ، ثم حذره ، لتتخيف (٢)

٢ - العربي -

يقال : ان المندر من امرى النفس من موانع ، به مدون من بني اسد
يقول لاحدهم حذرت ظلة والآخر عمرو بن مسعود ، واحداً ملكاً هو سكران ،
فامر بحرقه ودفنها حياً ، وفاق من سكره عديم وبني لمي حواري ، ثم أمر
بمس باليهود بها ، وقد جعل يوم يؤس يومه حياً ، وبني تبع عن اليهود في

(١) حور ، لم لرحمة عربي عذر حتى تلو من ٢٢

(٢) مقول عن كتاب مشهد الامام محمد علي جعفر التميمي من ٥٠

يوم المؤس يقتل ويعرى القل بدمه فعاد رجل من العرب في يوم المؤس فاقتيد اى
السعود . منيع ، فأرسلوه الى الملك ليقتل وقيل له . اطلب لك طبيبتان ، فقال
الاغرائى . يتقدم الى الملك لأصره هذه المدف ، فتقدم الملك فصر به العربي و رده
الى الارض صريعا ، وبقي ثلاثة اشهر يتداوى ثم امتدعى العربي من صحنه لطلبه الآخر
ليقتل ، فقال لهالك صريك على عاتقك الآخر ، فعما الملك عنه ١١٥

ومن هذا سبب مدينة النجف بالعري الثعريه . أي لطبع . القل بدم القتيين
٣ - المشهد .

١٥ ، ٤ ، ٥ عن سبب مكان ورم من محمود من بعض شهد ي رأى او حضر - كما
٥٠ في القرآن الكريم ومن شهد معك الشهر . ص ٥٠ ، ي كان حصر .

١٦ شهد امكان يدي رى من بعضهم بعض

ح - الكوفة .

كوفة - ص ٥٥ - انهر مسود . من من مراد عراق . وسميهم قوم
١ حد اندرا

١٧ من بوسر محمد من سبب كوفة لاصدر من حد من قول عرب
رب كوف . نعم . كان اذتهم . لعملة السندرة ، وهد سبب الكوفة كوفة
لاحتفاء ١٨ من قول كوف رعن ١٩ و كوف الزمعة ٢٠ سندرة ٢١
و اعظم ذريع كوف من يوه قد نش . ٢٢ في ١ للهجرة سنة ٦٣٨ م بعد انتصار
المسلمين في حرب القادسية على اعظم امراء سدرية ورسبه بقرده سعد من ي و من في
خلافة الحديقه . في عمر من الحطاب حيد . طاب سعد من ي . حيد . الاسدي . الحطاب

١١٥ ماضي النجف وحاضره للشيخ جعفر بحونه ص ١٠ / ١

١٢١ مشهد ميرة النجف . ب . عبد راق كوفه ص ١٨٦

١٣١ اسعد في اللغة و لادب وعلوم ص ٧٣٠

فكانت الكوفة أيضاً كوفة العلم والأدب أو مدونة الثقافة الإسلامية الجامعة ،
وهو ما أراد في ميثاقه ، ونجبة بأثره لعامة ، لأدبية وثقافت من علماء وأدباء
وشعراء هم معاصر التاريخ الإسلامي في أهم أدوار حضته الثقافية ١١٥ .

ولاشك أن من شأنه أنه بلغ لواء الدواوين اللغوية وعثر من أهم مراكز
لحاضرة الإسلامية في القرون الأربعة الأولى ومدرسة الكوفة في السورانية عن
تتبعها ، كيف لا ؟ وقد حكمهم أعظم شخص عرفتهم بشهرة بعد النبي الكريم
عنه من ، لا وهو الإمام علي بن أبي طالب (ع) ، الذي تحدث إلى الناس عن
العلوم الإسلامية ، إذ يقول : سلوني قبل أن يفقدوني

، لكن مع الأسف الشديد لم يحصل من هذه عن أشرفهم البشرية وأمور ،
وقد أصبحت الكوفة مطاحل علم وعدفة والأمرأة وهماء من في حدود
وحرة من ، وروايت وروايت عن النبي الكريم في رأس حان والمشي من
أمة الشعر

الكوفة من حلة والسحب بعد عن الأخيرة بحوالي عشر دقائق بالسيارة ، أول
عاصمة عرسه أسست في الإسلام تبها القائد العربي الشهير سعد بن أبي وقاص واتخذها
الأمم علي عمنه ، ولا زال مسجد كبيره حتى الآن معيداً علينا تأريخاً حافلاً
بالحرم والنفق ، معروفة به ، وأما آثار أحداث كان في تاريخها وهذاها ١١٦

الفصل الثاني من تاريخ الكوفة

أصراً قدم بحفظة كرملاء التاريخي ونظره في ماضيه وحسن وطيب هوائه

١١٥ تاريخ الكوفة للسيد الخواري ص ١١

١١٦ حول العلم بالرحالة عربي عدون حتى تكلوا ص ٣٢

بعد مكتم لأشرف من الأمام - معه ، وآية "القدم" ، وقد خالف هؤلاء مواقع
أثرية متعددة ومشترة في كافة أرجاء محطته حسب ما استنتجته العوامل الطبيعية ومنها
هو من جلد لأن شهد بحضرة "وفي الأمام" التي سكنت هذه لأرض الطيبة

من هذه الحجية أصبحت محطته كرملة من المحفوظات الأثرية التي يؤمن كثير
و كثير من رواد السباح للتعرف المنة هذه مصابها الحضرية ، فأصبحت لها أهمية
كبيرة ، نصف أي ذلك وجود مشار المقدسة التي حصص بها هذه "أثرية" فأصبحت
قطة انظار المسلمين يقدون لهم من كل حذب وصوب وبعض منهم لا يكتفي بالزيارة
فقد بل "فصل القدم" مسكن هذه العند المقدسة ، ومن هنا يرى كثرة الحائث
في كل من كرملة والسبع

و نظر آلان محطته كرملة فرسة من تعداد سهولة الوصول إليها بطرقها المعبدة
و نظام حديدية ، سهل على السباح وصولهم ، و تمت هذه بدرجة الحكومة
الوطنة وأنشأت لهم داراً لاستراحة وللمنح وهو الخول في دار استراحة كرملة
ستراحة بحيرة الزرارة التي منها يصنع الاحاب على آثار لاخضر هذا تمنع من حذر
هذه بحيرة كبيرة كذا لك دار استراحة في قصر الاخضر ودار استراحة في
الكوفة ودار استراحة في السبع الأشرف تمت بمحود السبع محافظ كرملة السيد شبيب
الحكي بكفة (١٥٠) البع دبسر



موقد الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

الفصل الثاني

تاريخ عمارات الروضات المطهرة

سراية الروضات المطهرة

الهياكل للقبائل المقدسة

تواب الرابطة والرفق عن الأئمة العاهدين (ع)

تاريخ عمارات الروضات المطهرة

١ - الروضة الحسينية :

تدار الروضة المطهرة بمساحة ضخم : ١٠٠٠ متر مربع ، ووسطها حرمه من حرمه حيث يبلغ طول الصحن الحسيني ٩٥ متر وعرضه ٦٥ متراً وله عشرة أبواب من جهة الكاظمي ، وهذه الأبواب هي :

باب القبة ، باب العلامة الشيرازي ، باب قبة أبي الجحاف ، باب الشهادة ، باب الكرامة ، باب الحصري ، باب - دره باب سقطي ، باب رأس خدي ، وباب الرئيسية ، ولكن باب من هذه الأبواب طاق مدفوع ، وفي الصحن الحسيني المقدس ٦٥ قبراً ، منهم حجر قد عدت بدرس طلبة الدروس الإسلامية ، والكمب الصحن مقبر شخصيات سلامة علمه وشيوخه .

وقد قام سيد شمس ، بكري - بحفر كراهة كخنة في الصحن الحسيني ، وتحت هذه الحفرة قدم الطه " العريضة " و قد رثى على نسجهم مع العلم - الأحرى - ولا يزال العمل مستمراً -

وهو جدير بالذكر أن الأوس الصحن الحسيني قد حوت أحاديث العلماء والأعلام ، وهم : شيخ عبد الحسين - شيخ نورا - الطهراني الساعي لتعمير الروضة الحسينية بأمر السيد - صدر الدين - ، في باب السلطاني آية الله الشيخ زين العابدين المازندراني وولده كل من الشيخ محمد حسين و الشيخ عبي ، ويقع بالقرب من باب وصفي المحلات الزعم ندي الشيخ ميرزا محمد تقی شیرازی ، وفيه مدفن جمع من العلماء العلامة الشيخ محمد الحطاب علامة شيخ محمد حسين صاحب القصور الشيخ حسين الأردكاني العلامة السيد إبراهيم النقوي صاحب كتاب صراط الاصول

وقد وضع القسم الغربي من الصحن السلطان ناصر بن شهاب قدوري وذلك
باشراف العلامة الشيخ عبدالحسي الظهري شيخ المرقي سنة ١٢٧٦ هـ وبن
الابواب والصحن باليمن وقد ظهر صدع في الالوان وسطى في صحن السلطان
عبدالمجيد العتباتي في تجديد رده وبذلك في شعبان ١٣٠٦ هـ .

أما الخزانة الخلفية من الصحن الشريف فقد قبل به شد ردم من السيد سنان
الصفوري ، حيث الشرفي مرتبة واحدة - على منة على شهاب قدوري وذلك
باشراف السيد احمد السيد كاظم الرشتي (١)

وفي وسط هذا الصحن يقع دلائل المشهد الحسيني يظهر ربي وسط هذا الصحن
يقع الروضة الجديدة ، والروضة عمدة ابواب شهره باب الذي يعرف باب
الذهب نسبة الى احجار ابوابه المعشاة بالذهب والفضة والداخل من هذا باب الذي
الداخل الى رواق يجهد الحرم يظهر من الشرق في حوض ، ويجهد عن شارع صريح
الصحن في المظلم حيث من مظهر لاسيدي (١) في المشهد في ربي الخان (ع)
يوم عاشوراء سنة ١٢٦١ هـ ١٢٨٠ هـ حوض الخصبة ، صخرة رواق حوض ، قوس
بديعة من ابرام ، ولهذا الرواق سبعة ابواب تؤدي الى الصحن ، قدس هي في باب
حيث من مظهر لاسيدي ، باب القلعة ، باب الحاح ابرام (ع) ، باب على
الاكبر ، باب الكرامة ، باب حيد برهم حوض ، باب رأس حيد (ع) .
وبورق غنية ابواب تؤدي الى الخصرة المصبرة وهي باب القلعة ، باب على
الاكبر ، باب حوض باب الكرامة ، باب القدوري ، باب ابراهيم الحجاب ،
باب رأس الحجاب (ع) ، باب حيث من مظهر لاسيدي

وفي هذا الرواق مدافن الشخصيات كبرية من هذه الاعلام والاعلى ، وهـ

(١) روات كبرلاء السلطان هادي الطعنة ص ٢٤ - ٢٥

صدوق اي غي ب علي الاكبر مع احداث بعض العلماء الافاضل وهم :

١ - الشيخ يوسف آل عصفور المعراي - صاحب كتاب (احداث الناصرة في فقه عقوبة الطهارة) .

٢ - شاهر السهمي مؤسس عم لاصول في كربلاء المعروف (بلوحيه الشهابي)

٣ - السيد الكبير السيد علي - صاحب رياض حد مطاطين الاعبي .

٤ - حلف مرقد شهداء من جهة القلة بوجد مقبرة خاصة بالعلماء الشيرازيين

٥ - مرحوم سيد ميرزا محمد مهدي الكبير الشيرازي الموسوي - صاحب

مناجات القيمة ، الذي من اعماله اخاف المسجد الواقع داخل الحرم الحسيني - الآن - والذي بناه عمران بن شهاب (ر) مؤسس هذه آل شهاب في البطائح جنوب العراق حقه الى الحرم الحسيني بالصورة التالية

استدعى بهارس والامير سلاو مرمره من على حاق المسجد الى الحرم الطاهر وذلك في سنة ١٢٩٣ هـ ، لان طاعة البركي آتت مرادك معارضا هذا عمل . وقد نحدي للسلطة التركية لعمله هذا بدافع الحب والاحسان لأهل البيت (ع) لان هذا المسجد كان خاصا بهم ويصلون فيه صلواتهم

ومن اعماله شق خمر من العرب الى مدسه - مسجد لاشرف في زمن آصف الدولة ابن شجاع - وقد توفي سنة ١٢٩٣ هـ سيد حسين سنة ١٢٩٣ هـ وقد دون معه ابنه محمد حسين الكبير الشهير - في دار السيد محمد حسين الموسوي الشيرازي في ربيع ميرزا محمد حسين المرعشي الشيرازي الحسيني المرمى سنة ١٢٩٥ هـ ، الذي به كتاب في الاصول - عمه السؤد في عم لاصول - وهو من تلامذة الاردكاني . ومعه الخراج ميرزا محمد علي شيرازي الحسيني المرعشي له كتاب - دفع يوم عظيم في شرح الباب الحادي عشر - وله مواهب بطوبى وطبقة

وفي الرواق - طرف الرأس - مقابر

١ - السيد عبد الله البحراني الموسوي - صاحب المؤلفات - منها : الاوصاف

الحسبية في الفقه ، شرح المختصر النافع لمحقق الحلي

٢ - للسيد محمد الموسوي البحراني صهر الشيخ خلف بن عسكر وصهر السيد

محمد المجاهد الطباطبائي . وله : تقريرات دروس متاده الشيخ خلف بن عسكر .

٣ - السيد محمد البحراني ، له مواقف وطنية ومؤلفات دينية منها : فصول

الهيئة في بعض اخبار الحجج المرضية ، وهداية المذاهب في الفقه

وفي الرواق متوى العلامة الكبير الشاعر السيد محمد ربي الحسيني البغدادي .

وفي الرواق بحادث باب السيد ابراهيم الهذب مقابل مقبرة سلاطين آل قاجار ،

قبر السيد عبد الحسين الحجة الطباطبائي والسيد حسن الاسترآبادي .

والداخل من باب الذهب - باب القلعة - ينتهي به المطاف الى رواق ثم الى باب

مكسو بالذهب ونقطة السبعة بوحده على طول جهتهم المباشرة الى امام الحسين (ع)

مطعمة بالفضة . يؤدي هذا الباب الى حرم المنظر حيث متوى الامام الحسين (ع)

وهو ضريح قائم من اصبع عيه قطع دسعة مدعه ورحارف وآداب من القرآن الكريم

- كل هذه مكتوبة بالذهب - بخط عربي .

يبلغ طول الحرم اربعة ا١٤ متراً و ٢٠ سنتيمتر وعرضه ٩ امتار و ١٥ سم في

داخله تراويح ذهبية فاخرة وبها بصاعف الروعة في العفوس في هذه النقطة المشرفة

وجود القناديل وقطع الثريات الشببة المعلقة ، وهي من هدايا الملوك والسلاطين

والامراء .

يضع ضريح وسط الحرم وقد صمم عيه شاك من الفضة السبعة ذو اربعة

اركان يتألف من حمة شاييك طولياً واربعة شاييك عرضياً ، عرض الشباك الواحد

برشدوا الزوار الى قبوره ويضيفونهم ثلاثة ايام .

ويروى بعض المؤرخين ان المختار بن ابي عبدة الثقفي هو الذي شيد المشهد الحسيني
واسس قرية صغيرة حوله ، وبقي المشهد في عهد بني امية معسوراً وكان له ٧٧ شرفاً
وعربي يزوره المسلمون ويقصدوه المؤمنون .

لقد دار القهر الشريف التواؤم سنة ٦٥ هـ ٦٨٥ م عند توجهم الى حرب شام
بقيادة الصحابي العظيم سليمان بن صرد الحاربي وصار لهم دورى ونكاه ارتفع الى عتف
السجاء (١)

وبناء المأمون بن هرون الرشيد في خلافته سنة ١٩٣ هـ ، وأواد المتوكل العباسي
هدمه سنة ٢٣٧ هـ واحرقه المذعبي اطمس معالمه وآثاره ، وأبى الله ذلك ، وبردون
بطفهوا بول الله بأعوانهم والله مم بوره ولو كره الكافرون ، وسيعلم الله ظموا اي
مقلب يتقلبون والعاقبة للمتقين ،

وقد بناء المنتصر العباسي في سنة ٣٤٧ هـ وأقام ميلاً برشد الزائري وقد تداعت
ساعة المنتصر العباسي فقام بتجديده ، محمد بن زيد ، القائم بطوسان سنة ٢٨٣ .

وفي سنة ٣٦٩ هـ بنى هراش بن شاهين احد الاروفة في المشهد الحائري الحسيني .
وفي سنة ٣٧٠ هـ راد عضد الدولة البويهي المشهد الحسيني فأمر بيبته .

وفي سنتي ٤٠٧ و ٤٠٨ ثبت الدار حول الصربع من شمتين كانت قد سقطت على
المفروشات فالتهمت الدار القبة والاروفة ولم يسج من السور واحرم شيء فقام بإعادته
مع السور الحسن بن الفضل بن مهلاان الراهمري وزير الدولة البويحية سنة ٤٠٨ هـ .
وفي سنة ٤٧٩ هـ دار المشهد الحائري الحسيني شاه فأمر بتوسيمه .

وفي سنة ٦٢٠ هـ عمر المشهد الوزير المقدادي بأمر الناصر لدين الله العباسي
وفي سنة ٧٦٧ في عهد السلطان ارسل من السلطان حسن الحائري تداعت ساعة

(١) ثورة الحسين دج ، / محمد مهدي شمس الدين ص ٢٠٦ .

فأمر بتجديدها وأكلها ابنه السلطان حسين

ببيت منارة العبد ، بناها مرخان ودفع املاكه له ، وهي في الزاوية الشرقية
الشامية من الصحن ، وقد عُدت سنة ١٣٥٤ هـ ، ولا تعلم سبب هدمها .

وفي ٢٥ جمادى الثانية سنة ٩١٤ هـ لما فتح اسماعيل الصفوي بغداد ذهب في اليوم
الثاني لزيارة المشهد الحسيني وأمر بصنع صندوق لذهب للفقير الشريف وعلق بالحصرة
(١٢) قنديلاً من الذهب وفرشها بأنواع السجاد الشين

وهذا اول عهد بدء احوال الذهب على العمارة (١) .

وفي سنة ٩٣٢ هـ في عهد علي شاه وان عُدت المنقب . (وندوده) حدد بناء
هذه الحديقة ،

وفي سنة ٩٤١ هـ أمر السلطان سليمان القانوني بتوسيع المشهد الحسيني
ومر الشاه طهماسب الروضة المطهرة والصحن وأدخل تمصيرات على المشهد الحسيني
ومنها تمصيرات على منارة العبد .

وفي سنة ١٠٤٨ هـ شيد الحائط مراد الرابع العثماني القبة وحصنها من الخارج .
وفي سنة ١١٣٥ هـ امرت زوجة نادر شاه بتعمير عام في المشهد الحسيني واقام
اموالاً طائفة ، وهي كريمة الشاه حسين الصفوي

وفي سنة ١١٥٣ هـ ارسل نادر شاه تحفاً وهذا ما نُسب للرهف المقدس .
وفي سنة ١١٥٥ هـ رتب نادر شاه باصلاح وتعميرات للرهف المقدس وحرف
اموالاً طائفة على ذلك .

وفي سنة ١٢٢٧ هـ تصدعت بناء المشهد فكتب اهلي كرملا ان السلطان
القاجاري فتح علي شاه يجهزونه بقردي حالتهم وزادها ، ومرتجديدها وتديل

١١ لمحت اجتماعية من توزيع العراق الحدث لك كنور علي الوردي ص ١٤ .

صفائح الذهب وأرسل من يشرف على الانفاق ومن الترميم ، وقد أهدى هذا السلطان نفسه مشبكاً من الفضة الناصعة وضع على حريج الحسين وع ، وكذلك أمر ببناء فني الحسين والعباس عليها السلام وقدهيها وكان الذي يتولى الانفاق والاشراف على العمل وكيه الصدر الاعظم ابراهيم خان الشيرازي سنة ١٢٣٢ وقد تبرع زوجته بتذهيب المئذنين .

وفي سنة ١٢٧٦ هـ ، الشيع عبدالحسين الطهراني اى كرملاه يأمر السلطان «صدر الدين القاجاري وحدد تذهيب القبة الحسينية وساه بعض اشرف بيده الابوابات بالكاشي الملون وبوسعة لصحن من حديد فوق الرأس المطهر (١)

وفي سنة ١٢٨٧ هـ جاء السلطان ناصر الدين شاه اى المرق مدعوة رسمية من الحكومة العثمانية ، فرار لمشهد الحسين وأمر بتحديد الابدية القديمة في المشهد المذكور وتحويل صفائح الذهب من على الاحبار وتذهيب القبة الحسينية واستبدال دوراً بعضها الى الصحن من اخية العربية وكان يقوم بالانفاق والاشراف وكيه صدر الدين (٢)

ومن ذلك اليوم اخذت الحكومة العراقية رصد المبالغ لتعمير والصيانة ولكونها فنية لا تقى بالغرض ، وقد اوتت حكومة الثورة العتبات المقدسة رعاية خاصة فاهت الادارة السابقة حيث رصدت المبالغ اللازمة والكافية لاه الطرمة الحسينية وسحب المية الخيرية من المرافق المقدسة واكبه الطارمة بالكاشي المرق بكلفة ٧٠ ديناراً للعتبة المربع الواحد وساحة ٤٠٠ متراً مربعاً وامرت بأعمال تكميلية لصيانة البناء القائم

(١) تحفة العالم ص ٣٠٨ .

(٢) تاريخ الروضة الحسينية / عبدالحيد الحيد ص ١٠ - ١١ .

واك ، حدوت "الصحن والخزف من الخارج للممر ، ١٦ ،

وقد بولى الاشراف على صير الاعمال ونواله الاعنتم الخاص والسهو على المحاربه
على اكن وجه السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء ، وقد امر السيد المحافظ ببناء مكتبة
في الصحن الشريف في الطابق العلوي .

٢ - الروضة العباسية :

تقع الروضة العباسية في مدينة كربلاء على بعد ٣٥٠ مترًا من الجهة الشمالية الشرقية
لروضة الحسينية ، وقد حبس الله تشييد هذه الروضة المطهرة اساساً اجرها لئلا
والسعد الثوابي ، وبولى تشييد صرح الروضة العباسية الشريفة كل من بولى تشييد
الروضة الحسينية في الادوار المتعاقبة من ملوك وسلاطين وامراء ورجال اصلاح .

العيس دغ ، هو لطل يوم الطيف الذي استشهد به يدي اخيه الامام الحسين (ع)
وهو حدير بأن يشيد صرح روضت كربلاء اخيه الحسن (ع) وذلك لموافقه الطولي في
سبل الدفاع عن الشرف والعقيدة ونصحية في صلب الحفاظ على بيضة الدين الاسلامي
وحد يفسه مقبل ذلك والحد بالهس اعنى عنه الحد .

١٦ ، روى المؤرخون ان الامام علياً (ع) ارسل الى اخيه عقيل يسأله ان
يخبره له روجه لكي تسأل له علاماً فارساً والمعروف عن عقيل عارفاً بأسباب العرب
حبيراً لها فارساً عقيل اخاه بان يتزوج عاتمة بنت حرام الكلابية وقال بصقم :
ليس في العرب اشجع من آتانا ولا افرس ، فتزوجها الامام ، فولدت له العيس

٢٧ ، كان العيس في صفوان شيا به ذا صفات بدنية عظيمة حسب مقاييس البدانة
يقول ابو الفرج الاصبهاني في وضعه : انه كان فارساً وسجافوياً حسيماً ، اذ اركب
الفرس المظلم تكاد رجلاه يحيطان الارض

(١) أخذت هذه المعلومات من وكيل سदन الروضة الحسينية

١٣٥ ابدى العباس في معركة كربلاء دعاءً عن أخيه الحسين (ع) بطرقة لانصاره
فكان في الواقع حامل الراية وبطل المعركة . وقد اطلق عليه لقب « ساقى عطاشي
كربلاء » لانه استطاع ان يحرق احصار المصروب على معسكر الحسين وبصر الى
مساحل النهر ، وقد أبى ان يروي طيأه من الماء ، بل حمد ان فرسته يحملها به ثم رجع
ببقي حارسه الحسين واطفاله .

١٣٦ كانت ام العباس من هبة كلاب ، كما استعف والده حادف بن كلاب في
معسكر الاعداء رجال من تلك القبيلة . وكأول اولى قيادة وهدوء في المعسكر ،
كشور بن ذي الحوشن وعبدالله بن حرام الذي هو حال العباس ، وقد استطاع
عبدالله ان يأخذ من الامير عبيدالله بن زياد أمراً خافاً للعباس وحموه ، وحاول ان
يقنع العباس لكي يبحر هو واخوته من المختوم وأيده في ذلك شمر بن ذي الحوشن
فذهبت مساعيها ادراج الرياح حيث اصر ان يموت هو واخوته مع الحسين ، فصرخ
بدالك مثلاً وائماً في الشهادة والاباء .

١٣٧ كان الحسين يحب العباس جداً جداً ، وطلب منه ان يستعيب لبداه اغواله
ويحمر بدمه . كان الحسين (ع) مؤمناً بانه مقتول لا محالة ، فلا زلزال دون من
ان يقتل العباس معه ولكن العباس أبى أن يتحلى عن اخيه الحسين وهال : لا نتحلى
هالك ولا نبقى بعدك (١)

تبلغ المساحة للروضة العباسية - بما فيها الصحن الشريف - (٤٣٧٠ متراً ²)
وقصص ثمانية ابواب ، هي : باب الامام الحسن ، باب الامام الحسين ، باب الامام
صاحب الزمان ، باب الامام موسى بن جعفر - تقع هذه الابواب في الجهة الغربية -
باب الامام امير المؤمنين ، باب الامام علي بن موسى الرضا ، يقعان في الجهة الشرقية

(١) دراسة في طبيعة المجتمع العراقي للدكتور علي الوردي ص ٢٤٤

ورد الرسول (ص) المسبة حالي باب القبة - الطوبى - اما في الحلة الشهابية فتوجد
نائب تسمى باب الامام محمد الجواد عليه السلام .

وتقع في حوائط الصحن الشريف عدة غرف وأوابق ومن فيها جماعة من العلماء
والسلطان والامراء والوزراء وكرر الشخصيات الاسلامية .

تنوسط الصحن الروضة العباسية الشريفة ويعود القبر الشريف فئة ذهبية صعبة دابة
هذه وقد قُست في أسفلها الآيات القرآنية المطعمة بالذهب والفضة ، وفي اطراف القبة
مئذنتان صعبتان ، كما يوجد في الساحة نرية كبيرة دافقة واقعة على مئذنة باب القبة
وفي الخارج بمقابلها العلامة الكبير السيد جواد زبي الملقب بالامير الشجاع
له ديوان شعر خطي نوي سنة ١٢١٩ هـ

وهذه مر في تفصيل محارة لروضة الحسينية ان الله القادر قد فتح علي شاه هذه امر
وهذه في الحسن والقدس والبر والقدسية . ومن رصع صريح من الفضة الخالصة
الى مرقعة العباس دعة سنة ١٢٣٧ هـ

رسم حوائط الصحن الشريف ، والكاشاني من الصنع القدم ، ومنه اليوم
من النعش الاثري . وفي سنة ١٣٨٥ هـ اعمت مدينة كربلاء بوصول الصريح الجديد
لمرقد سيد العباس دعة ، وهو صريح مصوغ من اذهب الحاصل والفضة ومعظم
الذهب والاحجار الكريمة ويعتبر من ادع واعظم الامراحة الموجودة في العلم الاسلامي
وهذه بلغت كلفته حوالي ١٥٠ الف دينار ، وقد استعمل في صياغته ٤٠٠ الف مقال
من الفضة و٨٠٠٠ مقال من الذهب ، وقد سترق بعمل فيه حوالي ثلاث سنوات (١) ،
وقد تم هذا الانجاز الفريد بمساعي المجاهد الاكبر الامام السيد محسن الحكيم
الطباطبائي ، وهو مدني من بعض المحسنين الايرانيين . وقد استقل الصريح في

(١) تاريخ الروضة الحسينية للسيد عبد الحميد الحياط

بـ (خبيثته) ، واقع في الجهة الجنوبية للصحن الحسيني برجل يده وبين الصحن الشريف
زقاق ضيق يعرف بزقاق معاوية . إضافة للشوارع الواسعة والاسواق . ولا تزال
التوسعات حارية من مديرية الاوقاف لاصلاح المهيم الحسيني

٥ - عون بن عبد الله بن جعفر من اولاد عبد الله المحض بن الحسن المثنى -

يقع قبر عون (ع) على الشارع العام الذي يربط مدينة كربلاء بغداد عن طريق
المسبب . بعد عن مدينة كربلاء حوالي ١٥ كم من الجهة الشمالية .

له صحن كبير وقبة ومزار ومشبك من الفضة

٦ - السيد احمد ابو هاشم بن ابو الفانز عم الموسوي وهو من اولاد محمد

الحاتري من اولاد ابراهيم الحباب بن محمد العابد بن الامام موسى بن جعفر (ع) : -

توفي سنة ٧٥٠ للهجرة ودفن في عين التمر وله مزار وتجلت له الهدايا والتدوير
وهو جد السادة آل فائز في كربلاء (١) .

٧ - الروضة الحيدرية في السحن الاشرف - -

الصحن الشريف ٢٢٠ م وسور رماحي طول كل من صليبه الشرقي والغربي ٨٤ متراً
والشمالي والجنوبي ٧٥ متراً ارتفاعه ١٧ م وفي كل من صليبه الغربي والجنوبي ١٤
ابواباً ، وفي كل من صليبه الشرقي والشمالي ١٥ ابواباً ، وفي كل ابروان مقبرة لاحد المشاهير
داخل المحرر وقد شيدت هذه المحرر لتكون مأوى لطلاب العلم وحلقة للدراسة
اما اليوم فام امتلأت من هب هراء القرآن ، وتعري بعض الدورات في الدراسات
الدينية ، اما من الذين يحضرون هذه الدروس في احدى هذه المحرر وان في هذه

١٠ ثوات كربلاء من ٨٥ .

٢٢٢ شهد الامام محمد علي التتيسي من ٢٦٢

الحجر مقبر المشهور الرجال من اقطب العلم والرؤساء والخطباء والملوك ، ومن رجال الدين الذين حازوا الرعامة الدينية للقطعة في انفس الارض الاسلامية الشيخ ابراهيم العراوي صاحب المؤلفات القيمة ، منها (كاشف رية المراجع في شرح المدفع) وهو جد الامرة العرابية (١) لما كفة في الصحف - اليوم - .

والشيخ احمد الخرازي صاحب (آيات الاحكام) جد الامرة الخرازية المعروفة والساكنة في الصحف ايضاً . وحد آل محي الدين الحامي مدفون في ابوابات الصحن وكذا السيد حواد العامري صاحب (مفتاح الكرامة) ، والشيخ مرتضى الانصاري ، والشيخ حسين محف والشيخ محمد طه محف والشيخ ملا كاظم الخراساني والميرزا حبيب الله الرشتي والشيخ محمد الشربباني والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ جعفر شوشتري والسيد ميرزا جعفر القروي والشيخ عداة المارمرواني والسيد كاظم اليزدي والثائر السيد محمد سعيد الخبوبي والسيد عداة العربي الموحوي والسيد ابو الحسن الاصفهاني والميرزا حسين الديبي والشيخ حواد اسلافي والسيد مهدي القروي البصري والميرزا حسين النوري والشيخ علي ريش واصرامم ، ومن الخطباء الشيخ حسن الوائلي والد الخطيب الاسند شيخ احمد الوائلي وفي الصحن في جانب القبلة هو الخطيب الكبير الشيخ صالح لشيخ مهدي النوبي - والد المؤلف - ومعه اخواه كل من شيخ عبود والد الخطيب الشهير الشيخ هادي النوبي ، ومعه ايضاً الشيخ حسن النوبي ، وفي صحن ايضاً من الخطباء شيخ محمد علي قدام والخطيب الشيخ عداة الرضا شريف والخطيب السيد شاذر القروي والخطيب الشيخ عداة الماجدي .

واذا من الصحن مؤلفة من طريقتين وحسب الجدران مربية بالكاشفي الملون وعلى حوائط الجدران العلي آيات من القرآن الكريم بخطوطه بخط مندخن - قرآني -

(١) آل عزة بطون من بطون الخزرج .

الخطاط من آل قطان .

تقام في الصحن الشريف صلاة الجمعة يومياً وصلاة الأعياد وقدم الفرائض ، وتعمد فيه مآثم تعزية للمعزين يومياً صباحاً . وللصحن الشريف حصة ابواب هي :

١ - باب الساعة الباب الكبير - باب الامام علي بن موسى الرضا (ع) وممرودة لدى الناس بباب سوق الكبير ، لاه رافعة فبها السوق الكبير ، وتعتبر الباب الرئيسة للصحن الشريف ، وقد قدم السيد كاظم القاش بالله باب خشبية ضخمة مطعمة بالذهب لهذه الباب .

٢ - باب مسمون عليل في الجهة الشمالية من الباب الكبير وممرودة عند العامة

بياب المغزل .

٣ - باب الشيخ الطوسي - واسمها باب الحبيب (ع) ، ورافعة في الجهة الشمالية من الصحن الشريف ، وأخرج من الصحن ، ر علي يد - وه تسعد عمران بن شهاب ، بل اصب يخرج من الباب حيث شارع الطوسي محبوبة وادي السلام الشهيرة .

٤ - الباب السلطاني المعروف بباب الصادرة والذي يؤدي الى سوق العمارة ، وقد قال السيد العراقي ، في بعض الحوادث التي في زمانه في سنة ١٢٢٩ هـ فتح باب الصحن الشريف ، وصحبت باب الفرج ، وحدث الحرق الذي من خلفها بعد فتحها ونسي هذا اليوم باب حمارة .

٥ - باب الرسول (ص) المعروف بباب القبة (١) .

يتوسط الصحن ابواب دهي مرتفع وسقفه وجدرانه بمغشاة بالذهب وفي ركنيه المئذنتان المغطتان بالذهب ايضاً ، ارتفاع كل منهما ٣٥ متراً في كل واحدة مدحها حوالي ٢٥٠٠ طروفة من الذهب وقد كتب في اعلامها آيات من سورة الجمعة ، راي حاب

(١) المراق قديماً وحديثاً السيد عبدالرزاق الحسني

المتدنة الشمالية غرفة فيها دوج يصعد منه الى سطح الحضرة المشرفة ، وفي حاسها مرافد
اشهر العلماء في القرن السابع الهجري وهو العلامة الحلي (ره) ومعه السيد احمد العطار
الحلي واى جنب المتدنة الجنوبية غرفة اخرى فيها مرفد العالم الشهير المقدس الاوديلي
من علماء القرن العاشر الهجري وفي داخل الغرفة ادخرت خزانة الامام علي (ع) ،
وتوجد غرفة اخرى فيها مقار بلقاء من العلماء ومن بينهم بعض الوجهاء من امرة
آل الرضوي وتوجد بالقرب من مقبرة العلامة الحلي (ره) في الجهة النائية ايضا مقبرة
لآل الرضوي . وتوجد وسط الابواب الذهبي على حادي الباب قصيدة درسية بحروف
ذهبية بارزة للسيد عري الشاعر التوماني سنة ٩٩٩ هـ وتعرف بـ (مراسي ماس) ومحتومة
بامم كاتم محمد جعفر الاسهباني ومؤرخه ١١٥٦ هـ وعلى عتب الداخل من ابواب الابواب
الذهبي الى الروضة الحيدرية بفتان من الشعر :

لا تقبل التوبة من فائب الا بحب ابن ابي طالب
حب علي واجب لازم في عتب الشاهد والفتائب
وعلى اليسار ابيات من الشعر ايضا :

لي حبة اظفي بها ثار الجعيم الحاطة
المصطفى والمرضى راسهما وعاطة

ودون في هذا الابواب كثير من المعاني والاعيان ، وكانت اسماءهم مكتوبة على
صفوح جدرانها ولكن تلك المعالم قد صارت انشاء قمع تلك الصفوح وتبديدها .
عمر السبع . ويؤدي الابواب الذهبي الى الرواق الذي يدور حول الحضرة المقدسة
طوله ٣١٥ متراً وعرضه ٦ م ارتفاعه ١٧ م وهذا الرواق مزين بقطع من المرايا
دات الاشكال الهندسية البديعة والتعاريم المختلفة ، وله ثلاثة ابواب : الباب الاول
موقعه في وسط الابواب الذهبي ، والباب الثاني مقابل باب الطوسي ، والباب الثالث

مقابل باب الفضة ، وهذا باب م يصح - وفقاً لـ باب المراد وقد فتح مؤخر
ونحت لايوان الذهبى مقبرة آل ملا ابدى كانوا سادة احرم ، وعن عين هذا الباب
رواية عمن قبر ابدى المرحوم السيد وصا الرضي - كما تقدم - وفي حقه هذا الرواق
عرف صغيرة تحتوي على مقبر جمعة من العلماء والفقهاء ، ابدى لايصح الجمل
لحصر اسمهم

وفي الجهة الشمالية سور بدع انضغ مثبت بالعاج يسمى الخاتم وقد أعد للوعظ ،
وقد نقن روضع في خزانة الامم (ع)

وفي الرواق في الجهة العربية عرفة كبيرة قد احدث مدخراً عملاً من الهدايا
والنصف النسة . وفي الرواق من الجهة الجنوبية مقبرة ابدى المرحوم السيد
حود رضي

لبروكة حيدرية المنشأة اربعة أبواب منها البابين الذهبيان الواقعان بحقه باب
الايوان الذهبى الكبير ، اما البابين النقيان فواقعان في الجهة الشمالية من الروضة
المقدمة وهما من الفضة

وعلى اركان هذه الايوانات تقوم القبة اعظيمة الى علو شاهق وهي تحوي على
٧٧٧٧ طوفة كبيرة من الذهب ومكتوب في ظهرها سورة فاتحة ومختومة باسم
كانم محمد علي الاسم في سنة ١١٥٦ هـ اما داخل هذه مردان بالسيفسده ، وفيه
ثلاث كنات

- ١- الكتابة الاولى من الاسفل سورة هـ - لى وفي آخره اسم كاتبها
عبد الرحيم وقاريجي ١١٢١ هـ وهي اقدم كتابه في الحرم المقدس .
- ٢- الكتابة الثانية في الوسط : سورة عم يقساهلون .
- ٣- الكتابة الثالثة في الاعلى : سورة الحمة ... مؤرخة ١١٥٦ باسم كاتبها مير علي

وجدران الروضة المقدسة وأوابها ودببت بالرجح والمرايا ذات الاشكال
 المهدبة ، وأرض الروضة المشرفة قد وصفت بالرخام الابيض المصقول وقد شمر
 التوسيع جدران الروضة الى علو ٥ م ٢٠ وفي وسط هذه الحضرة اقدسة القبر المقدس
 الذي ضم جسم نطل الاسلام علي بن ابي طالب عليه السلام وعلى ذلك نقول صدوق
 الخاتم الذي لا يقدر ينس المعنى شوب من الزجاج السيخ المرمو وعليه الشباك الفضي
 والصدوق مطعم بالحاج وقد نقشت عليه الآيات القرآنية كقراءة (١٥)

بناء الروضة المحيطة :-

١ - العمارة الاولى : كانت عبارة عن دكة على صو الامم علي ع ع ، وكان قد
 بناها داود بن علي بن عداقة بن العباس بن عبد المطلب وهو عم ابي العباس السفاح
 الخليفة الاول لابي العباس عندما كان والياً على الكوفة سنة ١٣٢ هـ (٢١)

٢ - العمارة الثانية : بناها هرون الرشيد سنة ١٧٠ هـ وهي عبارة عن دكة
 ذات اربعة ابواب بنيت من طين احمر ووضع على رؤسها حرة زرقاء وقب في خزائن
 الروضة المصهرة الى ان غلبت الخزائن عند تدمير ابوابها للضعف ، وكانت وهي
 الآن غير موجودة في الخزانة (٢٢) .

٣ - العمارة الثالثة : في سنة ٢٨٣ هـ بنى محمد بن زيد بن محمد بن علي بن
 اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن السبط والمعروف بـ (الداعي الصغير) وكان
 ملكاً اديباً وطموحاً ، وقد بنى على القبة راحطة محصنة ذي سبعين طاقاً (٢٣)

(١٥) مشهد الامام ص ٢٧٢ محمد علي التميمي

(٢١) فرحة الغري ص ٦١ .

(٢٢) رياض السباحة لزين العابدين الشيرواني

(٢٣) ابن ابي الحديد في تهجد ص ٤٥ - ٤٦ / ٢

وقد عمره الرئيس السيد عمر بن يحيى من خلاص حلاله المتوفى سنة ٥٢٥٠ هـ .

١ : العمارة الرائعة : وقد بناها عضو الدولة بن الحسن الديلمي في عهد الخليفة العباسي (الطائع قه) في سنة ٥٢٦٨ هـ ، وكان حينئذ وزير الخليفة الواصل ، وعند قدومه الى النجف الاشرف لبناء الروضة واقبة كان يصحبه (علم الهدى) الشريف المرتضى ورعط كثير من وجهاء الدولة واعيانها ، فقام في النجف واشاد عمارة كانت من أجل المهارات ومن أحسن ما بولغت اليه يد الابدان الاسلامية من الزخرفة والفس والادراع ، وقد كان قد حسب هذا الموضع أشهر القديسين والمجاهدين من جميع الاقطار الماروفة حينذاك ، ودامت اقامته مع من معه وعساكره بحوار المرفد المظفر مدة تزيد على السنة وكان من معه من الاشرف والروحه الحسن بن الجعاف النعماني الشاعر المعروف ، صاحب القصيدة المشهورة التي مطلعها

يا صاحب القبة سيده في النجف من زوارك واصدقك ليدك شهدي

وبعد ان أتم بناء القبة والحصن المحيط به ، ورعت بيت على السكان القاطنين بحوار القبر بلغت نصف مليون دهنًا ، وقد بقيت هذه العمارة على رونقها وجلالها ، وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته ، وقد قام عمران بن شاهين ببداية الأروقة ومسجد عمران سنة ٥٣٦٩ هـ .

وقد روبر الدولة سويج الحسن بن حسن بن سهل بن عماد في الصحن الجبدي

سنة ٥٤٠٠ هـ

وهذه طرأت عليها بعد ذلك اصلاحات كثيرة من قبل آل بويه وآل شهابيين وورثتهم والمجديين وبعض خلفاء بني الصالحين المتظاهرين بالتشيع مثل الخليفة العباسي المستنصر بالله حيث أمر بتعمير الروضة واقبة وتحديد بنائها ، وقد عمر فيها غراخان

١٦٩ : رياض السياحة لزين العابدين ص ٢٥٩

ومحمد خدابنده واسه اوسعيد ، وبقيت العمارة فتمتة لتعاقب عليها ابدي الملوك
والامراء بالرعاية والتعمير والتشييد حتى سنة ٧٥٥ هـ حيث شب فيها حريق من نور
التهاب قد بيل في ليلة عاصفة ، وبعد ان اندثر بها احتراق الاخشاب في الروحة من
ابواب ورفوف ومعلقات ، دوا الى بناء وتجديد عمارتها اويس بن الحسن الخلافي د
جدها بالمرمر والرخام وذلك في سنة ٧٦٠ هـ .

وفي ٢٥ محدي لذي سنة ٩١١ هـ عمده فتح الشاه اسماعيل الصفوي بغداد ، وفي
اليوم الثاني لفتحها توجه الى كربلاء حيث امر اصنع صدوق مذهب للفقر الشريف في
كربلاء ، كما امر بصنع صدوق اخرى للمذهب والكاظية وصدامراء ، ثم سافر الى
النجف وشرف بزيارة المشهد العلوي وعمد القاديل من اندع والفضة والمفروشات
لتبينة ٩١١

وفي سنة ٩٨٢ هـ ادخل الشاه طهماسب تيجرات واصلاحات على الروحة الجديدة
والصحن الشريف .

عند محي الشاه عباس الكبير الاول الصفوي سنة ١٠٣٢ هـ ادخل على الروحة
والقبة الشريفة بمببرات جديدة وكبيرة هندسة الشيخ البهائي ، وعمد صرف عليها
الملايين الطائلة حيث سعى الى تشجيع الاسديطان حول المارعة المظهر ، معمر الآثار
وربطهم بكمارين وأربعة لتوفير المياه للساكنين بجوار القبر الطاهر ، وعمد سبب الآثار
باسم ولا زان بعضه موقوفاً في سبب الوقت الحاضر ٩٢٥

وقد تصدى بعد الشاه عباس الاول للتعمير والبناء حفيده (الشاه صفي) هـ .

-
- ١١) لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث لكوتور علي الوردي ص ٤٤
١٢) لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث لكوتور علي الوردي ص ٧٠ /
بتصرف .

١٠٤٢ هـ حيث حضر الروضة والقبة الماثلة في الحال الحاضر للعيان ١١١٠ هـ .

وان الروضة المطهرة والصحن الشريف بهذه الهيئة الحالية هما منذ عهد الشاه صفي
وكان ساؤهم معرفة وارثه وزيره (الشاه الميرزا محمد تقى زاده المزدردراني) الذي قام
بهذا العمل بعد استيطان دام - بجوار الروضة - ثلاث سنوات ١٠٠٠ وقد جمع لتعميرها
الهندسين والمعلمين وأصلح كهذا المبدأ ومخارج التي انشاها الشاه عباس الكبير ، وقد
رصد كافة الآبار بقنوات ومخارج اوصافها اي من الفرات ١٠ وقبل أن يتم الشاه صفي
دميبراه عاصمته امية سنة ١٠٤٧ هـ ١٠ فتوقف العمل في العتبة المقدسة ١١٢٠

وبعد شاه صفي قام في الملك ولده الشاه عباس الثاني وبعد ان وطد اركان
ملكه ونظم امور دولته انعمه صوب بعض الاشراف فتم تمييز العتبة المقدسة وكانت
موضع رعايته واهتمامه طيلة عهده .

ومن بعد الشاه عباس في ثلاث التعميرات على الروضة المطهرة طبق حكم
الصوفييين ومن بعدهم آل محمدان ، وامراء حلب والشام وآل شاهين - امراء الصالحين
والنصرة - الذي بقي من آثارهم في الوقت الحاضر الجامع الكبير المعروف بجامع همران
اسم شاهين الواقع في الجهة اليسرى مائة للداخل اي الصحن الشريف من باب
شيخ الطوسي

ثم جاء عزد الصراع السياسي بين الدولتين العثمانية والفاخرية الايرانية -
وبدفع النفوذ من سكان العتبات المقدسة من كل منها لتعمير المراقد المقدسة ، وان
خدمات ملوك الفخرية لا تقل عن خدمات غيرهم ، فان السلطان محمد شاه الفخاري
حدد ضريبة الفضي لمشكل والموضوع على قوام المزمين (ع) ووسمه .

وفي أيام فتح علي شاه ، اهدى وزيره الحاج محمد حسن الاصطفاي المعروف

١١١٠ و ١٢٠٠ المنتظم الناصري ص ١٨٢ / ٢ .

باصدر الاعظم باباً من الفضة الى الحرم الشريف واقتدى به الناس الى بقية الايوان
ومعظم الآن من الذهب ، ومن آثار السطن العثماني سدنان القانوني حينما زار السقف
١٩٤١ هـ أمر ببناء التكية الكتانية ، وكانت سابقاً مقبرة آل بويه عند مدخل
سوماط في الصحن الشريف ، والجامع الكبير بحاسب الرأس الشريف (١٥)

وامام السلطان العثماني مراد حبي ريدته للسقف الاثري سنة ١٠٤٧ هـ أمر بتعمير
واحدة الحبش وسميت الباب التي باسمه (باب المراد) ١٢٥

وقد ابقى السلطانان - عبدالعزيز وعبدالمجيد - العثمانيان امر الأعداة على تجديد
سكافتي وزخرفة واصلاح ساحة الصحن المقدس الحالي .

وقد ذكر في سنة ١١٢٦ هـ انه قد توجه والي البصرة الوديع حسن باشا الى زيارة
الامام علي بن ابي طالب (ع) حيث أمر بتحديد صندوق صريحه

وذكر في كتاب دوحه الورداء ، ان الملك نادر شاه ارسل في سنة ١١٤٣ هـ هدية
وتحفاً الى امراء المقدسة وأمر بأن تطلى القبة الجديدة بالذهب ، وفي سنة ١١٥٥ هـ
بد نادر شاه بتدعيم القبة والايوان والمندش والساعة للشهد المقدس وحرف عليها
كلمات كبيرة من الذهب ، وقد اهدى هدايا قيمة (٣٥) .

١٦ مختصر تاريخ بغداد ص ١٧٥

١٧ دار السلام لمحدث للنوري ص ١٨٦ .

١٨ ومن طريق مايد ذكر عن الملك نادر شاه عندما أراد تعمير الروضة الجديدة

ما يلي :-

١ - بدو الملك نادر شاه فله بدراً ان فتح الله على يديه مملكة الهند - حينذاك -
له شهدي كل الغنائم والهدايا التي يحصل عليها الى مشهد الامام امير المؤمنين علي (ع)
وقد تم له ما أراد واستطاع امر ملك الهند ، فقامت زوجة ملك الهند باقامة ولية
ودعت الملك نادر شاه اليها وعدهمت له فيها ٨٤ حصاناً من ذهب في كل حصان اثنان
صعيران مملوءان بالنفيس من المجوهرات وفي اربعة صحنون منها كلب قد وصفت -

وفي سنة ١٢٥٤ هـ ، جرى تجديد شك الامام علي عليه السلام فعمل من الفضة
ارسله محمد خان .

وراد الملك ناصر الدين شاه ١١٦٠ تمير سنة نادو شاه ، أنى سنة ١٢٨٧ هـ للمعصرة
المقدسة والوراق المقدس وعنى القاديل القضية و لدهية وجده بالشمعدان الكبيرين ،

- مائة الاكل ، فعندما رأى الملك كرم رويجه ملك الهد - الاسير - أمر باطلاق
سراح زوجهم ، وارجاعه الى الحكم على ان يكون والياً على بلاد الهد من قبله .

٢ - عندما أقدم الملك قادر شاه في الحج الاشراف لتفقد نفوسه والاشراف على
بناء وتعمير الحرم المطهر كان يعمل مع عمله يومياً ساعة كاملة وكأب في يده مسبحة
من اواز غنية افقدته ، في يوم من الايام ، طلب من الممال ايقاف العمل وقام باجراء
آخر هو عنى انواب الصحن وتفتيش الممال فوجد ورد والدي يدهي دوره من لتفتيش
ينتظر مع عمران آل شاهي ، ولها حصلت امكرمة للامام علي (ع) وهي : طرق
باب الصحن طرراً شديداً ، فخرج الملك لمعرفة الطارق ، وداره أمام اسد حامل
لسبحة وهي منطحة بالدم ، فعنده رأى الاسد الملك رمى المسحة من يديه وقفل
راجعاً فتيحه الملك ليعرف على من تلطيح المسحة بالدماء وخرج خارج سور مدينة
الحج فادابه واقف على رجل - وهو واحد من محابه - قد مررت املاؤه لانه قام
بسرقة المسحة وخرج بها . فتعنه لاسد واسترحها منه بعد ان ارداه قتيلاً .

هاتان الروايتان استمعت اليهما من الحاج محمد صالح الجوهرجي وهو من كبار
خدمة الروضة الحيدرية ، عن آياته عن اجداده .

١٥ - وقد روى لي الحاج محمد صالح الجوهرجي ، عن الملك ناصر الدين شاه ،
انه كان يقوم بتنظيف الحصرة المقدسة بنفسه ولا زال المكسة التي كان يستعملها
محفوظة لحد الآن وانه يطلب من حاشيته الدخول الى الحرم الشريف ويبقى هو حارس
لاحديتهم يرتبهم كما يفعل في الكيشواية ، ولا تزال العصا التي كان يستعملها لتنظيم
الاحذية محفوظة

والشاعر السبي ، وركب صندوقاً على الصندوق البادري ، وهو الذي يقول فيه
الشاعر عبد الباقي العمري :

ألا انت صندوقاً احاطت بحبدر ودي العرش قد اربى الى حضرة القدس
فان لم يكن فـ كرمي عرشه من الذي في صم آية الكرمي
ثم توالى اجراءات الترميم والبناء حتى الوقت الحاضر .

قام المحسن الكبير الحاج محمدرشاد ميرزا الاسدي البجلي بتدعيم القبة الجديدة
بمبلغ (١٥٥) الف دينار مؤازرة الاوقاف .

وان تشجيع الاوقاف لمؤلاء المحسن لم يتوقف عند حدود تهيل المعاملات
الرئيسية ، فتبنت الحرائط والامور العسة مع الاعداءات الجركية ، بل تعدى ذلك
الى مشاركات مدد لمن هذه المشاريع ، وشاركت الاوقاف بدفع اجور العمل
مع كلفة المسامير الخاصة بتدعيم فـ مولانا امير المؤمنين عليه السلام بكافة ١١ الف
دينار وهناك مشاريع اخرى مـ بالبحرء السيد شمس المكي بحفظ كربلاء مـ :
بناء مكتبة وقاعات في الحصن الحيدري وتزويج بكافة ١٧ الف دينار مـ .

٨ - روضة مسلم بن عقيل «ع» في الكوفة :

يقع مرقد مسلم بن عقيل عليه السلام داخل حصن كبير تحيطه اوابي من الجهة
الشرفية قد أعدت المراتب ، وللصحن مـ : احداً شالية تقع على الشارع والاخرى
غربية تؤدي الى مسجد الكوفة من الجهة الشرفية ، والحرم اوابي (طارمة) طوله
٢٩ متراً ، عرصه ٧ امتار قد زين بالآلات قرآنية وفي الاوابي ثلاثة ابواب تؤدي الى
الرواق الذي طوله ١٨ متراً وعرصه ٦ متراً له ثلاثة ابواب تؤدي الى الحرم المقدس
مساحة الحرم ٢٥ / ١٥ متراً عدا الحقة المؤدية الى قبر المختار بن ابي عبيدة الثقفي

١١٦ من مدعات مديرية الاوقاف في كربلاء كما املاها علي مدير الاوقاف .

الذي يقع في الحبة الطويلة للحرم ، ومم قريب سبعت شباك حديد للمرفد المقدس
من خارج العراق . وعلى المرفد قبة شاهقة بعلو ٢٥ متراً وفيها ١٢ شباكاً ، وقد كتبت
الآيات القرآنية بخط عربي داخل القبة ، و١٠٠ قد ذهبت ، والعمل مستمر من قبل
الحسن الحاج محمد ربيع المعري الكويي عسدي الاسم السيد محسن الحكيم رحمه الله .
تبلغ ٨٥ ألف دينار .

ان التوسيعات للحرم المقدس حوت على حساب الحسن الحاج محمد رشاد ميرزا
الاسدي السعدي شيخ حليم ، ويوجد مشدود على الحائط الفاصل بين المسجد وحصن
مس بن عقيل عليه السلام قد نزع بسنم وتدهيه الكهر العراقي الحاج عبدالامير
علاوي بماعي السيد الجليل السيد قلبي الحلعاي (١٦) .

اول من استشهد في الكوفة من آل بي طالب هو سفيان الطيب عليه السلام مسلم
ابن علقم بن ابي طالب (ع) ، وفوه بحوت جامع الكوفة (٢٠) .
والابن حيدر وفوه ظهر في الحبة الشرفية من الجامع ، بنت مرتفع اصعد
اليه ، فيه قبر مسلم بن عقيل عليه السلام (٣٠)

قال الطبري : وفوه ظهر في الحبة الشرفية من المسجد الاعظم (٤٠) .

٩ - الصعابى هانى بن عروه :

والى الجهة الشمالية من ضريح مسلم بن عقيل عليه السلام يوجد ضريح هانى بن

(١٥) دونت هذه المعلومات كما قلنا في مصادد روضة مسلم بن عقيل الحاج
شيخ طه آل ياسين .

(٢٠) معجم البلدان ص ٢٩٥ ، ٧ .

(٣٠) رحلة ابن حيدر ص ١١٢ .

(٤٠) تاريخ الطبري ص ٢١٦ / ٢

عروة - الصحابي الذي ناصر الدين واستشهد مدافعاً عن مسلم بن عقيل في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة سنة ٦٠ هـ . فقد فاز بالشهادة وحسنت أيمه بالمادة ١٥ .
له قبة مرتفعة مبلطة بالقدش الارزق وصريحه يتوسط انفة من الداخل ويوجد حول الصريح مشبك من الابرس وله مرار

١٠ - الصحابي المختار بن أبي عبيدة الثقفي :

يقع قنوه في الجهة الجنوبية من صريح مسلم بن عقيل وله مرار وشباك در واحمة واحدة نحو الجهة الشرقية وقد دهن مؤخرأى حوار مسلم بن عقيل عليه السلام ونصها قبة واحدة هي قبة مسلم بن عقيل ، والسبب الذي دهن من احد اى حوار مسلم بن عقيل هو انتصاره للمسلمين عليه السلام حيث قتل من الذين استوكموا في قتل الحسين عليه السلام غيبة عشر الف في مدة حكمه في العراق التي دامت ثمانية عشر شهراً .

١١ - الصحابي مشتم السمار :

ان مينم القار من حواري امير المؤمنين عليه السلام . من حملة معوم السمة وكان مسقطاً بالولاء لاهل البيت عليهم السلام

قتله عبيد الله بن زياد والى الكوفة من اهل البيت في يوم ٢٢ ذي الحجة سنة ٦٥ هـ فبرز واقع على الشارع العام بين الكوفة والنجف من السبي المأساة للقادم من النجف الى الكوفة ويقع على مدافة عن مسجد الكوفة الى جهة الغربية .
وقد قدم الحسن الحاج محمد رشاد ميرزا الاسدي باصلاحات كثيرة .
وتوسيع السباج المحيط بالصحن ، ثم وسع الصحن نفسه وبنى فيه محلاً مع تديهم بالقدشاني الارزق وتوسيع داخل الحرم على اثر برهمن سنة ١٣٥٥ هـ من الصعي من المجر (ع)

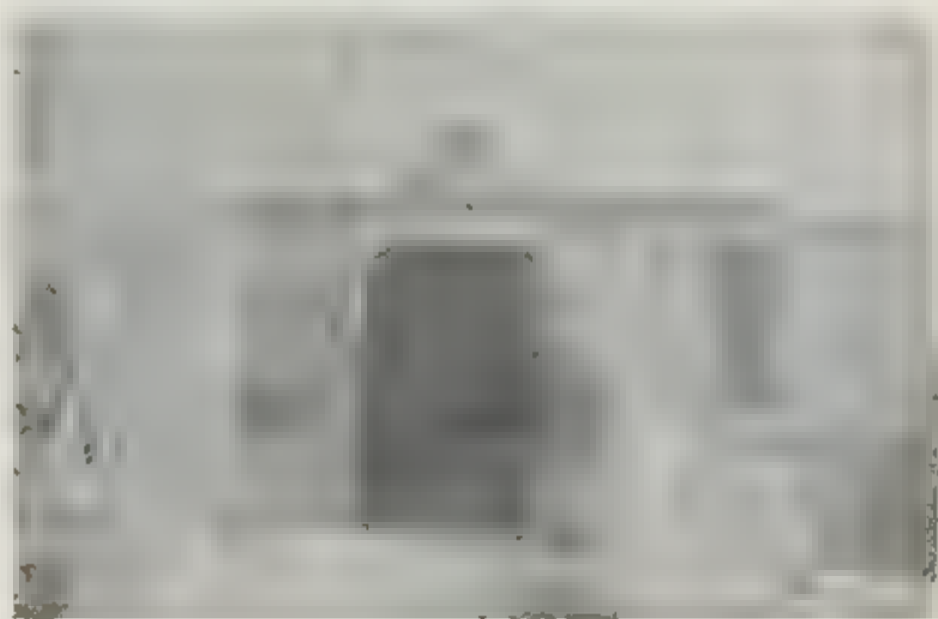
١٥٠ المراسم الفاخرة للإمام السيد عبدالحسين شريف الدين رحمه الله ص ٦٩

١٢ - يونس بن متى :

يقع قبره على الجهة الغربية لنهر الفرات وبالنسبة لمدينة الكوفة فإنه واقع في ثلثها الشمالي ويسمى لدى العامة (بالسي يوس) . له صحن كبير يؤدي له باب واحد من الجهة الشرقية المطلقة على الشارع العام الداهل بينه وبين النهر ، يوجد في الصحن المديند من العرف وبه مسجد قد ألحق به ، وله مرار وسدنة وشباك . يقصده الناس على طول أيام السنة .

١٣ - السيدة خديجة بنت الامام علي (ع) :

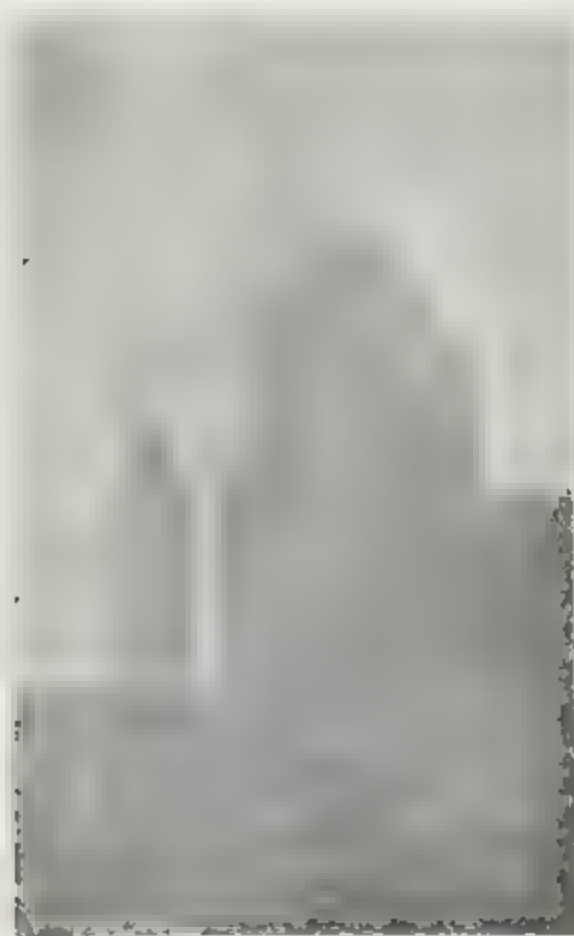
يقع قبرها بالقرب من الباب الشمالية لمسجد الكوفة - ولها قبة قد غلفت بالكاشاني الازرق ولها مشبك صغير ومرار يزوره الناس طوال أيام السنة ، ولها سدنة



مزار السيدة خديجة بنت الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

١٤ - إبراهيم الغمر :

يقع قبره في منطقة حي كدة في الكوفة وله مزار يزوره الناس ، وهو من اولاد
الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب (ع) .



مزار ابراهيم الغمر

وفي الكوفة قوا سهل وعثمان ابن حبيب بن وهب الانصاري ، وكا ، من خيار الصحابة ، وهو يومى سهل سنة ٥٣٨ هـ ، اخوه عثمان بن حبيب الذي كان والياً على النصرة ثم على شرطة المجلس امان حكم الامام علي بن ابي طالب عليه السلام فهو بالكوفة ايضاً .

وهو ، فهو زيد بن ارقم بن قيس الخزرجي الانصاري الصحابي المشهور .
وهو ، فهو رشيد بن مشكور الهجري الذي كان من حملة علم السلا والمدا وقهره الآن في منطقة الشامية بالقرب من ناحية الكفل ويسميه الاعراب قبر راشد .
وقد ذكره السيد مهدي القزويني في كتابه ملك السادة .

ومات م صمصمة بن صوحان العمدي وهو من مسجداً قرب مسجد السهلة من الحلة الشريفة ولا ران موحد ، ولاحي ز م مسجداً ايضاً قرب مسجد السهلة من الحلة الغربية ولا يزال موجوداً .

وفي الكوفة (التوبة) - في الحلة - فهو كميل بن زياد البجلي الذي قتله الخوارج بن يوسف النخعي ، وهو من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام صاحب الدعاء المشهور (دعاء كميل) الذي يقرأ في كل ليلة جمعة .

وفي التوبة فهو حبيب بن الارت ، مات سنة ٥٣٩ هـ وهو من فضلاء المهاجرين شهد بداراً وما بعدها من المشاهد ٥٦٥ .

وفي التوبة فهو لمعة بن شعبة توفي سنة ٥٥٠ هـ ، وأبي موسى الاشعري الذي توفي سنة ٤٢ هـ .

وفي التوبة ايضاً فهو عبيد الله بن ابي رافع كاتب امير المؤمنين عليه السلام ، وهو

١١٠ تاريخ الكوفة للبزافي ص ٦٣ .

٢٢ شرح النهج لابن أبي الحديد ص ٤٥ / ٢ .

قبره في حليل الاحمق بن قيس رئيس عشيرة بني نعيم توفي في الكوفة مع مصعب
ابن اريقس سنة ٦٧ هـ ودفن بالقرب من قبر رعد بن زينة المعروف برعد بن سمين
بالثوبة ١٥

وفي سنة ٦٨ هـ مات سنة ٦٨ هـ ومات فيها أيضاً
الاشعث بن قيس بن معدي كرب الكندي سنة ٤٣ هـ

وفي الثوبة أيضاً قبر حوربة بن مسهر العبدي من اصحاب الامام علي عليه السلام
قبره ريد بن بيه عندما كان والياً على الكوفة ، ويوجد قبور كثيرة طاعة من مصلاء
اصحابه المخلصين في مقبرة الثوبة ومعظم هذه القبور لا اسماء الي مر ذكرها في علاء رعد
اصحاب في الثوبة لان ثوبه كانت مقبرة كوفة الهامة آنذاك

وسنة اليوم واقعة في الحف الاثري - حي الحامدة - وتشمل منطقة الحامدة
كلها حتى اشرع العام الذي يرتبط الحف بالكوفة ، وحامدة الحف الدينية ومما ورده
وقد قام الي الحف شراء قطع لتعويضها مقابر في العرف الموحدة داخل
الحرم للصحابي اكمل من ريد بن معدي وبذلك اعداد احدى الحف هذه المنطقة ما كانت
عليه آنذاك .

سدانة الحرم الخيدري الشريف والخرمين المقدسين في كربلاء . ومسجد الكوفة ومسلم بن عقيل (ع)

لما هجر البويهيون المرحوم العلوي عبيد السادة والخدام ، وأحرقوا عليهم الارزاق
وباعوا في تنظيم شؤون الحصرة المقدسة .

اكثر من نقل السادة العلماء لمكانتهم عند السلطان وحللة قدرهم ، وهم عرف
بمكة صاحب القبر . والسدانة من المناصب السامية والوظائف الشريفة يعقدونها

١٥ ، الكنى والالقب للشح عباس القمي ص ٧ ٢

الحكومة وتكتب بذلك عهداً (هـ رمان) ويتولاها اشراف الرجال واعيانهم ، ويجري على ذلك اولياء الامور ، وهم على هذا السير من عهد البويحيين حتى عهد الدولة الصفوية فأحكمت هذه الوظيفة وتطورت احسن تطور ولم تزل بأيدي بعض البيوت العلوية صكوك (هـ رامي) من بعض الصفويين ، كما رأينا بوحيد عند الملاي صكوك كثيرة قديمة .

وفي زمن الدولة العثمانية كانت تسجل اسماء السادة وبعض الخدم الذين بأيديهم صكوك قديمة وتضط في ادارة الاوقاف بتفاصيل رواتب شهرية كما هي الحال في الوقت الحاضر حيث بنوارث السادة الارباء عن الآباء مرة تضم معها القباية اذا كان السادن عربياً ، كما رفع في اكثر العصور انتقدمة ويكون السادن وهو الحاكم المطلق في السدة ، وآرنة بتقليد العلوي القوية ويكون هو الحاكم في البلد وبفرد السادن بالسادة ، كما هي على هذا في بعض الازمنة ، فتفقد سيطرة السادن على الشؤون الخاصة بالحرم المقدس

وفي اواخر لدولة الصفوية حتى اوائل الحكومة العثمانية ، في العهد تقلد السادة وحكومة البلد بعض من ليس بعلوي ، وقد جرى هذا لبعض الملاي وان الاسر التي تولت السادة للحرم العلوي المقدس هي ١١ :

١ - آل شهر يار .

٢ - الملاي .

٣ - السادة العلويون - آل الرقيمي - ولا تزال السادة بأيديهم ، واليوم ، السادة بيد الاحتاذ السيد حسين نجل المرحوم السيد عباس الرقيمي ، وهو من الاساتذة المتقنين ، والذي اعتقده : لم ينسب هذا المنصب مد تأسيه حتى يومنا الحاضر وجل

١١ ماضي السجف وحاضره للشيخ جعفر محبوبة ص ٢٥٨ / ١ .

حقوقي مثل السيد حسين الرميبي الذي هو من رجال القابوت - محامي - الناجمين المتقنين ، وقد ثبتت جدارته في عمله المتواصل في خدمة الحرم الشريف المقدس واخلاقه السامية ١٩٥٠ .

وان امرأ قامت بالخدمات داخل الحرم العلوي المطهر ، وقد ميز لبس خدمة الروضة الجيدرية حيث يلبس السادة العلويون العمامة الخضراء . اما غير العلويين فيلبسون الكشاند ، والبك اسماء الامر التي خدمت الروضة الجيدرية ، كما جاء في كتاب ماضي النجف وحاضره ص ٢٧٠ .

١ - آل الحكيم ٢ - آل الحر - ٣ - آل الجباط ٤ - آل الرميبي
٥ - آل روبي ٦ - آل كزوة .

هذه الاسر كلها علوية . واما ائمة علوية فهي

١ - آل خلية ٢ - آل شمسان ٣ - آل شمس ٤ - آل عمور
٥ - آل الفصي ٦ - آل الكيشوان ٧ - آل موه ٨ - آل الشاش
٩ - آل الصانع ١٠ - آل العطاري ١١ - آل جديان .

سدانة مسلم بن عقيل (ع) ومسجد الكوفة

ان سدنة وخدمة مسر من عقيل ومسجد الكوفة من قبلة واحدة (الكوفيون) من عشيرة العربية الواسعة لاشارة (عشيرة بني محرز) وان السدان ، هو الحسن الشيع طاعة آل شيع ياسين الذي ولد سنة ١٩١٥ م وتشرف بخدمة سدانة مسلم بن عقيل ومسجد الكوفة بعد وفاة والده سنة ١٩٣٥ م ولا يزال مستمرا

١٥ ولد سنة ١٩٢٩ م في النجف ، اكمل الدراسة الابتدائية والثانوية فيها بحرح في كلية الحقوق سنة ١٩٥٣ م . مارس المحاماة الى سنة ١٩٦٥ م حيث تشرف بمنصب السدانة

السدانة في الحرمين الشريفين في كربلاء :

لا تختلف الأصول والشروط في شخصية الخادم الذي يخدم في الحرم المقدسين - حرم الحسين وحرم العباس - عن الأصول والشروط المنعة والمنوعدة في شخصية خدام الروضة الحيدرية وخادم مسجد بن عيسى ، وإن عثرنا وأما من العلويين وغيرهم قد تشرفت في خدمة الحرم الحسيني والحرم العباسي ، يتنازع العلوي بحلّاه في الخدمة لأنه من هذه الشجرة الطيبة المباركة - الشجرة الطيبة - ، وقد ذكرنا القائل العلوي في أصل "مشتر العلوية والعربية" ، ولا ترى ضرورة لاعادتها مرة ثانية

إن سادات الروضة الحسينية هو السيد عبد صالح السيد عبد الحسين الذي بدل قصارى جهده في خدمة الحرم الحسيني ولا يزال يعمل مخلصاً ، راجع له التوفيق والسداد

ثم سادات الروضة العباسية فهو السيد بدر الدين السيد محمد حسين ذو الأخلاق الطيبة والتواضع والإخلاص .

الهدايا للمعربات المقدسة :

لقد ترك الملوك والأمراء والملاطين ، أمثال الشاه عباس الكبير والشاه سمعيل صفوي والشاه صفي والشاه عباس الثاني وزينب خاتون بنت الشاه طهماسب وغيرهم من مهربات الهدايا تركوا من الكبر والنفخ والجور ما لم يلا تقدر نفس

وفي أثناء محرم الوهابيين على المشات المقدسة في كربلاء فقد هبوا كل من احتوته هذه العتبات من الهدايا والنفخ التبعة ولم يدروا شيئاً مما يوجد الآن بعض الهدايا والنفخ في حرمي كل من الحسين وشعبه العباس عليهما السلام .

وتوجد أيضاً بعض المعلقة وهدايا التلبية في حصرة مسجد الحسين الأثرى مسم

ابن عقيل عليه السلام .

اما في الحرم الحيدري فتوجد فيه خزانة من فضة مملوءة بالهدايا والتحف التي لا تقدر بثمن :

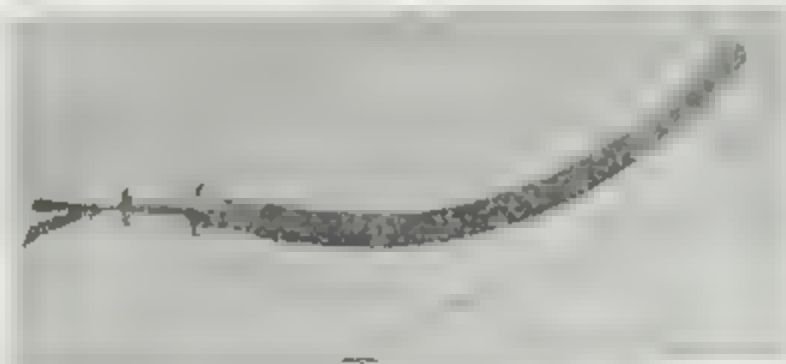
١ - الخزانة الممتلئة في حدار الروضة المطهرة وتحتوي على مجموعة كبيرة من التحف والموادر ، وكلها مصنوعة من الذهب الخالص ومرصعة بالهيوهرات والاحجار الكريمة ومن بين تلك الهدايا مجموعة من القناديل الذهبية المشككة والمرصعة بالاس والياقوت ، والتيجان المرصعة بالمرصعة والماس ، وتوجد ثلاثة تيجان لا يقدر الكسح الواحد منها بثمن حيث قد صنع (من الماس البلورالي في وسطه فبرجدة) ، ويختلف انواع القناديل والاسعة وأرعار ذهنية ، وتوجد قناديل من ذهب ، كانت معلقة من حبة الراس ، والآل في الخزانة ان ذهبها لا يقدر بثمن .

ويوجد قرطبان من الماس السريال كل واحدة ٢٦ فيراطاً وفيها آيات ٦٠.٠٠٠ من ذهب ، ويوجد فيه مصاحف كريمة خط بخط الامام علي عليه السلام ، ويوجد قرآن طوله ٢٦ سم وعرضه ١٠ سم ورقه من خشب وتوجد مجموعة كبيرة من الدور واللوازم ويهونه كبرية لا تقدر بثمن ، ويوجد سجادة ايرانية من هدايا شمس عيسى الاول الصفوي ، وقد شهدته الحاج محمد باقر خوارزمي - من خدمة لروضة الحيدرية - حيث كان يستقبل به زعماء الامم علي شية السلام ومن أعضاء الوفد السيد عبد الرحمن حصر مدير الارواق المم - وقد رصده عند تجر العرش الايراني ، فسأل مدير الارواق الناصر : ما قيمة هذه السجدة ؟ فاجاب : مائة مائة

٢ - القسم الآخر موجود في الخزانة المخرجة والمخزون الاخرى وفي ٣٠ في الخزانة - من الايوان الذهبي - مقبرة الشيخ الاردبيلي - وتوجد في هذه الخزانة مجموعة كبيرة من السعد الايراني والاسعة والقناديل الذهبية الكبيرة ، كما هناك زوجان من السعد مطروران باللوازم لا يقدران بثمن ، ويوجد في هذه الخزانة سجادة

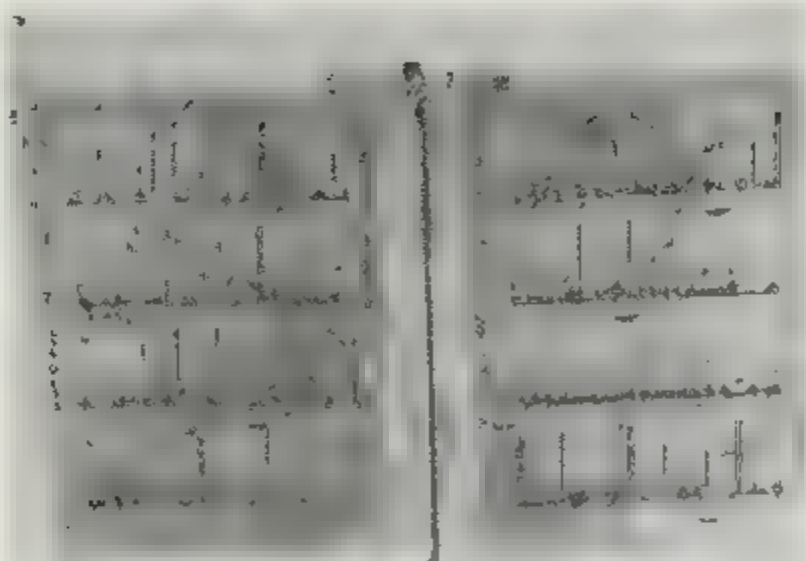
أرضيتها فضية ، قد نقش فيها ثلاثة محارب وتعتبر أثمن سبعة في العالم ، وتوجد ست قطع من السجاد تمثل السبعة الأولى في جميع الأوصاف ، ويوجد غطاء ينسج للقر الأول لا يقدر بثمن تبرع به عضو الدولة السويدي ، وتوجد إضافة الى ذلك مجموعة كبيرة من السوف والخامر الذهبية ، ويوجد قاج ذهبي كبير محفوظ داخل فابوس عصي أهدي من قبل الاميرة بنت بدر شاه ، ويوجد مصاحف شريفة كتبت على رق الغران ، ويوجد صندوق (فضة) داخل الصريح المقدس ، قد ملئ بالهدايا والتحف والمجوهرات ، ويوجد عليه مدبل ذهبي مرصع بالاحجار الكريمة الثمينة مهدي من قبل عبي مراد الوالد لا يقدر بثمن ، ويوجد حلة زر كتبت عليها سورة الاحلاس محفوظة في صندوق مصحف الامام عليه السلام ومعه ، دسة خاصة لقراءة السورة المكتوبة عليها ، عن كتاب دليل النجف ص ٢٩ - عبد الهادي الفصلي

ويوجد في دهن الصندوق من جانب نقبي ، في الرأس من جانب لوحة المعروف بالاصمتي ، لوحة وعادج من هدايا الملوك قد وضعت في هذا المكان ١١٥ .



سيف من السيوف المهداة الى خزينة الامام علي عليه السلام

١١٥ دونت هذه المعلومات من كراس محفظة كربلاء ٩٦٧ مع ما اوردته الطاح محمد صالح الجوهري وقد صحفها السيد حسين الرضوي / سادن الروضة الحيدرية .



صورة مثل حاشيا من حواشي القرآن الكريم بخط الامام علي عليه السلام

ثواب الزيارة والدفن عند الأئمة الطاهرين (ع) :

حاء في كتاب مشاهد العترة الحافلة ص : للسيد عبد الرزاق كتموه عن كتب
ثواب الاعمال ، انه قال في (ص) : من زارني او زار احد من ذريتي ، ورثته
يوم القيامة ، فألقده من أهوالها .

وعن علي بن نابويه والد الصدوق ، حدثنا سهل بن احمد قال حدثنا محمد بن
الاشعث عن موسى بن اسماعيل بن موسى بن جعفر عليه السلام عن ابيه عن آبائه قال
قال رسول الله (ص) : عبادة من هضم فريضة ورياستهم سنة .

ودكر الطبري في ثبوت المصطفى عن رسول الله (ص) حديث قال في آخره :
من زارني بعد وفاتي مكنت زارني في حياتي ومن زار وطبة فكنت زارني ومن زار
علي من ابني طالب مكنت زار فاطمة ، ومن زار الحسن والحسين مكنت زار علياً

والصلاة عند قبر أمير المؤمنين (ع) بمائة ألف صلاة - أي ثواب مائة ألف صلاة - (١).

٦ - رار الامام علي الهادي (ع) المراقدة المقدسة في الجب و كربلاء

٧ - رار الامام الحسن العسكري (ع) المراقدة المقدسة ايضاً .

٨ - رار الامام موسى بن جعفر (ع) المراقدة المقدسة ايضاً (٢) .

ثواب الدفن :

قال المجلسي عن عبادة الاسدي عن حبة المرقي قال : خرجت مع امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) اي الظهر هو هب وادي السلام محاطاً الاموات فقلت بقبامه حتى نعيمت ثم جلست حتى ملئت ثم تمت حتى قالني مثل ما قالني اولاً ثم جلست حتى ملئت ثم تمت وسمعت ردائي فقلت : يا امير المؤمنين ، اني قد اشغقت عليك من طول القيام فراحة ساعة . ثم طرحت ارداء اجلس عليه ، فقل : يا حبة ان هو لا يحذنة مؤمن او مؤمنة ، قلت : يا امير المؤمنين و هم اكذلك ؟ قال : نعم ، و لو كشف لك رايتهم حلقاً حلقاً محتجبين بته دنون . فقلت : أجسام ام ارواح ؟ فقال : ارواح و ما من مؤمن يموت في بقعة من دفع الارض ، لا قبل لروحه الطافي وادي السلام و ام بقعة من جنة عدن (٣) ، من ذلك اليوم و ما هله للاحط ان المسلمين بوصون مدفن موثاقم في مقبرة وادي السلام في النصف الاشرف المقبرة له مة التي تقدر مساحتها بـ (٣٧) كم^٢ ، قبل التوسع الذي حدث (٤) .

١١١ - مشهد الامام ص ٨٢ محمد علي جعفر التيسري .

١٢١ - دوائر المعارف ص ١٩ محمد مهدي الموسوي .

١٣١ - مزار النجار ص ٨٥ .

١٤١ - ان مساحة المقبرة و قد حدث بـ (٣٧) كم^٢ قبل التوسع الذي حدث حيث

هدم السور القديم و اصبحت مساحة كبيرة جداً تقدر بحوالي المساحة السابقة .

والرغم من انتشار المقبر في العتبات المقدسة الاخرى مثلًا توجد مقبرة في مدينة كربلاء وفيها العديد من القبور ولكنها لم نأت الى جزء ضئيل من اجزاء مقبرة السجف ، وكذا الحال بالنسبة لمقابر الملاح في الكوفة حيث لا يدعى فيها الآن ولا نقليل الدار كالأصل ..

اما مقبرة السجف - وادي السلام - فتعتبر من اكبر المقابر في العالم وقد احتوت هذه المقبرة على مقابر للأئمة والصلحاء ، مثل : آدم وروح عليهما السلام ومن صبيحنا الامام علي عليه السلام اذ ورد في رتبة ادب الله الامير عليه السلام السلام عليك يا مولاي رضى صبيحك آدم وروح .. وروح الله وركانه ١١٠ . وكذلك ورد وصالح وهدد ورد ايضا في رتبة الامير عليه السلام وعلى حاربك هود وصالح . وهما في مقبرة وادي السلام بالقرب من سور المدينة بطرف المشرق ، ولهما مدفن وسنة من آل عباس ١٢٥٠ وهو الامام الشيخ محمد الحسن آل كاشف الغطاء مؤمن سنة ٢٧٣ هـ وهو الشيخ خزعل الكعبي أمير الحمرة وهو الشيخ علي الحلي ادعى سنة ١٢٩٧ هـ وفخر العلامة الكبير السيد مصطفى بن السيد محمد المطهر لم يوفى سنة ١٢٩٤ هـ ، المدفون في مقبرة الخاصة في المشرق مقبرة آل سيد عيسى ، وهو جد أسرة آل سيد عيسى الحسينية المروفة وهو العلامة الكبير السيد ابراهيم لم يوفى سنة ١٢٤٠ هـ ، المدفون في مقبرة آل سيد عيسى - في المشرق - وهو جد الامرة الحسينية المعروفة : (آل - راجد) وقد جاء في كتاب دراسة في طبقة الخنوع في مدكور في بوردي ص ٢٥١ مابني منذ بداية القرن الثامن عشر احد الشيعة يقول حدثني مؤلفهم الى السجف لدهن

١١٠ صياء الصالحين للحاج محمد صالح الجوهري ص ٢١٤ ط ١٢ .
١٢٠ شيد مرمي في عصر العلامة الخليل السيد بحر العلوم - عن صاحب السجف
لشيخ محبوبه ص ٩٦ .

هناك في مقبرة عرفت بأمم وادي السلام وعندما زار النيويورك في سنة ١٧٦٥ م
عن عدد الجنازة التي تنقل الى النجف سوياً يتجاوز الالفين . وقد استند في قوله هذا
على كارستن نيبور ، مشاهدات نيبور - ترجمة سعاد العمري ص ٧٦ - ٧٧ .

وقد أخذ هذا العدد يتزايد على نواحي الاعوام ، وعندما بدأت وسائل النقل
الحديثة تستخدم بعد الحرب العالمية الاولى صار اكثر الاموات من جميع انحاء العالم
يدفنون في النجف . وقد نشأت في النجف من جراء ذلك تقاليد وأنظمة بشرف عليها
رجال محتصون بها ويعيشون عليها . انتهى

أشار الدكتور شكري مصطفى سليم الى هذا الموضع في مناطق الاهواز في العراق
ويعتقد سكان الاهواز انهم يستطيعون ان يصفوا الحياة الامم علي بن ابي طالب (ع)
في الحياة الآخرة اذا ما دعوا حواراً في ارض مدينة النجف المقدسة . ولذا ما حدثت
مخاض من اطراف منطقة الاهواز ومهاجرات رحلت الوصول منها الى مدينة النجف ،
بالرديق وسيارات والقطارات ، فان تعدد حبات حبة الميت بعد موته فان الجنان
يودع كأمينة في مدفن قريب لمدة من الزمن حتى يصح في مقدور عائلة الميت ان
تنقل جثمانه الى ارض النجف المقدسة . ومن الزام افراد الجملة الواحدة ان يساعد
امضاهم امضاً في نقل امواتهم الى النجف ان كانت تلك المساعدة عن طريق جمع المال او
المشاركة الفعلية في النقل ١٩٥ .

لقد توسعت مقبرة وادي السلام توسعاً شاملاً في النجف حيث كان يحيطها سور من
الحلقة الشمالية ، لا ان سور قد صاق م. درعاً وانتشرت المقابر خلفها وهناك ،
ما اضطرت الحكومة ان ترفع سور السور ونهبي سوراً جديداً بالقرب من الحرام

١٩٦ دراسة في طبعة المجتمع العراقي للدكتور علي الورددي ص ٢٥١ مقول عن

الدكتور شكري مصطفى سليم - الجبايش - ص ٣٧ / ١ .

الاشهر - الذي جيمو علينا ذكره - .

لقد اتحد كثير من المسلمين بمقبرهم خاصة ، وفاموا عيها السبات وجهر وها
بلد والكهره يعطى الماء لماره لاجل الثواب ، ومن اشهر السبات القدنة في هذه
المقبرة مقام الامام المهدي عليه السلام في وسط المقبرة ثم المقبرة الفضة التي اقيمت في
مدخل وادي السلام من حبة باب الطوسي ، مقبرة البفداي حيث المثر والقة المرتفعة
المسماة بكاشان الاروق ، اضافة الى العديد والكثير من المابر التي لا تعد ولا تحصى
فصلاً عن القبور ابيبة ارتفاع لا يقل عن مترين وأصبح من العسير على المار ببي هذه
القبور اجتيازها ٤١٥ .

وقد قدر أحد المشرفين على امور الدين وهو عداقة ابو ذراع الحاشي التي يصل
الى السبع بومياً بما لا يقل عن سبعى حاوة ، ولو أردنا معرفة ما يدفن في النصف
سويلاً طرح لدينا رقم هائل محيف هو حاصل ضرب ٧٠ × ٢٦٠ = ٢٥٢٠٠ . ٤١٦
بأن هذا العدد تخميني فهو قبل المراجعة والقصا . وبما يرجح كونه قريب لواقع هو
أن المولى يؤتى هم من جميع اقطار العالم ، مثلاً تصل الى النصف حاشي من ادمي البلاد
كالهند - الصين - ايران - اورما - امريكا - افطار الخليج العربي

٤١٥ وقد ذكر المقبرة محمد وجدي قديبل موفد مجلة آخر ساعة وقد قال « هذه
هي المقبرة العظمى التي تحيط بالعبات المقدسة يدفن فيها أي شيعي نوت في أي مكان
في العالم ، ومساحتها ٣٥ كم^٢ ونظم ملايين الاموات وممرها الف سنة » وادي السلام
في النصف ص ٢١٦ بحسن مظهر اما مساحتها في عام ١٩٧١ م يزيد على ما ذكره السيد
محمد وجدي قديبل وان هم المقبرة يزيد على الالف سنة لان الدين وقع فيها فعلاً من
دس الامام علي (ع) وان دس الامام علي (ع) في ٢١ رمضان سنة ٤١٥ هـ .

الفصل الثالث

الجوامع والحسينيات

الجوامع والحسينيات :

تأسست الجوامع منذ بداية العهد الاسلامي وهي قارة تسمى جوامعاً واخرى مساجد ، ولكلتيان - جامع ومسجد - مترادفتان ، هذا قيل جامع قبادو الذهن الى مرادده وهو مسجد ثم يوحد بين هاتين الكلمتين عموم وخصوص فكل مسجد جامع ولا عكس .

لقد ساعد انتشار الاسلام في روع الارض على انتشار المساجد والجوامع فيها فتكثرت المساجد به على ذلك وقد حظيت هذه المحافظة بأفضيتها وواجبها بالعديد من المساجد الكبيرة والصغيرة المنتشرة في اطراف كل مدينة ، وقد صرحت وفقاً قياسياً من حيث الكثرة .

اما الحسينيات فقد اصبحت معروفة لدى المسلمين بعد مقتل الحسين (ع) وهي مسدودة اليه تقام الصلاة والمراسم الدينية المختلفة ، ويسمح للزائرين بالبقاء والمبيت في كل من المساجد والحسينيات بلا عوص ، علماً بأن الحسينيات قد أعدت هذا العرض وايضاً تقام فيها المواكب الحسينية والمآتم في المناسبات طوّل السنة

• ويوجد في كربلاء ١٠٠ مسجد و ١٠٠ حسينية وفي النجف ٥٠ مسجداً و ٦٥

حسينية وفي الكوفة ٣٠ حسينية ، بالإضافة ان عدد آخر من المساجد ١١٥

وهذا مسجد وحسينيات منتشرة في وادي المحافظة : عن النمر ٦ مساجد

الحسينية ١ ، حسينية ٤ ، مساجد ٣ ، خان الخليلي ٢ ، ويوجد مصلى في طريق

(النجف - كربلاء) يبعد عن النجف ٢٠ كم .

١١٦ جريدة المجتمع الممدد ١١٦ في ١٤ / ٥ / ١٩٧١ ص ٨ .

واليك عزيزي القارئ احصائية بأشهر المساجد :

١ - مسجد الكوفة :

هو عبارة عن بداية مربعة الشكل تقريباً لاختلاف طول اضلاعه التي تبلغ ١١٦ متراً ، ١١٠ م ، ١١٦ م ، ١٠٩ م وله دمان كبيران يقسمان في الواحدة الشجالة منه والواحدة على الشارع العام وباب تؤدي الى حصن مسلم بن عقيل (ع) واحدة في منتصف الضلع الشرقي .

ومن مظاهر المسجد المهمة مقام الامام علي بن ابي طالب عليه السلام ، وهناك مقامات أثرية معظمة في نفوس المسلمين وهي :

١ - مقام نبي الله ابراهيم (ع) وتنتحب فيه صلاة ١ ركع .

٢ - مقام الخضر (ع) وتنتحب فيه صلاة ركعتين .



مشهد مسجد الكوفة

٣ - مقام مكة القصاء للامام علي عليه السلام

٤ - مقام بيت الطشت : الصلاة ركعتين

٥ - مقام النبي الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله الصلاة ركعتين .

٦ - مقام النبي آدم عليه السلام : الصلاة ١ ركعة

٧ - مقام جبرائيل : ركعتان .

٨ - مقام الامام زين العابدين عليه السلام : ركعتان .

٩ - مقام النبي نوح عليه السلام : ١ ركعة .

وايضاً من مظاهر المسجد المهمة : القبة والتموز الواقعة في وسط المسجد :
انها مكان وسو سمية نوح بعد الطوفان ، وفي وسط المسجد دخامة قديمة تعرف بالمرولة
وضمت معرفة (لروال) وقب صلاة الطهر .

وتصدر المسجد مئذنة مدعة اهدم بعض اجرائها حيث اعيد سدوها على الاسس
القديم وزينت بالسكانبي والآيات القرآنية . ويحيط مسجد تكوفة سور هديم يبلغ
ارتفاعه حوالي ١٠ م . وفي المسجد ٥٥ عرفة لاثلاث مائة وهي للزائرين بدون تمييز
والمتمتعين ، وقد أجريت عليهم ترميمات واصلاحات تكلفه ١٠ آلاف ديناراً وقد
تبرعت بهذا المبلغ القوات المسلحة العراقية .

اما المحراب الذي يقع في الجهة القدية من المسجد فقد كان موضع صلاة الامام
علي بن ابي طالب عليه السلام ، وفي المبر الذي أقيمت فيه خطبة نهج البلاعة ، وقد
كان يقول عليه السلام : سلوني قبل أن تمقدوني ، سلوني عن طرق السمات ، فإني
أخبركم من طرق الارض . وهو المحراب الذي استشهد فيه صلوات الله عليه مؤدياً
صلاة الفجر .

وان لمسجد التكوفة فضلاً والمصلي فيه ولزائره ثواباً لا يحصى ولا يعد ، وقد نقل

عليه والمؤرخون اخيراً نخرج عن حد الحصر ، عن السي (ص) والائمة الطاهرين
 ومضاه الصغابة ومكتفي برواه شيعت المحدثي اعلى الله مقدمه في بحار الانوار ٢٢٠
 بالاسناد عن حماد بن زيد الطارقي ، قال : كنت عند جعفر بن محمد (ع) والبيت خاص من
 الكوفيين ، سأله رجل منهم : من رسول الله (ص) عن المسجد وليس في به الصلاة
 فيه ، فقال : بئس ، ولو يعلم الناس ما فيه لاثروه ولوجوا ، قال : اني اشتغل ،
 قال : فانه لا تدعه ما احببتك ، وعليك عيبه مما يلي ابواب كسدة ، فيه مقام
 ابراهيم وعند الحامسة مذم جبرائيل - وندي نفسي بيده - لو يعلم الناس من فضل
 لاردحموا عليه .

ومن اراد التوسع في تفصيل هذا الموضوع عن مسجد الكوفة فليراجع تاريخ
 الكوفة لسيد العراقي .

٣ - مسجد السهلة :

وهو بيت بني الله ادريس الذي كان يخط رجلي فيه . ن مسجد سهلة مذكور
 الى سهل بن صوحان العبدي ، احد الفضلاء ، وقد وردت فيه ذكر كثيرة ، فضل
 واستعابة الدعاء والاجرة وبسمى جامع البر ، ويسمى مسجد بني ظفر ، وفيه مقامات

- ١ - مقام الامام الصادق عليه السلام : ركعتان .
- ٢ - مقام وبيت ابراهيم الخليل الذي خرج منه اى مهالبة : ركعتان .
- ٣ - مقام وبيت ادريس عليه السلام : ركعتان .
- ٤ - مقام الخضر عليه السلام : ركعتان .
- ٥ - مقام الانبياء المرسلين والصالحين : ركعتان
- ٦ - مقام الامام زين العابدين عي ن الحسين عبيهم السلام . ركعتان .
- ٧ - مقام الامام الحجة عبيهم السلام : ركعتان وركعتان للاستعانة .

ولكل مقدم دعاء خاص .

مساحة المسجد الكلية حوالي ١٠/١٠٠ م^٢ ، وتوجد فيه قبة قد بنيت على مقام
الحجة مغطاة بالقاشاني وقد بنيت قبل ١٠٠ سنة حيث كانت بمحصة وقد وصفت أرضها
بالحاكي العادي وقد بنيت له طارئة يستظل بها الرواد الذين يعدون طوال أيام الأسبوع
لأن يوم الثلاثاء ليلة الأربعاء تتكاثر الرواد والسواح من شتى أقطار العالم الإسلامي
خصوصاً عند محبتهم لزيارة العتبات المقدسة ، ويوجد في الجهة الجنوبية ١٧ إيواناً
وكذا الخلد في كل من الجهتين الشرقية والغربية ، ويوجد أمام المسجد من الجهة
الشرقية عن كبير لخدمة المسجد وعم من قبة خفاجة العربية ، يمدون نال السهلاري
والمسجد ثمان متعادرات من الجهة الشرقية وله مشدة شاهقة قد كست بالكاشاني
وكتبت عليها الآيات القرآنية .

يقع مسجد السمة في الجهة الشمالية الغربية من مسجد الكوفة ؛ كيلو متراً
والقرب منه مسجد مصممة بن صوحان العبدي ومسجد زيد بن صوحان العبدي

فضل زيارته :

ورد في البحار عن ابن مهران عن الإمام الصادق عليه السلام قال : إذا دخلت
الكوفة فأت مسجد السمة فصل فيه واسأل الله حاجتك لديك وديالك ، فإن مسجد
السمة بنت إدريس الذي كان يخطط فيه ويصلي ، ومن دعا الله فيه بما أحب من
الله من حوائجه ، ورفع يوم القيامة مكاناً عباً إلى درجة إدريس وأجير من مكروه
الدنيا ومكائد أعدائه « ٩٥ » .

وتوجد في الكوفة إضافة لهدى المسجدين العتيقين مسجد وحسينيات منها :
مسجد الحسيني ويقع بالقرب من شارع السكة (الشاوع العام داخل المدينة) وحسينية

« ٩٥ » تاريخ الكوفة للبرقي ص ٧٢ .

الجبازين ، وحسينية الجديدة والرشادية ، وقد ببت حبيبة جديدة ضخمة على نفقة
الحاج هادي التفتة على شارع السكة ، اسمها حبيبة هادي ، وحبيبة ومسجد الحاج
محمد أمان محي الدين وغيرها .

وتوجد في مدينة كربلاء مساجد مشهورة وحسينيات كثيرة جداً منها .
مسجد عمران بن شاهين الذي أُلحق إلى الحرم الحسيني ، والحسينية الطهرانية
الواقعة على دورة حصن الحسين عليه السلام ذات المساحة الواسعة المبنية بالرخام وهذا
المحطة مرتفعة جداً تقع في واجهتها وفيها الزخرفة الفددة ، وفيها تقام احتفالات مدينة
كربلاء ابتهاجاً بالمولد البوي وعيلاد الامام امير المؤمنين عليه السلام ويقرأ أممها مقتل
الحسين عليه السلام يوم عاشوراء ، وحسينية المشاهدة (البعيتين) ، وحسينية اولاد
عامر / البصرة .

وفي النجف مساجد وحسينيات مشهورة ، أهمها :

مسجد عمران بن شاهين واقع داخل الحصن الشريف .

مسجد الشيخ الطوسي - على شارع الطوسي - وفيه مرقده . وقد أعيد بناؤه
على احسن طراز من قبل السادة آل بحر العلوم حيث يؤدي فيه العلامة السيد محمد تقي
بحر العلوم صلاة الجماعة .

مسجد الهندي وهو من المساجد المشهورة والقديمة ويقع في سوق القبة في محلة
الحويش ، حيث في جانب منه مكتبة السيد محسن الحكيم رحمه الله ومقبرته

مسجد الحضراء وقد أعيد بناؤه بصورة رائعة ويقع ضمن بناية الحصن الشريف ،
أشرف على بانيه الامام السيد ابو القاسم الحوئي وفيه يؤدي صلاة الجماعة .

جامع المراد ويقع على شارع الطوسي قال مسجد الطوسي وقد بني مؤخرأ وفيه
مقبرة الامام السيد حسين الخامس رحمه الله ويؤدي فيه صلاة الجماعة بحله العلامة السيد
محمد علي الحامسي .

جامع الخوهرى ، يقع في محلة العمارة وفيه مقرنهم الخاصة .
 جامع الخوهرى ، يقع على شارع المدينة في محلة الجديدة ، وقد ر.ه. المحسن
 كبير الحاج محمد صالح الخوهرى ، وهو جامع صميم مبني على طراز حديث وبؤدي
 فيه صلاة الجمعة الامام السيد محمود الشاهرودي
 ويوجد في هذا الجامع - السعد - ٥٥ عرفة تعدت لايواء طلاب الذي يقدون
 من خارج العراق دراسات الاسلام ، وفيه مكتبة صحيحة .
 ويوجد مسجداً هـ - مسجد باب السبع ومسجد خيدري واقفاً في بدانة
 شارع ربي العائدق عليه السلام وقد أمر السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء بدمجها
 وإعادة بنائها

جامع البرق ونظر نجي ، يقع في محلة السراق
 ح د هـ اشوشته وفيه في محلة العمارة - هـ مكتبة صحيحة .
 آ - عني ببيع رآ - و شريف الشافعي واقعة في محلة العمارة
 - الرحادي واقعة في شارع المدينة
 - عبدالرسول تقع في حي السعد

ملاحظة : ان القسم الاغلب من هذه الحسينيات والمساجد مفعو من
 أحوار الماء والكهرباء .

الفصل الرابع

الحركة العلمية والشفافية .

الحركة الرياضية .

المطابع وأهميتها في انجاح الحركة العلمية .

الحركة العلمية والثقافية :

لقد ورد في التاريخ ان عصر هرون الرشيد عندما ازدهرت فيه الحضارة وتقدمت بغداد في هذا المضمار فصارت قبة للناظرين من حيث جلالها ومفاقتها ، سمي عصر هرون الرشيد هذا بالعصر الذهبي ، ولما تولى المأمون زمام الامور نشطت في عهده الحركة العلمية ، نظراً لانه كان عالماً ، وانتشرت في عهده المدارس وقد قام ببناء دار للعلماء والمترجمين والمؤلفين سميت بدار الحكمة وكان العالم الخوارزمي مشرفاً عليها ، وقد سمي عصر المأمون بعصر العلم .

العلم أقوى سلاح بيد الانسان يستطيع به ان يسيطر على كل شيء وان يخضع له كل شيء ، وبالعلم طار الانسان بالقضاء وحط على القمر وقضى عليه الياباني والياباني وبالعلم صار العبد قريباً وبالعلم اصبح الفناء بعد الشربة - ان استعمل للشر - فالعلم اقوى سلاح وسلطان .

« يا مشر الحن والانس ان استظمت ان تعدوا من اقطار السموات والارض فانقدوا ، لا تعدون الا بسطان » صدق الله العلي العظيم

اطلاقاً من هذا المدأ ترى محافظة كربلاء قد حربت رقماً لا بأس به في هذا المضمار ، فأبنا تقع عين الناظر ، فاما لا بد وان تكون واقعة اما على مدرسة او على مكتبة او على مؤسسة تشع انوار العلم من شرفاتها .

محافظة (كربلاء / البجف) مصدر التقليد والفتوى وغنها تصدر الاشعاعات الى جميع اطراف العالم الاسلامي ، حيث تعتبر العاصمة الاسلامية ، وحيث المرجعية العليا من يوم نزولها شيخ الطائفة الشيع الطوسي اعلى الله مقامه سنة ١١١٨ هـ .

وقد ورد في الكلمة المدونة في كتاب (حقائق ناصحة عن ثورة البجف ثورة ١٩١٧)

بقلم الاستاذ السيد عبدالرزاق الحارثي قائم مقام قضاء البجف :

منذ ما يزيد على الالف عام والجب نستقطب اهتمام العالم ، باعتبارها مركزاً محركاً للأحداث ، وله تأثيره الخاص بتجريات الامور وذلك بعد انتقال الحوزة العلمية الدينية اليها بعد انتقال الشيخ الطوسي اليها ، وبقدور ما كانت الجب مركزاً دينياً هاماً باعتبارها الجامعة الاسلامية الكبرى ، حيث تخرج منها مطاحل علماء الشريعة لشي صنوف العلوم الدينية ، وطلوبت الكثير من هذه العلوم ، فان الجب كانت تشكل مركزاً قيادياً مهماً في التوجيه السياسي لعموم المسلمين ، خاصة وقد كانت الرعامة تجمع ما بين الرعامة الدينية والسياسية ١١٥ .

ان الحركة العلمية والثقافية في محافظة كربلاء ليست مقتصورة على ضرب من صروب المعرفة ، بل ان ارجح نشاطات العلم يشتم بعضها البعض الآخر ، فمثلاً لا غنى للمدرسة عن المكتبة ولا فائدة في المكتبة ان لم تكن هناك مدرسة . ورب قائل يقول ان توفيق المكتبة على المدرسة والمدرسة على المكتبة هو عبارة عن دور . أي توفيق الشيء على نفسه ، والدور باطل :

أقول . لا أعني هذا ، بل ان المدرسة والمكتبة أحدهما يشتم الآخر ، والمدرسة أسبق من المكتبة لاسا يجب ان توجد القارئ أولاً ثم بعد ذلك يوجد له ما يقرأ . المدارس كثيرة وكثيرة في محافظة كربلاء والمكتبات أيضاً مردهرة ، ويمكن تصنيف كل منها الى نوعين : حكومية (رسمية) واعلية

١ - المدارس الحكومية :

قامت الحكومات منذ تأسيس الحكم الوطني في العراق على رعاية المدارس وإعطائها جانياً من اقامتها ، وان كان اهتمامها مقتصراً الى امور اخرى ، إلا ان

(١١٥) حقائق ناصعة عن ثورة الجب الكبرى ثورة ١٩١٧ ص ١٩ .

الذي نرى في هذه المخططة يمتد أكثر من غيره في بعض المحافظات ، ثم جاءت الحكومات بعد ثورة الرابع عشر من ثور وأخيراً حكومة الثورة الوطنية ، فقد أولت حاسب التعليم أهمية خاصة حيث رصدت حصة الأسد لحاسب وزارة التربية من ذلك ادخال المم اى كل بيت وعربه وحضته راسياً مائة للدراسة الابتدائية وقد أحد سيد شبيب المالكي محافظ كربلاء على عاتقه فتح الكثير من المدارس .

١ - لقد بلغ مجموع المدارس الابتدائية للبنين والبنات ١٨٨ مدرسة يقوم بالتدريس فيها ٢٣١٤ معلمة ومعلمة .

٢ - بلغ عدد المتوسطات والثانويات ٤٢ مدرسة للبنين والبنات يقوم بالتدريس فيها ٩٠٣ مدرساً ومدرسة .

٣ - بلغ مجموع الطلاب لمرحل الثلاث (ابتدائية - متوسطة - ثانوية) ٤١٩٦٧ طالباً وطالبة في سنة ٧١ - ٧٢

٢ - المدارس الأهلية :

الى جانب هذه المدارس (الحكومية) قامت بعض الجمعيات بفتح مدارس على حسابها الخاص وبمساعدة وزارة التربية ، قامت بتدريس التلاميذ على مختلف المراحل الدراسية - ابتدائية - متوسطة - ثانوية - وكلية - .

من عالية المدارس الاهلية جامعة من فاحية النظم والمهج لوراثة تربية ونورع الكتب محدا على طلابها من مديرية التربية في المحافظة وهذه المدارس هي

١ - مدارس الامام الخوادم في مدينة كربلاء .

٢ - جمعية مدارس النجف الاهلية الثقافية :

تمت بموجب موافقة وزارة الداخلية م / ح ١٨٣٧ في ٣٠ / ٨ / ١٩٧١ هذه

الجمعية بعد ان قدم السيد عبد الحسين ابراهيم الرضوي ورفقاؤه طلباً لاحازتها وغايه الجمعية

ثبوتية علمية . وقد قدم بعد انشائها طلب الى محافظة كربلاء لتحويل مكتبة جمعية
مدرسة العربي بعد ان عثت موافقة الجهات القضائية على حل الجمعية الاخيرة .

وعلاوة على ذلك حصلت جمعية مدارس النجف الاهلية النجفية بموجب قرار من رئاسة
ديوان رئاسة الجمهورية المزمع ٨٣٢٦ والمؤرخ ٢٤ / ٨ / ١٩٧١ على جميع اموال جمعية
مدرسة عربي لاهية وعوراً اعلنت هذه الجمعية عن ما يلي

. اعادة فتح المدرسة الابتدائية والمسجد العربي لاهية وانظمة مدءام

١٩٧٢ بتعيين السيد شمس الدين الصرخي مديراً له

ب - مكتب الجهات المختصة بوزارة التوبة حول فتح اعدادية بحرة العربي بعد
وافقت الوزارة بكتاب المزمع ٥٣٣٦٩ في ٢٤ / ١١ / ١٩٧١ رفعت عملاً ومديرها
السيد محمد الفضلي (مدير متوسطة الجمهورية)

ج - في بنة جمعية التوسع باضافة روضة اطفال لعدم التقدم في سنة ١٩٧٢ .

د - رئيس الجمعية هو السيد خضير عباس الدستاني / مدير مصلحة نقل الركاب
في النجف .

٣ - مدارس منتدى البشر

أ - ابتدائية يادارة الحاج مجيد سعيد غائب حميدي .

ب - متوسطة واعدادية مديرها السيد محمد كاظم البكاء .

ج - كلية الفقه وكان عميداً المرحوم العلامة الشيخ محمد رضا المظفر الذي يعتبر
المؤسس لهذه الكلية ، حيث خلفه في مهامها السيد محمد تقى الحكيم وهو استاذ وعالم
بمصر الوقت ، له المؤلفات الكثيرة كالفقه المقدس في اصول الفقه وغير ذلك وهو بمصر
الوقت استاذ محاضر في معهد لدراسات العليا حيث منح شهادة الماجستير . وميدها حالياً
السيد هادي العاص وهو شخصية مرموقة بالمد ، حيث له مكاتبة الاجتماعية والعلمية .

- ٤ - مدرسة التحرير الثقافي بميدها الشاعر الشيخ عبد العي الحضري
٥ - جامعة الامام كاشف الغطاء بميدها الاستاذ السيد محمد علي الحلو مدير
ثانوية المشخاب .

٦ - مدرسة الحائية الايرانية ، تدوس المهجين / العربي والفارسي

٣ - المدارس ذات الطابع الخاص :

أولاً مدينة كربلاء :

مدرسة السردار حسن خان أمست سنة ١١٨٠ هـ بميدها السيد عباس الحجة

المجاهد	=	=	=	١٢٧٠ هـ =	=	محمد باقر الطباطبائي
الصدر الاعظم النوري	=					
الحسينية	=	=	=	١٢٨٨ هـ =	=	الشيخ محمد حسن الباي
الهندية	=	=	=	١٢٩٥ هـ =	=	السيد مرتضى الطباطبائي
الباد كوية انتهى بناؤها	=	=	=	١٢٧٠ هـ =	=	الشيخ حيدر العفكاري
الحاج ميرزا كريم الشيرازي -	=	=	=	١٢٨٧ هـ =	=	
البقعة فيها مرقد المجاهد السيد محمد الطباطبائي -	=					السيد محمد الطباطبائي
العلوية	=	=	=		=	الشيخ يوسف الخراساني
المهدية	=	=	=		=	عبد الحسين الدارمي
الهندية الصغرى	=					السيد محمد الطباطبائي
ابن مهدي الحلبي وفيها مدرسه	=	=	=		=	الشيخ عبد القاطب الدارمي
شريف العلماء	=	=	=		=	السيد محسن الحكيم ، وكيله
	=	=	=		=	الشيخ باقر الدامغاني
	=					الامام الباقر (ع) وميدها البعثة الكبير السيد حماد الدين البحراني الذي

قد ساعدنا بتدوين بعض المعلومات .

ثانياً مدينة النجف الاشرف :

- ١ - مدرسة المقداد السبوري صاحب كتاب كنز العرفان بنيت سنة ٨٣٢ هـ .
- ٢ - = الشيخ ملا عبدالله بنيت سنة ١٢٧٢ هـ .
- ٣ - المدرسة الغروية وينسب بناؤها الى الشاه عباس الاول الصفوي .
- ٤ - مدرسة الصدور الاعظم وقد بناها الحاج محمد حبي خان صاحب السلطان فتح علي شاه القاجاري سنة ١٢٣٩ هـ .
- ٥ - مدرسة المعتمد بناها معتمد الدولة عباس قلي خان وزير الشاه القاجاري سنة ١٢٣٩ هـ .
- ٦ - مدرسة الشيخ مهدي ابن الشيخ علي صاحب كشف العطاء بناها سنة ١٢٨٤ هـ .
- ٧ - مدرسة فوام وتسمى بالفتحية بناها فتح علي خان الشيرازي سنة ١٣٠٠ هـ ورئيسها الشيخ نصر الله الطلعي .
- ٨ - المدرسة السليمية بناها سليم خان الشيرازي سنة ١٢٥٠ هـ .
- ٩ - مدرسة الايراني بناها الحاج مهدي الايراني سنة ١٣٠٥ هـ .
- ١٠ - مدرسة القزويني بناها الحاج محمد اغا الامين القزويني الكروي سنة ١٣٢٤ هـ .
- ١١ - مدرسة الباد كوية بناها الحاج علي نقي الباد كوبي سنة ١٣٢٥ هـ .
- ١٢ - مدرسة المهدي بناها ناصر علي خان اللاهوري البجائي سنة ١٣٢٨ هـ .
- ١٣ - مدرسة الشرياني بناها الملا محمد الشرياني سنة ١٢٢٧ هـ .
- ١٤ - مدرسة الحلي الكبرى بناها الحاج ميرزا حسين الحلي سنة ١٣١٦ هـ .
- ١٥ - مدرسة الحلي الصغرى بناها الحاج ميرزا حسين الحلي سنة ١٣٢٢ هـ .
- ١٦ - مدارس الملا محمد كاظم الآخند ، الثلاث : الكبرى ، الوسطى ، الصغرى بناها الحاج ميرزا ، وزير السلطان عبدالاحد شاه البهاري سنة ١٣٢١ هـ .

١٧ - مدرسة السيد محمد كاظم الخراساني وعدد هـ الورى امتان على الكبر سنة ١٢٢٧

١٨ - مدرسة الامام الخوارجي بناها الخجة اتا حسين بنو حردى سنة ١٢٧٣

١٩ - مدرسة العلامة السيد عبد الله الشيرازي

٢٠ - مدرسة جامعة الشعب الدسة امشاه الحاج محمد تقى اتوق سنة ١٣٨٢ هـ

وعتبر من اعظم المدارس فى القطر المرابى عيده، السيد محمد كلاير

٢١ - مدرسة الحاج عبدالعزيز البغدادي بناها بنفسه

٢٢ - مدرسة دار الحكمة للسيد حكيم وهي من اندرس اهمة الواحدة الحديثة

بنيت سنة ١٣٨٦ هـ .

٢٣ - المدرسة الشورى دها العلامة السيد علي شير وند الخطيب شير السيد

جواد شير

٢٤ - مدرسة السيد ابى القاسم الخورنى لا تزال الامال حارة فى شير .

٢٥ - مدرسة المكتباتى مقاس امكبه لا تزال الامال حارة فى الشام .

٤ - الدراسات الخصوصية :

اما ما يخص الدراسات الخاصة ، هات برى الكثير من حقائق الدرس

مفقودة فى المساعد المهمة وفي مقدر الصحن الشريف وفي بيوت العلماء ، حيث يلقى

العلماء الاعلام المحاضرات فى دراساتهم على العديد من التلاميذ ، كالدراسات فى اصول

الفقه والدراسات فى الفقه والتعرض لشرح الكتب الفقهية المؤلفة من العلماء اقدمى

والتعليق عليها ، وهذا النشاط العلمى والحركة العلمية ان دل على شيء فاما يد على

مر كمر مدينة الشعب العلمية وترعها هذه الحركة ، وهذا المضمار فقد استعقت مدينة

الشعب ان تكون عاصمة دينية ورعية للحركة العلمية فى مختلف ارجاء الوطن

الاسلامي ومركزاً اشعاعياً تسعت منه الاصداء الساطعة لتسير الدروب امام السالعين في ارجاء المعمورة .

واذا لاحظنا الحركة العلمية ، وما يجرح الى الاسواق من الكتب العديدة لتتلا المراع في المكتبة العربية الاسلامية لاجتماعها الى مؤامرات لاحضاء اسماء هذه الكتب .

٥ - الجمعيات الخيرية :

انست في محافظه كربلاء جمعيات خيرية تهدف الى نشر تعاليم الدين الاسلامي والارشاد والتوجيه للمجتمع :

- ١ - الرابطة الادبية في النجف الاشرف ورئيسها السيد مصطفى جمال الدين
- ٢ - التوجيه الديني في النجف الاشرف ورئيسها السيد ابراهيم الفاضلي .
- ٣ - الوعظ والارشاد في الكوفة ورئيسها السيد حيدر السيد حميد
- ٤ - الارشاد الديني في كربلاء ورئيسها السيد محمد الدين البصري
- ٥ - الجمعية الخيرية في كربلاء ورئيسها صدر الدين الشهرستاني .
- ٦ - السهراس الاسلامية في كربلاء ورئيسها الشيخ عبد الحليم القطيب
- ٧ - النهضة الاسلامية في كربلاء ورئيسها الشيخ عبد القطيب الدارمي .
- ٨ - انتفاضة الوطنية في كربلاء

المكتبات العامة والخاصة :

يقضي معظم الدرس اوقات فراغهم في المكتبات للترود والاشغال من ابواب المعرفة ، وهذا النوع من المكتبات يرتبط بوقت خاص من حيث ان المكتبات تفتح فيه ابوابها وتستقبل الزائرين .

يغد الى المكتبات عدد كبير من القراء ودوي البحوث العلمية الذين لا تقوم

لدهم المصادر والمراجع الكافية ، فأتوا الى المكتبات ليدونوا المعلومات لاستكمال
بحوثهم ، والتعري عن الحقيقة .

اما المكتبات الخاصة (عاقل جازماً) انه لا يتخلو بيت من بيوت الناس من
بعض الكتب بنسب متفاوتة ، الكتب متوفرة في البيوت وحتى في بعض المحلات العامة
كالساجد ، النوادي ، محلات ذوي الخدمات الاجتماعية كالحلاقين - حيث المجلات
والجرائد والكتب الاخرى الملية - وكما لا يتخلو من دائرة اصدقاء لما يكتب من
مقالات او حكم قصيرة حتى ولو على هيكل السبرات من الداهن او الخرج .

ولو اردنا حرد محتويات المكتبات العامة والخاصة لاحتجنا الى وقت طويل
ولكن حسب احصائية سنة ١٩٦٠ لمحتويات العصر من المكتبات بلغ عدد الكتب
فيها ٦٩١٦٤ كتاباً العامة و ٤٠٠٠٠ كتاباً الخاصة ، هذه الاحصائية تشمل على
٥٠٠٠ مخطوط ، وهي بمر الوقت لا يمكن الركن اليها لاهم بحصة قل (١١)
هناً وعدد كتب المكتبة يسو يوماً بعد يوم لما يطرح في الاسواق من مؤامات
جديدة وقيمة

اسماء أشهر المكتبات العامة :

- ١ - مكتبة الامام الحسين (ع)
- ٢ - مكتبة العلامة محمد الخطيب العامة
- ٣ - المكتبة المركزية العامة
- ٤ - مكتبة أمير المؤمنين (ع)
- ٥ - مكتبة الحسينية الشيعية العامة
- ٦ - مكتبة السيد محسن الحكيم العامة
- ٧ - مكتبة البروجردي العامة

- ٨ - مكتبة الشيخ اغا بزرك الطهراني
- ٩ - مكتبة آل حنوش
- ١٠ - مكتبة العلين الطوسي وبحر العلوم
- ١١ - مكتبة جمعية تحرير سدي
- ١٢ - مكتبة منتدى النشر
- ١٣ - مكتبة الرابطة الادبية
- ١٤ - المكتبة العامة في النعف
- ١٥ - مكتبة جامعة السبع
- ١٦ - مكتبة الحاج محمد صالح الجوهري في جامع الجوهري
- ١٧ - مكتبة مسلم بن عقيل (ع) في الكوفة
- ١٨ - المكتبة العامة في الكوفة
- ١٩ - المكتبة العامة في العباسية
- ٢٠ - المكتبة العامة في عين التمر وغيرها .

اما اشهر المكتبات الخاصة فهي :

- ١ - مكتبة الاستاذ علي الحافاني
- ٢ - مكتبة الشيخ محمد حسن كاشف الغطاء
- ٣ - مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء
- ٤ - مكتبة الاستاذ محمد علي اللاعي
- ٥ - مكتبة العلامة السيد محمد علي الحامي

- ٦ - مكتبة الدكتور عبد الرزاق الشهرستاني في الكوفة، تحتوي على أكثر من ٣٠٠٠ مجلد من مختلف العلوم وعلى عشرات من المخطوطات النادرة



« مكتبة الدكتور عبد الرزاق الشهرستاني »

- ٧ - مكتبة السيد الحنفلي في الكوفة
٨ - مكتبة الجعفرية في المدرسة الهندية في كربلاء
٩ - مكتبة أبي الفضل العباس (ع)
١٠ - مكتبة السيد عباس الكاشاني
١١ - مكتبة السيد سعيد ثابت
١٢ - مكتبة الشيخ عبود الصالح
١٣ - المكتبات الموحدة في كل بيت من بيوت الحفاء . .
١٤ - المكتبات الموحدة في كل مدرسة . . .

الحركة الرياضية :

الرياضة قد ازدهرت في القرن الحادي لآخر من منتهات الصحة وقد اهتمت الحكومات على ابرار هذا النوع من الرياضة . فتسعت النشاطات الرياضية واصبح التزاحم والتنافس بين الفرق والوادي الرياضية شديداً ، فرى في كل موسم تقدم مهرجانات وباصية على نطاق عالمي ، اذ يحصل الفريق الفائز على بعض الاوسمة والمديات الذهبية ، ويرفع اسم امته ودولته بين الامم .

الرياضة من رذوق وحلق . فالرياضي هو ذلك الانسان الذي يتحلى بالروح الطيبة والاخلاق السامية وبصبر به المثل قبل ان يلائق رياضي . اي انه لا يعبأ ولا ينهره النواحه . . .

لرياضة ضروب وعروب ، فمنها رياضة كرة القدم وكرة اليد . السلة - الطائرة - الالعاب الاولمبية السوفيتية ، ومن الرياضة الشاقة كالملاكمة والمصارعة ورفع الانتقال . ومن الرياضة الخواله والكثافة . وانكشف هو ذلك الشهم الذي يحفظ على



منظر للاستعراض الكشفي لمنوسطة الجمهورية في النجف

اسم بدته وامته وبعد بد العون للغير المحتاح اليه : . . .

وبغية معرفة المتفوقين في هذا النوع من الشاط الرياضي ، صار لزاماً على المشرفين ان ينقصوا يوماً او اسبوعاً ليقام فيه مهرجان رياضي كبير تقدم فيه كل مدرسة نجاحها وكل مشرف جهده الذي قام به من حيث اعداد تلاميذه وتدريبهم خلال سنة دراسية .

ولقد شهدت محافظة كربلاء نشاطاً رياضياً ملموساً ، وذلك انطلاقاً من ايمان المسؤولين بضرورة التوسع في هذا النشاط ، لما لها من اهمية قصوى في تربية الجيل الجديد .

وقد انشأت محافظة كربلاء العديد من الملاعب والساحات الشعبية وحسرتها بكافة المستزمات الضرورية حيث انشأت الملاعب الرياضية . تقام فيها الاستعراضات الرياضية السنوية ، وتقوم - وبأشعبة النشاط الرياضي في مديرية التربية في كربلاء (تساعد) في ذلك معشية التربية في لصف ومديرية الشباب في كربلاء (وتتبع عدد من المراكز الرياضية والملاعب لامتصاص اوقات فراغ الطلبة بما يعود عليهم نافع والعائدة ، وتوجد نوادي أهلية (١) اضافت للملاعب الحكومية وهي :

١ - نادي العربي الرياضي

٢ - نادي الجعف الرياضي

٣ - نادي الاممي الرياضي

٤ - نادي الطف الرياضي

٥ - نادي كربلاء الرياضي

٦ - نادي الكوفة الرياضي الى غير ذلك من النوادي الناشئة الحديثة

(١) جريدة المنجم الاسبوعية ١١٦ في ١ / ٥ / ١٩٧١

المطابع وأهميتها في انجاح الحركة العلمية :

لا يخفى على كل انسان ما للمطابع من دور فعال في نشر الثقافة والعلم وتيسير اسباب التحصيل العلمي ، بعد انتشار المطابع في البلدان اصبح بمقدور كل مرد ان يتعرف على ما يكتب وينشر فيها .

المطابع سهلت علينا الطريق بل وقصرته الى حد كبير جداً فبها كان المؤلف يكتب مؤلفاته بيده ، والكتابة تحتاج منه وقتاً طويلاً وجهداً كبيراً ولا يستطيع ان ياتي اكثر من كتاب واحد ، وعليه ان يعيد العينة ثانية ان اراد اخراج كتاب آخر ، لهذا كان العلم عزيزاً ومقصوراً على طبقت معينة من المجتمع كانه الاعيان ائدي قدورهم شراء امثال هذه الكتب . وأما الفقراء فكانوا محرومين . ولكن بفضل المطابع نسي لآباء الطبقة الفقيرة شراء الكتب ومعرفة مدعها . . .

والمطابع هي عمدة الحركة العلمية والثقافية في كل بلد ، ولذا يرى ان محافظة كربلاء قد ترجمت محفلات الجمهورية العراقية بعد بغداد بكثرة مطابعها وخصوصاً في مدينة النجف .

تدثر اصحاب المطابع عندما يصدفهم واخلاصهم والمهاودة في اسعارهم حيث ان الكثير من مؤلفي الكتب من اهالي بغداد يطبعون مؤلفاتهم في النجف
و بذلك احصائية بعدد المطابع في المحافظة .

- ١ - مطبعة آل البيت في كربلاء - الطبع جوامع الكلتاوي .
- ٢ - مطبعة نور في كربلاء - عدنان الدارمي .
- ٣ - مطبعة القضاة في النجف - السيد ناصر السيد أحمد العاصبي .
- ٤ - مطبعة القرني الحديثة في النجف - ورثة الشيخ محمد علي المطيعي .
- ٥ - مطبعة النعمان في النجف - حسن ابراهيم الكنتي .

- ٦ - مطبعة الآداب في النجف - عزيز البغدادي
- ٧ - المطبعة الحيدرية - محمد كاظم الكنتي
- ٨ - مصعة الملا في النجف. وهذه المطابع كانت موجودة قبل صدور الكتاب:
- ٩ - المطبعة العلمية - محمد جواد الكنتي .
- ١٠ - مطبعة الحب - الشيخ عاوي الاسدي
- ١١ - دار التاليف والنشر - شيخ العرافين صاحب مجلة القرى
- ١٢ - مطبعة العدل - شيخ محمد رضا الكنتي
- ١٣ - مطبعة الزهراء - مرزء الخليل وعزيز المعاصي

م تقتصر انحاء على نفوس العلمي والادبي ومجلات الفكر ، بل تعدت الى امد الحدود في خدمة التراث العربي الاسلامي في شق مجالاتها . ومنها جمع النفود الاسلامية التي تحدد الفترة الزمنية لقيم الدور الاسلامية وتحدد بذلك تراثها تاريخي . في طبعة او شئ الرحا الحاح عدد الله شكر الصراف ، الذي جمع - بعد ، ومشفة - مجموعة من نفود الاسلامية واهداه الى المتحف العراقي بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٦٩ وحتوي على ١٥٩٢ نقداً ، منها : ٤٣٩ نقداً من الذهب ١٠٩٩ نقداً من الفضة والباقي من النحاس وهد وضعت هذه المجموعة من قبل صاحبها في (١٨ السومة) تحت حسب السلسل الزمني لكل دولة اولاً ولكل حاكم من حكام هذه الدولة ثانياً . وتخص هذه النفود ٦٠ أسرة ودوة حكم فيها حوالي ٤٥٠ ما بين خليفة وسطين ووالى في العالم العربي والاسلامي (١) .

(١) مخطوطة لامتداد حسم شهر ، (رئيس الدولة المشيخة محمد بن ولاح) .

الفصل الخامس

الصحة

المواقع الانثرية واثرها على الحركة السياحية

الصحة :

لقد حاولت المنشآت الصحية في هذه المحافظة ان تقوم بالحكمة القائلة (الوقاية خير من العلاج) الى الواقع العملي ، فالمجلات الصحية قائمة على قدم وساق في سبيل مكافحة الامراض والاورثة ، وذلك ابدأ من هذه المؤسسات الصحية من ان الشخص المريض شخص غير منتج في المجتمع حيث يبقى كلاً على من يعوله . اذا كان المجتمع هذا المستوى ، حلبه الويلات داعي من انتشار الامراض والعقر والجهل وكبد خيرية الدولة المبالغ الطائلة للتدري واحر ، ممايات الجراحة اللازمة والرقود في المؤسسات الصحية

بالرغم من سهر السلطات الصحية على روح مواطين في هذه المحافظة ومحصيهم ضد الامراض الفتاكة كمرض الحمضة - الكوليرا - سنة ١٩٦٦ ادي بفضل هذه الجهود قد قضى عليه واوقف عند حده لانه كان في السابق ان حل في بد فانه يتوكل الناس حرمي في الشوارع وفي بيوتهم لان الناس كانت تسمية (او شطة) كتابه عن فتكه السرمع ناروح الدس . بالرغم من ذلك كله ترى انتشار المؤسسات الصحية في المحافظة للقيام بمداواة ومعالجة ادواطين ١١

الجهل سبب كل المتاعب والامراض ، وهو لا يزال يحيا على عقول بعض الناس والخطاه من ابناء شعب سواه في المدن آه في الاوباء . حيث العلية منهم جهلون

(١) انقشر وده الحذري في العراق ١٩٥٧ وظهرت اول اصابة في الجعف وانتقلت منها الى الكوفة ونقرى المجورة وده اختف المريضة المصدمة (في طبر سيد حواد) آل بودجيدح) وعثر عنها الدكتور عبد الرزاق شورشاني وقضى على المرض في الكوفة وعلى نزه عن مدير المستشفى الجعف بقيادة حملات المسكافة وقد نال شكر واعجاب وتقدير وراثة الصحة والجهراء الدوليين آنذاك .

أو متجاهلون الوصايا الصحية التي لو اتبعت انقضت على كثير من الامراض علماً بان اتباعها لا يكلف الانسان شيئاً ، بينما يستنزف المرض الكثير من المال وعودة صحة الانسان اليه غير مضمونة ، إذ تحدث بعض الممات او يشل بعض الاغضاء ، مما يجعل الانسان عاجزاً او مدعراً عن مواصلة العمل النافعة .

وانتم من النظر في احكمة القنفة : درهم واحد خير من هطير علاج . درهم جرة صغير جداً من النور حيث ان الكيلو غرام الواحد يساوي ٥٦١٣٨٤ درهما ، ومعنى هذا ان الدرهم الواحد = اقل من ٢ غرام .

القسطار = ١٠٠ كيلو غراماً أي $100 \times 1000 = 100000$ اgram
من هذا يتضح ان الانسان لو بدل حملاً بسيطاً جداً بنسبة ٢ / ١٠٠٠٠٠٠ وفاقه حافظ صحته وهذا خير له من ان يبدل حملاً ، يعادل ١٠٠٠٠٠ من احسن العلاج وامسا وجبر وكثير من الموطبين ان يحفظوا على راحهم بتطبيق الوصايا الصحية ، فان فعلوا ذلك فقد قضوا على الامراض وذاك يحفظ نورة الوطنية من الصياع ، بدلا من شراء الدواء واعمدت الطببة يمكن تحويله لانشاء وتشجير والنصيحة ان المنشآت الصحية منتشرة في ارجاء المحافظة مما وهناك صادة امبيادات الاطباء الخارجية الخاصة ، وقد فتح مؤخرًا عديدات طبية شعبية باحور محصة

لقد كان للدور الكبير الذي لعبه السيد شبيب المالكي في المحافظة كرملة اثره في ازدهار الحركة الصحية في هذه المحافظة ، فقد فتح كثير من المستوصفات وحاصل التوسعات الكبيرة في المستشفيات ولا من لا رالب حاربة لسه العديد من المؤسسات الصحية الاخرى .

(١) قد صدر مؤخرًا كتاب فيم حداً حول الوصايا الصحية (١) من الصحة والحياة) للدكتور عبد الرزاق الشهرستاني

ونظراً لأن محافظة كربلاء بلد سياحي يؤمه الآلاف من الزوار والسياح لزيارة
العتبات المقدسة والتعرف على الآثار الأثرية في هذه المحافظة . وعلى سبيل امثال عدد
صرحت جريدة الثورة لصادرة في يوم ٢١ صفر سنة ١٣٩٠ / ١٩٧٠ بان عدد الزوار
الذين وصلوا الى كربلاء قد بلغ ٨٠٠٠٠٠ نسمة ، ولقد فاقت هذا الرقم مع جميع
بب الله الحرام في مكة لمس السنة والبالغ ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة للاعتناء الفرق الواسع
بمهما برادة ٣٠٠٠٠٠٠ نسمة وان العتات الطبية التي تصل الى مكة لرعاية الحجاج
كثيرة جداً ، هذا فقد اهتمت حكومة الثورة بتوفير المنشآت الصحية لاستيعاب
مستطبات مثل هذا العدد الهائل ، لذا قامت بانشاء مستشفى فريد في نوعه في مدينة
كربلاء المقدسة .

جاءت المادة ٨ - ١١ من المرسوم التشريعي ١٦ / ٩ / ١٩٦٨ ويوضح العمل في
١٩ / ١٠ / ١٩٦٨ وقد خصص مبلغ مقداره (٥٥٠) الف دينار وحددت مدة قدرها
(٢٠) شهراً لاجراءه وقد شملت امنية المشروع مساحة قدرها ٢٧٥٠٠ م تقريباً
مضافة الى مساحة قدرها ٢١٢٥٠٠ م تقريباً للعدائق والمرافق ومواقع التوسيعات
المقترحة في المستقبل والمشاريع بنسج (٢٢٨) م مبراً مقدسة الى (٧٢) م مبراً اجرائية
و (٧٢) م مبراً مائياً (٧٢) م مبراً مائياً و (١٢) م مبراً عزل مع اربع صالات
محيات كبرى مراقبها لمعقدة بها وعرفة للجراحين والممرحات وصانتي عمليات صفري
وصالة للكمور ، اما مبنى العبادة الخارجية فهو بنسج لاستشف (١٢٠) مريض
بومياً مختلف انواع الامراض مع قسم الأشعة و قسم ادارة المستشفى علماً بأن للبنية
رئيسية مكلفة ولا تزال الاعمال فيه جارياً حتى سنة ١٩٧١ (١)

وقد فتح مستشفى كبير في مدينة سعف الاشرف اهداة للمستوصفات المنتشرة في

(١) الثورة في عامها الثالث ص ٢٥٥ وزارة الاعلام .

الرجاء المدينة ، ثم حصص بوسعت في المؤسسات الصحية في القرى والارياف
 اما مستشفى النمرات الاوسط في الكوفة والذي يحتوي من اقسام المؤسسات
 الصحية بأحسن سنة ١٩٥٢ ويحتوي على ١١ ردهة تسوع ٣٥٠ سريراً ، من المؤمل فتح
 ردهة للعيون واخرى للالاف والادوية ، الطحيرة ، يعمل في المستشفى ١١٥ موظفاً
 و ٩٦ مستخدماً و ١١ عاملاً فيكون المجموع ٢٢٢ وتوجد ١٣ غرفة في العيادة
 الخارجية قد شيدت من قبل الاطباء ، كل حسب اختصاصه ، ويوجد شعبة للاشعة
 واخرى للمختبر ، والاعمال جارية باشاء دار للطب واخرى للمرضى مع اشياء
 مطبخ حديث سنة ١٩٧١ هذه التوسعات قدرت كلفتها ١١٩٩ الف دينار وستس
 معرف جديدة للعيادة الخارجية سيكون الدوام بهم صحياً وليلاً وقد تفرغ السيد
 رئيس جمهورية المستشفى بمبلغ ١٠٠.٠٠٠ آلاف دينار وتوقع زيادة الصنف ٥٠.٠٠٠
 آلاف دينار من ثبات ما نصبت في المستشفى

وقد جهزت مديرية التجهيزات العامة المستشفى المذكور ، كافة كمروانية ، عتق
 الكهروني ، وتتم تزويد هذه الصناعات الكهري بالكهرباء عند الاقتطاع لمصلحة
 لتوفير الكهرباء ، وهذه الطريقة حافظ المختصون في مستشفى على الخواص على ارواح
 ذوي العمليات الذين يكونون في هذه الحالة ١١٥

ان صهر السلطات الصحية على المحافظة على ارواح الناس من تلك الامراض هم
 ليس مقتصرأ على المؤسسات الصحية وحسب بل انهم يقوم بحملات توعية وعمرافه
 الحملات العامة ومطالبتهم (بدقة) بتطبيق الرصد الصحية وقد يؤدي ذلك بعض اصحاب
 الحملات الى اغلاق محلاتهم من قبل هذه السلطات حفاظاً على ارواح المواطنين .

١١) درست هذه المعلومات خلال مقابلي السيد مدير مستشفى النمرات الاوسط
 والسيد معزونه

ان الحملات التي تقوم بها المؤسسات الصحية من حيث تلقيح المواطنين والمراقبة
لبست مقنعة على هذا النشاط من يضاف اليها قيامها بحملات تنظيف لمدينة تحت
اشراف السلطات الصحية وقد شهدت الدكتور عبدالرزاق الشهرستاني مشرفاً بعد
على عملية تنظيف الصحن الشريف وقد امتدعى هذه العملية مطعمي المنشئ مع رغبة
كبيرة من مستخدمي البلدية نصحبهم سيرة اطفالا تضيغ اليهم الماء من قوطة حريق تقع
في كل من باقي الصحن الجنوبي والشمالي ، شاهدته عدة مرات يقوم بهذه العملية .
وعبر ذلك من سهر السلطات الصحية على اوضاع المواطنين .

يضاف الى ذلك ان بعض الجمعيات والاشخاص قد ساهموا ومددوا مد العون
للشؤون بالمستوى الصحي ، مثلاً قامت جمعية مستشفى الشرب بفتح مستوصف تخيري
بأجور مخفضة جداً يقوم بالمعنى على المواطنين .

وكذلك فقد تبرع المجلس الخايع محمد صالح الخواري ببناء مستوصف ، اعده
الى السلطات الصحية وقد حصل له خطة امراض العيون وهو واقع قرب شارع
المدينة - في الجانب - مقابل جامع الحاج محمد صالح الخواري
وايضاً فقد ساهمت وزارة الزراعة بالحفاظ على الثروة الحيوانية ، ذلك فتمت
مستوصف بالطرة في كل مدينة من مدن المحافظة الممتدة

واخيراً فقد تم فتح المبادرات الشعبية في كل من كربلاء وسبعين ، حيث انما
بأجور مخفضة

لقد اصححت مدينة النجف الاشرف باعتبار مهمة موقعها ، ولازم اعداد البنية
طريق الخايع البري فقد جعلت فيها طاية مركزية تزود المسافرين الى الخارج بمجازات
الحج الصحية او شهادات التطعيم الدولية .

ومن نشاطات السلطات الصحية امرت المدارس طاية سميت بطانة الصحة المدرسية

(طببة صحة الطلاب سابقاً) تقوم هذه المؤسسة بمجالات تلقيع ضد امراض الهيفة ،
 التيفوئيد ، الجدري ، يضاف الى ذلك تطعيم الاطفال شراب ضد مرض شلل الاطفال
 وتطعيمهم باللقاح الثلاثي . وفي سنة ١٩٧١ قامت مسح عام لكل الطلاب والبنات
 التعبوية ضد مرض التدرن الرئوي . وتخصص ذوي الماعة الضعيفة ضد الامراض
 السارية ، بملقاح خاص ان عدد الاسرة للمرضى على اختلاف انواعهم في محافظة كربلاء
 في سنة ١٩٧٠ هو (٦٥٠) سريراً (١) .

المواقع الاثرية واثرها على الحركة السياحية :

ومن الامور التي تروى الى مراسن عالية في القدم والخصرة والرفي ، وما ان حركة
 السياحة هي احدى الوسائل المدكورة . لذلك فطرقه - العراق - يهتم ويشجع الحركة
 السياحية منذ صين ، وقد ازداد الدعم للسياحة السياحية في وقت الحاضر ، لان
 - حة هي احدى وسائل رواء الشعب ، كما لها طابع اعلامي دولي تعكس مدى
 تقدم وازدهار البلد في شتى المجالات وهذه الدراسة ، لايجب على احد ماالعراق من
 - ح رائج ومناظر خلابة وماحق سياحة جملة وكثيرة (٢) .

وبصرفاً لان محافظة كربلاء قدوة في التاريخ ، وتتميز من المناطق الحبيبة ، وقد
 سكرها كابر من الامم السابقة وآثارها القدماء ، وقد خاف هؤلاء مواقع اثرية
 وسياحة متعددة منتشرة فيها ، ماثلت المثرات الطبيعية ومنه مايرال نادياً
 حد الان مثل

(١) التوبة في ، منها الثالث من ٢٧٢ من منشورات وزارة الاعلام .

(٢) هذا هو لواء دبالى من ٥١ .

١ - العميان المقدسة :

حيث يقع في هذه مدحق العديد والعديد من برار والساح ، وماني وقد
رمي او شفي قدم الى العراق لا وكن في ربيع عنه الترف امراة رارة لغعات
المقدسة في محافظة كربلاء فضلا عن روع من الموث و الاطى والامراء .

٢ - بحيرة الرزاة :

وهي بحيرة واسعة حبة تقع على بعد ١٩ كلو متراً غرب مدينة كربلاء المقدسة
وتطرق لموضع لاستر شفي وحول "ضمة" ، "م" "د" "ش" "ال" "كي" - بحيرة
كربلاء - بالعدون مع مصلحة مصف ، مدحة وحوه الى اهل بقعة مدحية في
المحافظة حيث شأفهم عدد من "الكارب" ، "الحوم" والمطعم على حدهم ، ولوروق
نموية بحور مياه ، وبعدهم دقة ه هذه مساب ٥٠ "المد" .

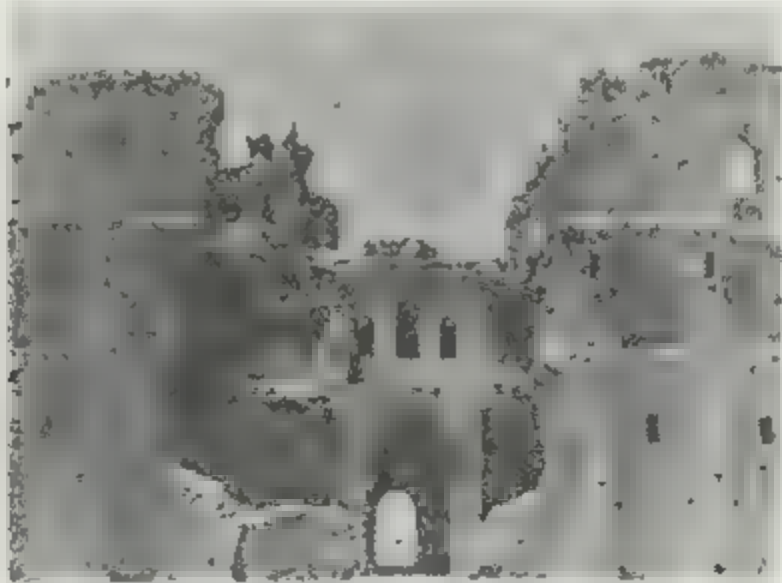
وقد عند الطريق من مدينة كربلاء الى "بحيرة بواسطة جهودات العمل الشعبي
والقرب منهم مدد لرورة صحة مدى كس مدسة كربلاء ومنطقة الفرات من
حطار "المص" الذي يمدده به دور في دس وبحيرة الخ ١٤٠٠ قدم كلفة هذا
مداد مديون وصف اميون من لدن .

والآن نصل حور في بحور بل طري من تم صحر الى طري اردارة ثم
يسلك المسار نظري بعد يسير على حدة بحيرة ش ١٠٠٠ طوله ١٠ كم هو اطول شارع
كربلاء في حورينا الحنية

حصن الاخضر :

يعد عن مدينة كربلاء مقدار ٢٥ كم من الجهة الغربية . ويعتبر من المواقع الاستراتيجية وهو كراً مهماً لملتقى الطرق الرئيسة في المدينة التي كانت تربط بين احراء مختلفة في البادية حيث يربط العراق بالعالم الخارجي اذ انه يربط حلب بالصرة من جهة وادي الشام وهضبة نجد من جهة اخرى ، فيصل البحر الابيض المتوسط عن طريق الشام مع المحيط الهندي عن طريق ميناء الصرة قبل اكتشاف راس المرق ، الصالح وانشاء قناة السويس

ان بناءه ضخم من حيث التصميم والهندسة بني برع ٣٠٠٠٠ الممر العراقي ، ويعتبر من أهم المناطق السياحية التاريخية لا في العراق فحسب بل في الشرق الاوسط فقد قيل ان بناءه اسلامي بوجود المئذنة فيه ونظراً لارتفاع ارضه وله يرى من مسافة



مشهد قصر الاخضر

بعيدة ، وفي هذه المنطقة سلسلة قصور ، شمال الاخضر وجنوبه ، وهي متصلة بحجر
الجبف الاشراف كقصر الحياصة والرهبة والعرية والرجة وغيرها .

لقد درس هذه الآثار هذا القصر درساً مفصلاً ، حيث أمه كثير من الاربيين
والمستشرقين ، ففي اوائل القرن التاسع عشر ، حماد (بيستروودي لاهله) وفي
اواسط القرن الثامن عشر حماد (بي هور) وقصده (ماسين يون) في سنة ١٩٠٨ .

وحدثت الامتداد الشيخ حسن رفيع وهو اول مدير ناحية عين في ناحية عزي التبر
سنة ١٩١٨ م عابلي للاحداث (المسزبل) سنة ١٩٠٩ م طلبت مني ان ارافقها الى قصر
الاخضر وقد قامت بتحررت ودراسة وتصوير لهذا القصر وقد نشرت كتاباً عن ذلك .

وحامه وود بولاقو ، موريل ، اوسكار رويتر ، بين سنة ١٩١٠ - ١٩١٢
و كنت معهم ايضاً لقد قام اوسكار رويتر بدراسة الاخضر دراسة تفصيلية ، فانه
صحح اسماء المختلفة بدقة كبيرة ، عرسم مخططاته ومقاطعهم وحور مناظره المختلفة ،
انظر كتاب الآثار القديمة في العراق - الاخضر - فقد استوفى البحث عن هذا
القصر الاثرى ١١١ ؛

ذكر صاحب كتاب حماد ان المظهر هذه القصور تحيل له انها بيوت لغاية واحدة
قد تكون من الحج او مراكر دومة ، فادخلت عند ، هي احد هذه القصور بكلمتي
ان شهل صاكنوها في رعي سطح احد القصور ايدياً بالخطر فأخذ مكان القصر الثاني
والقبة الثانية الحذر ، فدخلوا في رعي تسمياً للقصر الحور ، وهي طريقة دفاعية
في هذه الاحكام ١٢٠ .

١١١ اعتبرت في نشر هذه المصوغات على مصدرين هم كتاب الحسين في طريقه
في شهادته وكراس محررت الثورة في عامي / بحفظه كربلاء .
١٢٠ كتاب البادية ص ١١٠ .

و يوجد هناك آثار لعص لاديرة القديمة وساحة البسات موحدة العيطان ،
وفي الجنوب قعدة (شول) و (رداوس) من جهة الشمال ، وقد خُصِف في معرفة
تاريخ بناء القصر والباني .

٤ - بيت الامام علي بن أبي طالب (ع) في الكوفة :

من الآثار التاريخية الاسلامية بيت الامام علي (ع) وهو واقع خلف مسجد
الكوفة حيث يشاهد الداخل اليه بيتاً صغيراً فيه بعض الحجر ومن جهة الغربية دهيرواً
يؤدي الى غرفة المعدل حيث عرس الامام الحسن (ع) ، بناء في ٢١ من شهر رمضان
سنة ٤٠ هـ ، والى جانب هذه غرفة العديد من الحرف لآخرى وموقعه قد سُدت قبة
ورقاه ، وقد بول هذا بيت الامام علي عليه السلام سنة ٣٥ هـ ، مما يوضح بالحلولة
بعد واقعة الجمل ، وقد عرس فيه من كوفة بسويح ، فقد بول في داربي ،



من الآثار الاسلامية المهمة بيت الامام علي بن أبي طالب عليه السلام

فأما ابن دارك ؟ قال : دار ابن الحنفى حمدة بن هبيرة القرومي (١) .

٥ - قصر الإمارة :

يقع هذا القصر حلت المسجد مباشرة وهو الآن في منخفض من الأرض ، عندما بنى سعد بن أبي وقاص مدينة الكوفة سنة ١٧ هـ بأمر الخليفة الثاني عمر بن الخطاب شيد محراب المسجد داراً أصبحت بداو الإمارة تكون مقراً لأمير الكوفة وتعتبر دار الإمارة أقدم ما عثر عليه من عمائر إسلامية حتى الآن في كافة الأقطار الإسلامية . ودار الإمارة تتألف من بناء مربع طول ضلعه ١١٠ م ومعدل سمك الجدران ١٨٠ سم وفي بعض أجزائه براس ، وهذه الدار مشيدة بالآجر والجص ، وفي كل ركن من أركانها توجد براج نصف دائرية ، وفي الوقت الحاضر وجدت من حراء الحفريات الأسس الأصلية لهذه الدار . أما مدخل الدار : فهو مدخل مائل من صلاحيها مدخل كان يصعد من صميم التخطيط الأول ، وبعض الآثار من استازة في فترات متأخرة وخاصة في العصر الأموي وذلك بعد أن أزيل الجدران ، ولا تزال مديرية الآثار العامة ترمم هذه الآثار المهمة (٢) .

وقد كانت الحكومة بالأمم ، سياحة وتوفر محلات فندقية بكثرة امتثال هؤلاء الزوار والسياح ، بدأت صادق ساحة ضيقة على أحدث طراز من ناحية الساحة وشيئة محلات للسرايا الخاصة وتوجد في كل غرفة من غرفها من مرافق كالخدمات من بينها وتجهيز الغرف ، فروع الدورات "الخاصة" أو غير ذلك من الخدمات ، وهي موجودة في مدينة كربلاء باسم فندق كربلاء واقع في حي الحسين عليه السلام على الطريق العام من جهة السيف .

١٥٥ حمدة بن هبيرة القرومي ، مه ، أم هاني بنت أبي طالب تحت الاسم عبيد عليه سلام وله أخ اسمه هـ في
٢٥٥ كراس محافظة كربلاء .

كما ان حكومة الثورة قد هيات لمؤلاء السباح وغيرهم محلات سياحية لمبيت في كل من بحيرة الرزازة وقصر الاخضر ، وكلاهما للاستراحة في خان الخمار .

اما فندق الكوفة فقد غير اسمه الى فندق الضيافة في الكوفة ، وهو واقع شمال مدينة الكوفة على الضفة نهر الفرات اليميني - في حاية شارع كوريش الكوفة - وهذا الفندق مزود بكل ما يتطلبه السائح والمسافر .

اما في الجانب فتوجد كازينو ودار استراحة وافقة في الحدائق المقابلة لبحر بدينة الجانب ، ثم ان السيد محمّد كربولاه قد أمر بانشاء فندق سياحي يقع في مدخل المدينة من جهة الكوفة بكلفة ١٥٠ الف دينار والاممال فيه جارية .

اما في عين التمر فتوجد دار استراحة وسط المزارع والنجيل على صفة احدي الصيون الكبيرة ، حيث يجد المسافر المتعة والراحة فيه ، وأحسن ما يمكن تقديمه اليه التمر والرمان الذي قد اشتهرت به المنطقة ، وهذا ان السويح من الفاكهة فريدان في الجودة لا يضاهيها أي نوع من أنواع التمر والرمان .
وفي قرية عون توجد دار استراحة مجهزة بما يحتاجه الزائر .





منظر من مناظر الزراعة في العباسية

الفصل السادس

الزراعة

الصناعة

التجارة

الزراعة:

الزراعة هي العمود الفقري للاقتصاد الوطني ، ومنذ القدم وصف العراق بأنه بلد زراعي وذلك لوفرة مياهه الدافقة على طول اشهر السنة ولخصوبة تربته ، وخصوصاً الاقسام الوسطى من العراق والجلوبية ، فهنا ارض رسوبية ، أي انها تكونت بفعل طمي النهرين - دجلة والفرات - فالمحسر البحر من هذه المناطق وترك المجال للأرض الخصبة عند الناس ، يحتاجون اليه من انواع الثغلات .

ان اهتمام الحكومات بالمشايرع الاروائية يتزايد سنة بعد اخرى بما تقوم به من فتح قنوات جديدة او شق ترع ومسايل واصافة اراضي جديدة صالحة للزراعة كانت محرومة من وصول الماء اليها ، وادخالها في المجال العملي لتخرج لنا من كوزها الدفينة .

[الارض كثرت مفتاحها الشجرة]

تزرع في محافظة كربلاء انواع كثيرة من المحصولات الشتوية والصيفية . وقد زودتنا مديرية التعاون والاتح الزراعي لمحافظة كربلاء بالاحصائية التالية بقلم الاستاذ أحمد محمد علي البير .

١ - كربلاء :

تعتمد كربلاء على مصادر المياه : الحبيبية والخر - ويعتوان مزركر كربلاء . من اهم مصادر الارواء المنتظم في الساحيتين المذكورتين هما جدول الحبيبية المنفرج من امن شط الفرات - مقدم سدة الهندية . ويبلغ طول الجدول ٢٩ كم من الصدر حتى مدينة كربلاء حيث يتفرع الى مربعي : الرشدية وطوله ١٧ كم . الهندية وطوله ١٥ كم . والمساحة التي تروى من الجدول المذكور ومتفرعاته ١٠٥٠٣٠ دوعاً وراعيأ و ٣٣٥٠٠ دوعاً من الباتي .

لقد سبب ارتفاع المياه الخوفية الناجمة عن كثرة واستمرار الآرواء ظهور السج
والأزير في كثير من الأراضي الزراعية مما جعلها غير صالحة للزراعة . وحدث من توسع
الساكنين التي تحتاج إلى الأراضي السبعة ، لذلك اتجهت إليه بإنشاء ميازل لتنشيف
الغربة واستصلاح الأراضي الزراعية والاستفادة من شكل كامل . وهناك مشاريع
سوف تم بالآجل القريب مما يجعل الزراعة متطورة في هذه المناطق ، وبؤدي إلى زيادة
الواردات وبذلك يتوفر الخير لأبناء الشعب وسنضمّل الإصلاحات ... م. الب. دوماً ،
التي سيتم سقيها من جدول الحسبة و جدول مي حسن ، وأخيراً فقد وضع صدر الحسبة .



صدر نهر الحسينية

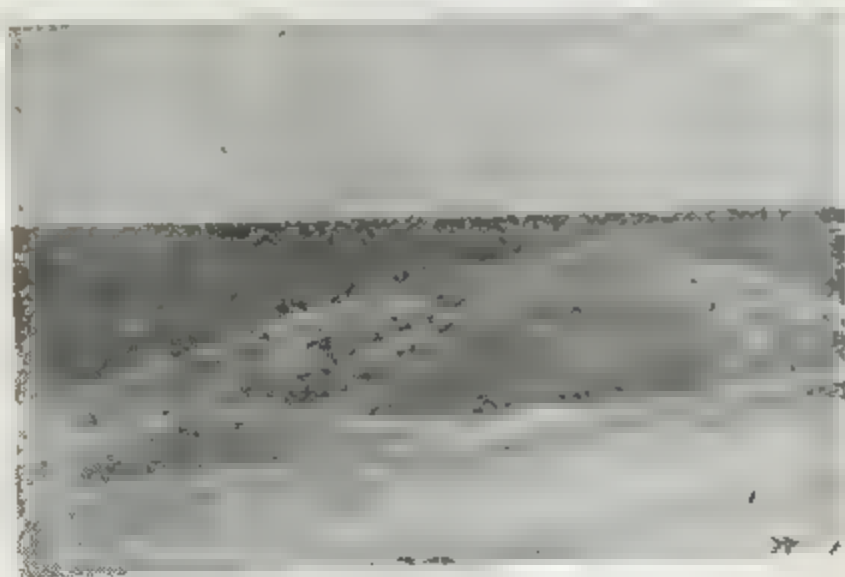
وهناك مشاكل تواجه المشاريع كالبترول هي

١ - كثرة الحشائش والادغال والقص والعودي التي تسد في فمر المبادول التي
تحتوي على المياه الصافية . وان هذه الحشائش تفرقل -ير تلك المياه وارتفع مناسيبها .
٢ - تفتقر المزارع بعض المناطق الرملية ذات الرمال الناعم سريع الانحدار
الذي يحلب انهار السدود مع الحادية للبترول

٣ - قلة بعض اروع بقصد -تصلاح او صبه ورو ثم وعرف المياه الزائدة
الى انهار جبل وبعثت عذبة -ماترة -ل-جوارع اروع - الامر الذي يجعل المياه
المتجمعة في المزل اكثر من المقرر .

تكن -تسبب في هذه الحشائش في

٤ - جانب حطارة مع سدود زعم في -مردوع - ر - لاوه -تطهير المبادول
بصورة دائمة .



رمل الوند في الحسنية

- ٢ - تكتسب المناطق الرملية ما طهر والكوكريت لمع الابهوت
٣ - مع زراعة لوز في مسطح التي تم حياشها شجر عاقل ولا تصدق من تلك
الاراضي زراعة المحاصيل الاخرى .

٢ - ناحية عين التمر :

يعتمد في ارواء مرارها على مياه العيون المنتشرة فيها والتي تحتوي مبهما على
نسبة عالية من المواد الكبريتية .
ان اهم العيون الموجودة هي : عين الكبيرة ، عين الحرة ، عين مررا ، عين
السب ، عين ام الوافي .
اما فيما يتعلق بالبرق ، فلا يوجد مصفاً وذلك لكون رصم مررا حث و
منسوبها ٥٦ م عن مستوى سطح البحر ومحدودة الى هور في ديس لدي مسو به ٣٦ م ،
أي ان اراضي ناحية عين التمر اعلى من هور في ديس ٢٠ مراً وعندها المياه لو اذرة
تنزل الى الهور المذكور .

٣ - ناحية خان الحماد :

تروى لاراضي في ناحية خان الحماد مسحا (٤٠٠٠٠٠) بعض الاراضي القليلة والمروعة
من جدول هي حسن المتفرع من ابن شطوط وارب مقدم حدة حدة وتفرعه لسبع
عدها ثلاثة عشر فرعاً وبصم الفرع المسحور خان الحماد المختص للشرب ، عدا
بعض المساحات الصغيرة في اترى منه . وان هذه التفرعات تبدأ بالكيلو ١٧٣٣
وتنتهي بالكيلو ٥٣٧٠٠ علماً بان المساحة التي تروى حالياً من الاهر «فرعة
المدكورة في اعلاه تبلغ حوالي ٨٠٨٥ دوى ، وهذا وان الكثير من رصي خان الحماد
تشكو قلة المياه حيلاً ، والسبب يعود الى عدم تناسب مساحة الارضي من اخصة
المائية المخصصة لها .

توجد مبادل متباعدة لم تصرف المياه ، الا ان هناك نصميم لشبكة مبادل
جديدة تنشق في اراضي كل من . قضاء الهندية والكفل وثاجية الحماة ارسلت الى
مديرية المشاريع العامة .

٤ - النجف الاشرف :

توجد في النجف راضي روائية تزرع بالحلطة والشعير وبعض الحضر وتوجد فيها
بعض الدائري - في الجهة الغربية - وان هذه الاراضي تروى من نهري السدير والبديرية
من ناحية الخيرة المتفرعين من نهري جعفات من نهر الفرات .
تعتمد بعض الاراضي في بحر النجف على مياه العيون المنتشرة في روائعها منها
عين محمد حسن السلامي . ولا يوجد مزرع في اراضي نجف واما ان الشجرة هي
السلاح الحاسم في محرم الصحراء ، التصدي للعواصف والرواسب والسيول ، ومع نمو
الاشجار نمو : فتمتد روائعها ، حتماً بشق صورها ، واشكالها . فتصبح الارض ونفسك
مدها وتعمل بالسب والمرعى ، وتكثر الطيور ، ينطف الحور ويكثر الجبان الاخضر
وجه الطبيعة ليجد الناس في ظلها الراحة . وان مدينة النجف محاطة من جهتها
الشمالية والشرقية والجنوبية الشرقية بارض رملية تسد لها الاذعاجات والمتاعف ما
تعرض له هذه المدينة من روائح ومبيدات قد تعصب الرؤيا اصادة لما تهددته من مضايقة للناس
وقداف لمصوغات ، وتفرص البطرة على هذا النوع من العربة فقد دافع السيد خست
المالكي بمحافظ كرملاء الجهات المؤلفة في بغداد لعرس حرم احضر حول هذه المدينة
المقدسة ، وقد تمت الموافقة برصد مبلغ ١٠ آلاف دينار من السيد رئيس الجمهورية
تشكل قعرع لانشاء المرحلة الاولى من هذا المشروع وموشر العمل به في ١٩٧٠/٩/١
وم عرس ٣٠٠٠ الف شقة على مساحة ٣٦ دوة . علماً بان مساحة الحرام الكلية
تسري الف دوم . وقد تم حفر بئر ارواقي لقي الانشعار وقد كلف مهندس
مختص لدراسة ارواء المشروع من نهر الفرات بواسطة ادوب .

٥ - الكوفة :

يشطر شط الفرات جنوب الكفل أي شطرب الحلب الاسر يسمى شط
العباسية الشامية ، والحلب لاسر يسمى شط الكوفة ، وراعي الكوفة تسقى من
شط الكوفة بواسطة الآلات الرامعة ، وهذا لا توجد مبادل في الكوفة ولكن توجد
افتراحيات بفتح مبرل في احدهما في الحلب الامن من شط كوفة والاخر في الحلب
الاسر وتشتهر الكوفة بزراعة الخضروات والفاصوليا الصعبة

٦ - ناحيتا العباسية والخرية

ان شط العباسية - الشامية يتفرع من اسر شط الفرات جنوب الكفل بأراضي
ناحية عباسية والخرية الكثيرة على حادي السمر بادي من تفرعاته سبعاً عدد رتبع
مناصب المياه وبواسطة عدد الخفاف ، ومن الحلب لامن يتفرع مهران : او حورة
وأم حباب ، حيث توجد على الاول ٥٧ مضخة زراعية وعلى الثاني ٥١ مضخة زراعية
فوقها محصورة بين ٦ - ٨٠ حصاناً

اما الحاناب الاسر فيتفرع منه : اولاً سمر الخدري ، وعليه ثمان مصحات
ثانياً سمر ابو عرب والعريان وعليهما ١٨ مضخة ثانياً الامن وعليه ١٣ مضخة
ثالثاً سمر الرندي وعليه ٢٦ مضخة رابعاً سمر ابو حلال عليه ٢١ مضخة
سادساً سمر الوهابي عليه ٦ مصحات سابعاً سمر اسامي عليه ٢٧ مضخة
ولو اخذنا معدل القدرة الحصانية ٣٠ حصاناً لكان مجموعها ٨٢٢٠ حصاناً .
ويمكن الاستعاضة عن جميع المضخات آتمة الذكر في حالة بناء ناصم قاطع على سمر
عباسية بعد سمر الخدري مباشرة حيث يمكن اراءه كآلة الاراضي التي تروى

بالواسطة (حالياً) صحيحاً ، ولو احربنا دراسة مفصلة عن تكاليف هذه المضخات من حيث المحروقات والادامة واحور البوق والمساعدى والحراس مضافاً الفرق الناتج بالحاصل من الحنث من حراء حدوث عطل عموي او متعمد في بعض المضخات وما يؤدى ذلك الى موت مسحات كبيرة من الحاصل ، ولو جمع هذا وذاك لامكنا به بسطه بطع المذكور من تكاليف مضخات و فرق الانتاج لموسمين فقط .

عند محفظه كرملاء ركثرة تخيلها المنشتر في كافة اقضيةنا ونواحيها لقد كدت التحدرب ولدراسات بان التور مستوح طبيعي حمز ، وبعض انواعه يتوق الاطعمة سهلة الهضم ، ويحتوي على مواد سكرية بشكل الامتزاج بالحلم لميلية امتصاص بسيطة ، ولا تحتاج هذه المواد الى طول هضم ، ويحتوي التمر على العصار التي يحتاجها الجسم من مادة البروتين والكاربوهيدرات الشحوم والاملاح وبعض امينات مثل هيتامين أ . ن . ج وهذا يقتضينا ان نقوم برعاية واسعة لتور ، لاني حرج العراق يجب بل في داخله .

لقد كان احدنا يدور في التور . دة جوهرية للاداء وكانوا يا كلون التور اكثر من معدل الحيز (١) .

وقد ورد ذكر التمر في القرآن الكريم حببا خاطب الحبيب الاعظم السيد العذراء مريم حين رآه . نحن وهري اليك يجدهم النخلة تساقط عليك وطباً جنياً . وقال الرسول الكريم (ص) : من فطر منكم صائماً مؤقناً هذا الشهر كان به عند الله ثواب عتق ربة ، فقبل ودا بفطر الصائم قال : اتقوا الله ولو شق من التور . وقد ورد في الاستعداد شرعي ان يفطر الصائم بقبل من التور .

وبعد روى التمر من المواد الهامة في تغذية الحيوان لرخص ثمة وكذلك لاحتوائه على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الحيوان منه بروتينات وكربوهيدرات ودهون واملاح معدسة واللياف وان آخر .

(١) حريدة للمجمع الاسبوعية العدد ١١٦ / ٤ / مار / ١٩٧١ .

إحصائية لعدد النخيل واثراعه وانتاجه في ناحيتي الحسينية والحر صدرت سنة ١٩٧٠ من قبل دائرة الاحصاء الزراعي شعبة المؤشرات هي كما يلي :

نوع النخيل	عددها	معدل انتاج النخلة	مجموع الانتاج
دهدي مندر	٨٣٢١٩٦	٣٩٨٨١٢ كغم	٣٢٦٥٦٣٥٣ طناً
خستاري مندر	٤٧٢٣١٩	٣٠٢١٣	١٤٢٩٦١١٩ طناً

وهناك اصابات اخرى مثل لدك والبرص والاشربة والبرول حيث بلغ عددها ٤٩٤٩٥ . اما عدد ذكور النخيل فهو ٢٧٦٥٥ ذكراً وعدد الفاسق ١٦٥٣٧٨٣ فبذلك ان هذا العدد من نخيل بعض مساحة التي تقدر بـ ٣٥ ألف دونماً . ولكن مع الاسبب الشديد انت المساحة التي انتت في السابق لا تزيد على ١٢ ألف دونماً ، وما تبقى عبارة عن بحس معقوفة في مساحة لا تقل عن ٢٣ ألف دونماً دون اعتناء حيث يمكن عدم تبن صنعة خاصة وعدد من الطن الارام لانتاجه ، وان الاسباب التي تعيق انتاج البساتين في مثل هذه المساحة المفروسة بالسبعين ما يلي

- ١ - كثرة المسح وارتفاع مناسيب المياه الجوفية .
- ٢ - قلة المياه صيفاً .
- ٣ - اهمال بعض القطع من قبل اصحابها .
- ٤ - تدهور الحالة المالية لاصحاب بعض البساتين ، حيث لا يمكن من المعروف عليه

يردع في كربلاء اصافة ما تقدم من نخيل وور ، انواع كثيرة من الكاكة وشنتور كربلاء بصورة خاصة ، بورتال والرومان حيث البساتين منتشرة حول مركز المدينة وهي تقول مدينة كربلاء وصواحيبها ويصدر قسم كبير منه ، تصادف اي ذلك نوع كثيرة من الاجاص ، المشمش ، التفاح ، الخوخ ويزرع فيها الحطة والشعير

اما ناحية عن التمر فيبلغ عدد النخيل فيها حوالي ٢٥٠ ألف نخلة ، والمساحة
الصالحة للزراعة من اراضيها تبلغ ٣٧٠٤ درعاً في حين المساحة المزروعة منها فقط ١٧٩٤ درعاً
يروي صيحاً و ٣ درعاً بالوسطى ، واثبت مصفحة عن التمر تصبح لزراعة لوز
والزيتون والعواكة الاخرى وحقاً اذا علمنا ان هذه العواكة حيثما تشتهر بمحودة
ثمرها ولذا سميت عن التمر ويرمانها الفريد في نوعه .

اما قضاء المحف والكوفة فان عدد النخيل فيها يبلغ حوالي ٢٥٠ ألف نخلة
وما ذكر عن سائر ناحية طيبة . خروا كرونا بطريق تاماً عليها .

اما الاراضي الصالحة لزراعة في بحر "الحف" فيبلغ حوالي ٣٩٩٤٢ درعاً في حين
ان المزروع منها فعلاً ٦٥٧٧ درعاً يروي صيحاً و ٦٥٠ درعاً دماً ، وتزرع المحاصيل
الشوية كالطبطبة والشعير وبعض الحصر "صغية" .

اما لمساحة الصالحة لزراعة في مركز "الكوفة" فيبلغ حوالي ٥٦٨١٦ درعاً في
حين المساحة المزروعة منها ٣٥١٠٠ درعاً ، وهذه المساحة تزرع بالمحاصيل الشوية
كالطبطبة والشعير وبعض الحصر الشوية والصعدة .

اما ناحية عن الحف فيوجد فيها حوالي ٥٠٠ ألف نخلة . ما ذكر عن النخيل
سابقاً ينطبق على سائرها .

اما ناحية العاصية والخرقة من زراعته اربعة اربعة فيها هي لوز حيث بلغت المساحة
التي تمت زراعتها اصيف ١٩٦٩ - ٥٠ ألف درعاً واصيف ١٩٧٠ - ٢٨ ألف درعاً . وان
هذا الانخفاض في المساحة ناتج عن قلة المياه الموسمية المذكور ، وهذه السنة ١٩٧١
الزراعة على ما يرام ولقد اشرف السيد محافظ كربلاء السيد شبيب الماسكي نفسه على
تطهير الانهر والهبزول وحل المشاكل الزراعية وتوفير الاسمدة ورفع التعاونات
الزراعية لارشاد الملاحين الى أحدث الطرق الزراعية وقد شاهدنا الموسم لسنة ١٩٧١

بشعر الحخير ، وان زهدة المنوح الزراعي يعش الحركة التجارية وان الاحصائية تقرون
ان انتاج الرور في محافظة كربلاء [بلغ ٦٩ - ٧٠ - ٩٢٧ طن] اما التخصيبات
لموسم ٧٠ - ٩٧٩ الذي يبشر بالحخير فهي [٢٤٢٠ طناً] .

من هذه الاحصائية الرسمية يظهر لنا فرق الدافع هو [١٤٤٢ طن] (١)

وما ذكر عن الدافع في حاشي الحدود يطبق على نتائج العمسية

الصناعة :

بما لا شك فيه من ان الصناعة والزراعة هما العمود الفقري للحالة الاقتصادية في
القطر ، وادما عارفا لاسمح بصدي بغيره من قطاعات الانتاجات الاخرى وادما
تري الانتاج الصناعي يأخذ بنصب السوق في هذا المضمار فالملح الصناعي يفوق غيره
من البلدان الزراعية ، فمثلا اذا انتج المصنع حجارة كاملة وصنع فاما هيكلا - كما هو
الحال في النجف - من هذه الانتاج قدر . لا يقل عن ٥ آلاف دينار اذا كان
مردوا ولا يقل عن ٣ آلاف دينار اذا كانت حشمة ، ودرر هذا الدخل مع
مع ما يستطيع فلاحون انتاجه من عملة نقدية هذا المبلغ ثم يخرجون الى مدينة
كبيرة من الارض والى ايدي عملة ، تصاف الى ذلك قيمة رسمية . من هذه الرواية
تري ان البلدان المتقدمة اولت الصناعة الطامح الاكبر من اهتمامهم وليس معنى هذا ان
المدان تركت الزراعة او اهمت المشاريع الزراعية وهذه السدود ، لان لاسمح
يتوقف احداهما على الاخر كل حسب مساهمة

من هذا المطلق تري محافظة كربلاء من غيره من المحافظات - عدا القليل
منها بهذا المجال ، ولذا يمكن اطلاق اسم المحافظة لصديعية عليها لتوسيع القطاع
الصناعي فيها

(١) جريدة الجمهورية عدد ١١٨٢ السنة الرابعة في ٢٢ / ٩ / ١٩٧

ان المعامل التي انتشرت في المحافظة واقبال الجمهور على شراء انتاجاتها شجع
الحركة الصناعية وجعلها تنقل الى الامام . ان مصلحة التعليل في كربلاء مونت العراق
ما يحتاجه من مواد لازمة بايدي عمال مهرة . وقد توسع هذا المعمل توسعاً مهماً
اصبح يطرح بضاعته في الاسواق العالمية .

ويوجد الى جانب هذا المعمل معمل انكس التور في مدينة كربلاء المقدسة
وهناك معامل قامة للقطاع الخاص :

١ - معمل السيراميك والخزف العراقي في كربلاء

لصاحبه السيد ابراهيم النفاش

تأسس المعمل في ١٩٤٨ م . وبعد هذا التاريخ بدأ بزيادة الانتاج وفي ١٩٦١ م
أخذ الانتاج يتزايد . وذلك بدعم المسؤولين وفي السنة توسعه .

وهو ساعد على زيادة الانتاج الطناب من طوب الرصمة والاهية .

ان الانتاج يخرج بعد دراسة شاملة للطبيعة ، والاحتياج .

يشتغل في المعمل (٣٤) عمالاً عرباً ومن بينهم (١٠) محليين .

والعمل حسب التقواين المرعية :

طريقة العمل :

يخمر التراب النقي ٨ ساعات ثم يعجن بالآلات الخاصة ثم يضغط عن الهواء ثم
يكبس بقوالب محددة تحت ضغط (٣٥) طنّاً ثم يعرض لحرارة ١٤٠٠ درجة مئوية في الفرن
ليفحم تحت حرارة ١٢٠٠ درجة مئوية الى ٦٢٠ درجة مئوية وبعدها يطلى باللون الابيض ثم يبيسط
على الارض ويرغرف ولون حسب الحاجة ثم يقفر ثالثاً ويكون جاهزاً :

الانواع المستعملة

١ - كلشي ملون : يكون على شكل دوائر عربية واسلامية .

٢ - كاشي مادة : حسب المطلوب .

٣ - كاشي مقرص : يستعمل للمنازل وواجهات الخوامع - ودبكات الليوت

٤ - بلوك مرجح : يصنع معديه (لاسكي) يستعمل لواجهات المهارات الصحية

٥ - عقال : يستعمل لحافة الكتائب البارزة في العمارة

٦ - شفاف : يستعمل لطربوش المنازل .

المواد المستعملة في الانتاج

ان الاصباغ تكون من المعادن الصلبة : -

الرماس . اللاني . الحصى . الرخام . الذهب . الاكاسيد . التراب .



السيد براهيم النقاش صاحب المصنع ونجده السيد جليل . وثلاثة من العمال

الممارين يعملون في تلوين الكاشي

من انتاج المصل :

- ١ - الزخارف في العتبات المقدسة في العراق
- ٢ - الزخارف في الجوامع منها جامع الجندي المجهول في بغداد ، وجامع الخلع محمود
بنه في بغداد ، وجامع البدر ربيدي في بصرى
- ٣ - الزخارف في المدارس الدينية منها : كلية الفقه ، وجامعة السلف ،
ودار الحكمة بلامام الحكيم في السلف .
- ٤ - السراميك المكسي على قبة القصر الجمهوري في بغداد
- ٥ - زخرفة باب الدكتور محمد حسن السلي ، ورو سابق الدكتور حوردهم وزير
التخطيط سابقاً ، الدكتور الجراح هادي السالك
- ٦ - زخرفة البيت العربي العراقي في لندن ، مصرف الرائد في البحرين ، وفي جامعة
عن طرفي مدونه الملحقية في العراق
- ٧ - معمل مشايخ تأسس هذا المصل سنة ١٩٥٣ وبدأ بالانتاج سنة ١٩٥٦
وكان رأس ماله - ٥٠ ألف دينار - شركة اهلية مصرية ، ولأنه قد تطور واصبح
رأس ماله - ١٠٠ ألف دينار - وقد اوردت الطفرة الانتاجية حيث يشغل المصل كل
شهر ٨ ساعات فذلك يشغل ٣٤ - ساعة يومياً والمعمل ملقم بـ ثلاث وحدات
(شفتات) ينتج يومياً ١٠٠ درزماً ، شغل ٣١٥ عمالاً عدد الاوال الانتاجية ١٠٠
تولاً وفي الآونة لاحقة حصل المصل على معدل اضافي بمشرف وقد نجح بحسباً باهر ،
لأنه طرح تصاميم في الاسواق وباع اعمالي المستملكن وقد ابتاعت وزارة صحة
لحاج مدينة الطب كمية كبيرة من المنتوج .
- وانتجت شركة المحرر العراقية اورورديناك كمية من المنتوج ، ومن اعدام هذه
المؤسسات الحكومية نشرائها هذه الكميات بشجع اصحاب المعامل .

ويزيد من قوة الانتاج الصناعي

٣ - معامل الحرمين ، ينتج هذا المعمل عبادة المبرد النسائية

٤ - معمل العراق للبشام : شركة اهلية مساهمة

٥ - معامل صغيرة للمنتوجات الخيرية

٦ - معامل الاحدية البلاستيكية

٧ - معامل الحلويات

٨ - معامل الطابوق والجلس الميكانيكي

٩ - معامل الغزول الصوفية

١٠ - معامل الحدادة والتمارة .

وتساعد وزارة الصناعة أصحاب هذه المعامل بمسح وسد

١١ - تصليح السيارات

لقد خصصت حكومة الثورة قطعة سكنية مساحتها ١٥٠ درهماً لتوزيعها

على الصناعيين لجعلها حياً صناعياً .

توجد في كربلاء ساعات يدوية اخرى كثيرة كصناعة الطلاء ، باليوم

والنيكل ، وصناعة صنع طباشير قطية ذات فتائل ومجاورات ومعامل الحياكة

الحواريب الى غير ذلك من الصناعات الاخرى . .

ان المعامل الاهلية في مدينة النجف كبيرة وكثيرة خارجة عن حد الحصر حيث

توجد معامل للسبح تعتمد في اعمالها على المكائن الاوتوماتيكية وايدي عاملة ماهرة ،

وقد طرحت بضاعتها من القمصة وعاءات نسائية وفوط وحواريب ، وما شابه

ذلك . في الأحواق .

وتوجد في النجف معامل لاحدية الحديد واللاستنيكية ومعامل للاكياس

الباليون ومعامل العلوي مختلف انواعها ومعامل العدادة والمعايرة ومعامل لصنع
المصابيح الكهربائية للسيارات على اختلاف انواعها ويوجد معامل خاصة بالسح ترديد
على عشرة معامل تدعى انواع سح البلاستيكية واخرى لقطع عود السدوس
واخرى نظر حمل مع بطيم قصه ولصاح

(يوجد مع من مهم هو مع من الكروم)

مع من نوردن للطلاء على ثانة الكروم والبكس (قاصر سنة ١٩٦٧ وهو
رجيد في عرق حيث كان صاحب علاقة طيبة في مخارج عرق ام اليوم
الى هذا المعمل اهم

اصدحه شاعر طابع رسول محي لدم حوره .

ويوجد مع من لاء بوق في حن من لانتاج الحس بيكاسكي وورشات
اصدحه السيارات على اختلاف انواع

شهر مدبره هياكل للسيارات بعد اجرت مقابلة مع
لاح مح حسن مدني صري صاحب مع من لاجوس صم سيارات
الكبره في الحب على الاشنة مشكور لاجوبة عقد
١ مع من الاحوس - ١٩٥٩ كان مدني بعد انتاجه فعلا في
مع من السه حث خرجت من سيارة من لاص بعد مشر عمل مع من حمة شهر
واسمب آخر هي بعد رجود لالات الكورمايه مساعده آتداك
اجيز المعمل في سنة ١٩٦٧ .

ان ورقة الصناعة قد احارت في ١٧ / ١٠ / ١٩٦٧ ومن ذلك اليوم بدأ الانتاج
يتزايد اصدف كان عليه نقا لوجود لالات الكهربائية التي حصل عليه للمعمل



بدن سيارة صنع في النخف في معمل الأخوين ويظهر في الصورة صاحب
المعمل محمد حسن عبد علي البديري

من ستيوان آلات المذكورة من مديرية التسمية الصناعية ، فقصع شرائط بعيدة في
التقدم بزيادة الانتاج

القد كان انتاج المعمل سويماً من ٢ - ٣ سيارات فقط ، اما اليوم فانه يزيد على
١٥ سيارات سوية .

المعمل حاصص لمديرية التسمية الصناعية ، فيدفع من ارباحه ٢٥ ٪ الى
المديرية المذكورة

ان المديرية المذكورة قد جهزت العامل باختلاف انواع المواد الاربعة .
وبما يخص السبب الصناعية ، فقد اصل به السيد ناخي حيدوه مدير المصرف
الصناعي في حلب ، فقال : ان المصرف على تم الاستعداد في تسهيل معاملات الصناع
لعمل الصناعية دوماً منه للحركة الصناعية ، والسيد ناخي حيدوه معروف باخلاصه .
ومن ناحية المال ، فان عمالنا نقاييون ذوي خبرة عالية وان رزقهم وحوارهم
ومشاكلهم يجري وفق القوانين المرجحة . ويمكن ان تساهم معاملهم في سد الحاجة
في هذه السيارات التي تخرج من معاملهم يعمل على كافة خطوط مصر .
وقد تالت اعجاب المديريين العاملين وقد شجعت المؤسسات الحكومية في زبده الانتاج
حيث ان لادارة المحبة في عنه من لحظة الانتاج وقد اوجب تصحيح ابدن السيارات في
معاملهم ، وقد تم فعلاً . وكذلك مديرية حديثة وص على جميع ابدن سيارات
مماثلة ، وقد تمت فعلاً .

صناعة هذه الايدان كسب لمدينة الشهيرة الصناعية ، فقد رار ، جماعة من
اصحاب الشركات للسيارات والمعمل اسعه لايدي السيارات في لافطار العاملة في
مدينته وقد شهدوا عمال يصمون المستعين ببندهم وعجبوا ودهلوا هذه الايدان
من احسن ما توصفت اليه يد الانسان العاملة بذكاء لسمك ذلك .

ويوجد في الجبف في هذا الميدان الصناعي ٢٥ معبلاً

ويود ان ترفع شكرنا للسيد محفظ كربلاء السيد شبيب الذي تفضل
عقب بتعويض حي صناعي على طريق النجف - كوفه خاص للعامل وورشات العمل ،
ويعتبر هذا الحي الصناعي فرده من نوعه ، كما قال السيد المحافظ نفسه ، ان ارضه قد
خصصت لسكن (طابو صرف غير مقيد) .

وفي الكوفة :

توجد في الكوفة معامل مهمة للحدادة والنجارة حول جميع البنايات ، واخرى
للحبوب ، ثم يوجد محلات لتصليح البواب ، اضافة الى من صميرة لانتاج الطوبوق
الحي المشهور والخص

وفي الكوفة معمل لانتاج الاحذية كان يسمى معمل الاحذية الشعبية وقد
انضم في الى شركة باقا المؤتمنة ، وقد زاد الانتاج الفعلي عما حدها بالشركة ان تشترى
مكائن بكلفة ٣٢ ألف دينار ومكائن اخرى بكلفة ١٧ ألف دينار فتم زيادة الانتاج
ابيضاً ، وقد تم بناء بعض المخازن والقاعات الاخيرة بكلفة ٨ آلاف دينار وربعه موحدة
الطوبوق المتزايدة .

وفي حقول الانتاج تحت الكميات المنتجة خلال سنة ١٩٦٨-١٩٦٩ و ٤٢٩ ألف
رؤس حديد و واردات الكميات خلال سنة ٦٩ ' ٧٠ حيث بلغت ٩٧٨ و ٥٦٨ ألف
رؤس حديد في زيادة ١٣٩ و ٩٧٨

وقد بيعت قيمة المبيعات لعدة ثمر ١٩٦٩ م ٣٠١ و ٣٢٧ ديناراً في حين ازدادت
قيمة هذه المبيعات من الاحذية المختلفة خلال السنة التي بعدها لعدة ثمر ١٩٧٠ م
حيث بلغت ٩٦٠ و ٩١٣ ديناراً

العمال ، عدد ٢٩٠ عاملاً .

ومن المشاريع المهمة ، مصنع سحب الكوفة الذي شيد على أيدي العاطلة
وصح السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء الحجر الأساس لهذا المشروع الضخم ، تبلغ
كلفته ٣٠ مليوناً من الدينار وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٠٠ ألف طن سنوياً . وسيوظف
المعمل ٣٥٠ عاملاً وعياً وسيشيد المصنع على ارض مساحتها ١٠٠ دونماً ، وهناك
مصانع في الكوفة للخرش و كس الثور . ووشتر في بناء سبيل ومخارخ

وفي العاصفة وشتر بناء مصانع لسكر الكافور (٦٠ ألف دينار) وتوجد معمل للخرش ،
وتوجد في كل من السبع ، عين النسر معمل للحجر الذي يستعمل في رصف



يظهر في الصورة السيد محافظ كربلاء السيد شبيب المالكي والسيد رفعت حسين ملا
عائدهم هذه الكوفة - والسيد نعمان شمس كرامشة مدير بلدية الكوفة والسيد
حمزة الحفافي مدير الشرطة والسيد فاضل الحسني ومهزوز من الموظفين .
وهو يضع الحجر الأساس لاحد المشاريع المهمة في الكوفة

الشوارع والتبسط حيث يشتغل في هذه المقالع وحبات كبيرة من العمال وصيارات كثيرة لنقل الحجر من محلات تواجده الى مناطق العمل وقد اشتهرت مدينة البجف الاشرف بميزرات صناعية مريدة تكاد تنفرد فيها عن غيرها من مدن الجمهورية العراقية وعلى سبيل المثال :

اشتهرت البجف بفن الخياطة حيث يوجد فيها الكثير من الخياطين الذين ذاع صيتهم في ارجاء الجمهورية العراقية وهم شهرتهم الخاصة بحيث ان الكثير من امهات المحافظات يجلبون بدلاتهم عند خياطين البجف .

وايضا اشتهرت البجف بصاغتها المهرة حيث الحودة والاتقان بالعمل ويوجد لهم سوق خاص يعرف (بسوق الصباغ)

وعند اخيرا السيد شيب المالكى كاد كريلاه بأنه سيقوم بوضع حجر الاساس لعمل (البلوكات) في النجف بكلفة (١٥٠) ألف دينار

النجارة :

لقد ارادت الطغمة ان تعطي محافظة كربلاء دفعة متارة في وضعها لاقتصادى وتحررها ، اذ قد اى ما لها من المركز المزدور في عالم العلم والدين والفقه والتاريخ والادب . ومحافظة كربلاء منذ تأسيسها موطن للاقتصاد والتجارة ، وموطن المال للحريفة العربية

لقد اعتاد سكان الحريفة العربية من يدو وغيرهم ان يتسولوا مما يحتاجونه من ملابس وحسب وثلاث ولو دم اخرى من اسواق البجف وكربلاء وعبي التمر

اعتاد البجفيون تسليم امثال هؤلاء ، يحتاجون دون ان يطلبوا لقاءه وثيقة او من لديهم ان سكان البادية اماء على دمهم ، يؤدون ما يقرض عليهم دفعة واحدة ، او بعد اقراص الجبل الذي افرص المال ، يد ، كثيراً ما يأتي الابطاء بالمال اسد ما بدوم

آلتهم من اثمان المشتريات وهذه صفات طيبة يجلبها الاسلام اذ انها تقوي العلاقات التجارية والاجتماعية ١١٤ وكانت في الحنف مسطرة بسنن الماشية ، سنة لان البدو عندهم يتنون ان الحنف يدعون اليهم في هذه المنطقة ، ام الآن فقد تحولت المساحة الى شوارع وحدائق وقصور حديثة نظراً للتوسع الهائل الذي طرأ على مدينة البعج ومن طريف ما يقرن المرحوم الحاج فاضل نعراوي - احد عمومة المؤلف - وهو صاحب محل محاري في السوق الكبير ، كان يفتض السبع والشراء مع اسمه الدنية ويمتدحهم لصدق معاملتهم ونزاهتهم بالوفاء .

وقد روي لنا احد تجار البادية وهو التاجر مجيد حسان السلامي : ان بدوياً قدم اليه وطلب منه ان يبيعه مقداراً من الدقيق والتمر وأشياء اخرى على ان يكون الثمن بالذمة . يسكن البدوي خارج مدينة مكة المكرمة مسافة بعيدة تقدر بـ ١١ يوماً بواسطة الحبل ، فساء ما يحتاج اليه ، وعدد حلون الموعد المقرر قدم لبدوي حاملاً ما بذمته من نقود فله ايها .

واليوم تكثر اسواق المنطقة كرملاء بحركة تجارية مهمة وواسعة حيث قد جمع في صوافها ما يحتاجه المستهلك ، وان معظم المحدث القريبة من اسواق المنطقة تشتري تصاعدها خاصة خصوصاً من اسواق البعج ، وتكثر صاحبها بالخلق طيبة ، ولا تزال الاسواق عامرة ، وحركة البيع والشراء هائلة على قدم وساق .

ام مدينة الكوفة فتستأجر معارها وعلاوي الواسعة الكثيرة لادخار وخزن الحبوب والتمر على اختلاف انواعها ، وفيها حركة تجارية قوية خصوصاً في الموسم ، وهذا ما دعا الحكومة الوطنية في التفكير ببناء صالو للحبوب ونصب محرش فيها .

واما الحركة التجارية في مدينتي عاصفة و حلبه تلعب اوج نشاطها ايام موسم الصيف لان هذه المناطق مشهورة بزراعة الرز (العنبر المشاز) والتسرع على اختلاف انواعه مصدا الى انواع كثيرة من الرز .

والقول نفسه ينطبق على ناحية عين النسر لاشتماله بحودة النسر وكذا الحان في كل من الحبيبية والحر ومدينة كربلاء وناحية خان الخلد .

اما البغف ، فمطراً لقة المناطق الزراعية فيها والتي لا تعد الاستهلاك المحلي ، فقد انجذب بحره آخر ، وهو الاعتماد على تنحدر المستوردة ولكن بالرغم من قلة الاراضي ، لان السحب بملاحة بالبحر والعلوي تسبع لطوب والجورس على اختلاف انواعها .

ونظراً لنشاط الحركة التجارية في السحب ، صارت هذه الحركة حراً لشركه للحدود العراقية او اردودي ذلك ان تفتح مرفأ في دورة الصحن ، وكذا خلال دراسة لكل من الشركة العراقية ، سوق مصلحة المبيعات الحكومية ومعامل تسبع تسج بشار ، وغيرها من المحلات التابعة للقطاع .

يوجد في المحافظة خمس بنوك - مالا كنه بعبارة موطوعه - مستخدمة من نقود ببيع ، مما يحتاجه المستهلك .

لقد امتدت مدينة السحب بنشاط الحركة التجارية والعمارة حيث نشرب في المصرف الحكومية حيث يوجد مصرف في السحب تقوم بتشغيل المعاملات لمدينة السحب وبعض لافضية المجردة . ويعتبر مصرف الرافدين في السحب ثاني مصرف في العراق من كثرة المعاملات والسيولة النقدية ، وبما سهل نشاط الحركة التجارية ووسمها في السحب هو ان المصرف العقاري يقوم بتسهيل معاملات التسيب للتعبير والانشاء . وكذا الحال دراسة مصرف العقاري في كل من مدينتي كربلاء والكوفة .

ونظراً لكثرة الزوار واعتمادهم في مشترياتهم على أسواق النجف ، سواء أكانت استهلاكية أم لأجل الإدارة ، فقد حصل توسع في الحرب الثاني مما يخص المداواة ، فقد انتشرت الصيدليات في مدينة النجف بحيث يقصدها الناس من عدة مدن مجاورة متوحد في النجف مما لا يقل عن ١٢ صيدلية وفي السكوة واحدة وفي كربلاء ما لا تقل عن ٩ صيدليات

(١) الصيدليات في النجف موزعة حسب تطلعات افتتاحها :

- | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|------------------------------|
| (١) - صيدلية النجف صاحب | = | = | = | لامتير الصيدلي صادق حمودي |
| (٢) - الصيدلية الحيدرية | = | = | = | محمد عبد الرحمن |
| (٣) - صيدلية الزهراء | = | = | = | هادي عبد الحسين الحسيني |
| (٤) - | = | = | = | ناصر ناصر الحمداني |
| (٥) - | = | = | = | ناصر صبيح الخراساني |
| (٦) - | = | = | = | عبد المصطفى حميد السكافي |
| (٧) - | = | = | = | محمد عبد الصاحب |
| (٨) - | = | = | = | مهدي صاحب حيدر |
| (٩) - | = | = | = | محمد تقي نوري مشكور |
| (١٠) - | = | = | = | عبد الله زوين |
| (١١) - | = | = | = | صائب حسب الشريعة |
| (١٢) - | = | = | = | الصيدلانية وصيلة كامل الحافظ |

(٢) السكوة :-

- (١) - صيدلية مسلم بن عقيل صاحب الامتياز الصيدلي علي علوش

وتوجد في النصف معمل كثيرة وصغيرة للمصنوعات الجلدية والعبادة البوشرية
والصوفا حيث يوجد سوق خاص يعرف بسوق العبيجة ابيع وتصدر الصاغة
آلة الذكر

وتوجد محلات كثيرة للصاغة يعملون في ذهب والفضة والؤلؤ وهم سوق خاص
الذهب صاغة النصف مشهور ومعروف بخودته لدى صاغة العراق
وفي كربلاء والكوفة توجد محلات للصاغة ايضاً

وكذلك تشتهر مدينة النصف بصنع الادوات الفخارية ، وما يحتاجه اهالي البادية
(الرمح من بيوت شعرح حيث يوجد محلات خاصة في ذلك في السوق الكبير .
وما يخص الصاغة البوشرية فان البسمة النجفية استطاعت ان تحيطها بحرطة
لا مئيل هـ (شبرارة)

الفصل السابع

المنشآت الإدارية في المحافظة

وصف مدن المحافظة

إداريو المحافظة

التشكيلات الادارية :

تقسم محافظة كربلاء الى قضاءين ، وصحة بواح ، وهي كايبي :
صحبة الحسينية ، ناحية الحر ، ناحية عن النسر ، وهذه الواحي ترتبط بمركز
المحافظة . وثما الافضية وهي :

قضاء النجف : ويشمل ناحية خان الجواد .

قضاء الكوفة : ويشمل التواحي الآتية :

العباسية ، الحرية ، البويب في النية المنعقدة.

١ - مدينة كربلاء المقدسة :

ان مدينة كربلاء المقدسة - اليوم - ليست هي مدينة كربلاء الأولى . حيث
قد امتدت اليها يد الإصلاح والعمران . فهدموا المدينة واوداد روعة وجمالاً
مضافاً لما تتصف به من مكانة دينية مرموقة ، فقد شلت الشوارع الجديدة وطلعت
بالطرق الحديثة ، اشادت الحدائق العامة التي عمرت شوارع الاربعاء المختلفة وورعت
ارصينها بطلقات - الشين - ، وصممت الساحات الواسعة في قلب المدينة حيث ام
حلت محل الدور المتداعية بعد هدمها وتحويلها الى شوارع وساحات وحدائق من قبل
بمدينة كربلاء بعد تمويص لاصحابها . دورات الحكومة مباشرة في اطراف
المدينة وقد اكسبت المدينة هبة وجمالاً لان بنائها من احدث طراز . وقد صممت
بناية للمحافظة وبدأ العمل فيها - فعلاً - بيجوار المحافظة القديمة بنفت كلفتها التعميمية
وبع مليون دينار . ومن المشاريع العريقة المهمة في حفظت الموطن صحتهم
والمدينة بعمتها تقديف الزل الذي يخترق الطرف الجنوبي من المدينة واشاء الساحات

وتبسط الشوارع وغرس الأشجار فيه ، فتحول من وصية مهددة الدس بالخطر الى جمال أخيف الى جمال المدينة .

التوسعات شأن كل مدينة في الوقت الحاضر ومدينة كربلاء دوى المدن التي حصلت فيه هذه التوسعات وبصورة سريعة ، فقد انشأ حي جديد يقع جنوب المدينة القديمة منى الى الحي ، ثم يتسع هذا الحي للرحم المثلث الشري ، فقامت مديونة الإصلاح الزراعي في كربلاء ، فخصص قطع سكنية لتسقيها ، ووعت عليهم دور بحفظة ان العدد حد ، ومن هذا الحي دعي الإصلاح الزراعي ، وانشأ حي الى حد هو حي الانصار ، إضافة لما قام به الحكومة من بناء دور - اسكان - وزعتها على المعوزين من أبناء هذه المدينة ، فنجح العمران وتوسع المدينة الى كل جهات الاربع ، صوب مدينة الشرق ، وصوب بغداد ، السيب ، شمال - وصوب البحر - غرب - وصوب البحر جنوب -

وهو ر . في حين ان هذه المدن التي تسبقها كنه - التي قد رحت عليها العمران ولم تسم دوى ، بل دعى على حدها ووسع حصن حرم قصرت الى دوى دمره فلول المدينة ، فخرج اليه من فواكه ، داحم

يحترق مدينة كربلاء طولا فروع من جدول الخبيبة

توسعت و عمران اللاتي حصلن في هذه المدينة لم يكتب لها ان تخرج الى حيز الوجود ما لم تكن هناك ايدي امسة محاصة ، وقد قبض الله لهذه المدينة المقدسة ذلك الرجل شهم الذي اعطى لمدينة كل عهده واعيناه ووعايت ، ذلك هو السيد شبيب الماكي - عاهد كربلاء حيث قال - عليه ان سطر هذه المدينة المقدسة نظما صحيحاً بصرها ، بالمظهر اللائق امام الزور والسيح ، او يجاد ما كن الراحة لهم .

٢ - المنجف الاشرف :

المنجف . لغة ، هي عبارة عن الارض المرتفعة ، تقع مدينة المنجف على هضبة
عربي الكوفة مسافة ٦٠ كم ، ولكن مرور الزمن كتب لهذا المكان بتقلص ، حيث
تددت كل منها صوب الاخرى ، واصبح البعد بين طرفيها لا يزيد على ٣٠٠٠ متر ،
وبتلاتي هذا البعد الضئيل بينها في المستقبل القريب حيث سيلتقي هي كده من
جانب الكوفة بالحلي الصناعي من جانب المنجف .

مدينة المنجف ، هي مدينة الامام علي (ع) اولا ومدينة العلم اذ احتوت هذه
المدية على المرجعية الاسلامية التي ترعيتها في العالم الاسلامي مسد رمئات
السيد ، حيث برز من علمائها الذين دافع صيتهم في آفاق الدنيا الاسلامية امثال
الشيخ الطوسي المتوفى في المنجف سنة ٤٦٠ المدمون في مسجد الطوسي ، وفي العصر
الحديث امثال السيد كاظم البردي ، السيد الكبير السيد علي الداماد ، السيد أبو الحسن



منظر من المناظر الخلابة في المنجف

السيد عبد الهادي الشيرازي ، السيد حسن الحامي ، الشيخ جعفر البديري ، الشيخ محمد حسين آل كاشف العطاء ، الشيخ جعفر الاعلم ، الشيخ محمد جواد الخرازي ، الشيخ موسى دجيل ، الشيخ حسين مشكور ، الشيخ محمد طهر الشيخ رضي ، الشيخ حسن الحافاني ، الشيخ موسى كاشف عطاء وغيرهم ، هذه قائمة من العلماء الاعلام الذين انتقلوا الى الرفيق الاعلى محضين وراهم التراث القيم من المؤلفات والذكر الحن وقد اكملت هذه القائمة باسناد الامام السيد حسن الحكيم ره اليها سنة ١٩٧٠ بعد خلع المجلدات من العروة الوثقى والمكتبات المنشورة في جميع الاقطار الاسلامية وقد اصيب الاحلام والمسجون بحادثة فادحة لا محوص بفقده ، ثم تلاه الامام الكبير الباحث العالم الشيخ اغا يرك الطهراني والشيخ عبد الحسين الاميني - صاحب كتاب القدير والمجتهد السيد جواد التبريزي .

اما اشهر علماء الجعف الاحياء هم : السيد نورالدين الخوئي - رئيس اخوة العتبة في الجعف ، والسيد محمود الشاهرودي الذي قورع بتدبير صدره السعة في الصحن الجديري ، والسيد محمد نقي بحر العلوم ، والسيد يوسف الحكيم ، والسيد محمد جمال الهاشمي ، والسيد محمد علي الحامي مؤلف كتب التصديقات في بحار المؤلفات ، والشيخ ابراهيم الكريامي ، والشيخ علي كاشف العطاء ، والشيخ حسن العراقي ، والسيد محمد البغدادي وغيرهم .

ان حركة العمران قائمة على قدم وساق ، من شتى الشوارع الجديدة في المدينة القديمة ، ومن انشاء ساحه كبيرة جداً تقع في مقدمة المدينة حيث كلف ميزانية البلدية مئات الالوف من الدنانير .

لقد قامت مديرية بلدية الجعف مدعي السيد محمود الصافي مدير البلدية وموافقة السيد شبيب المالكي بتبليط شوارع المدينة وانشاء المجري فيها ومد انابيب المياه

واستلاك الكهرباء للأحياء المنتشرة في هذه المدينة ، ولكن بالرغم من هذه الجهود المستمرة من العمران اسبق منها .

ونظراً لصيق مسجد المهدي بالنسبة للاحتلال الكبير لدى نفقه مدينة الجعف
عاسة ميلاد الامام الحسين عليه السلام ٣ شعبان والاحتفالات لاجل اخرى ، وقد قامت
محافظة كربلاء بتخصيص مبلغ ١٢٥ الف دينار لانشاء عدة جهانات في حديقته من
كشكول الى الجهة الغربية من بناية كلية الفقه الجديدة .

وقد قامت نقابة المعلمين في الجعف بشورع عظمى من استراتيجيات لاصلاح وضعهم
محفظة ، الاولى ٢٥٢ قطعة لا تقل عن ٦٠٠ م^٢ بواحدة (سنت) حي شعيب ، اية
٦٣٠ قطعة ، مد ٦٠٠ م^٢ وسنت ب (حي العديري) ، ٥٥٠ م^٢ بشرع اصيل الجعف من
ثم فيه توزيع ٢٦٠ دراً ، وهناك احياء كثيرة في الجعف من حي الحلة -
حي الحسى - حي العاصفة - حي ي . . . - حي شعراء - حي لامة - حي
الرمراء - حي الانصار - حي المسكرين - حي امها - مدية - حي "امها" - رزح
عليهم مجاناً - حي الحوراء زينب (ع) - حي من عاصم من اركاب - حي صعدة -
حي الحياطين - حي المنى

ونظراً لهذا التوسع المثلث فقد جندت مصحة من اركاب في الجعف كل جهاتها
لنأمن بقى المواطنين من الاحياء الى مركز المدينة وبشكل على عدم حصوله دحية
اصادة للشركات الاعبية .

بحسب مدينة الجعف من جهتها الغربية جدول وقد قامت على انوارها
وباستي السيل التي تمون الماس ، تحتح به من حضرات

وبما هو عديرو المذكور من حدة ١٦٥ من لوحها في امدية وهو ماشه بحيرة تعدد

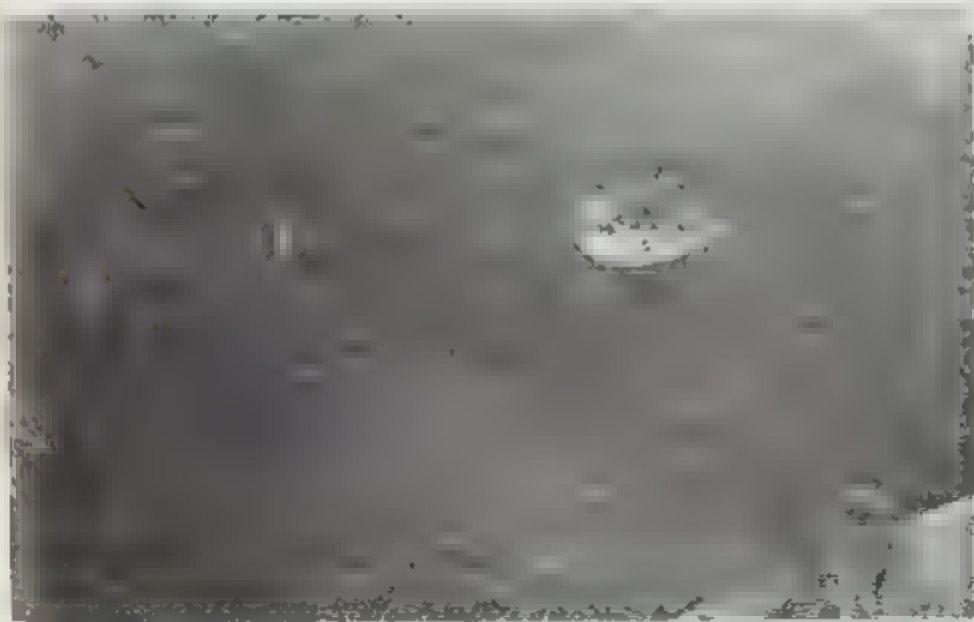
١١١ م : التاجر موسى الاعسم والتاجر مهدي محمود والتاجر اخوخ وصا يوسف .

عن السحب ٣ كم من جهة الشمال الشرقي على مساحة ٥٠ درعاً لتربية المواشي ، والاسماك والدواجن ، وقد حفرها هذا بنواً اربوازمه حقيقة ونصبوا عليهم مصحة بقوة (٥٦) حصاناً وقد تم سحب البحيرة بتشجير هذه المنطقة وسيكون لها في المستقبل القريب الاثر العظيم في الحد من الحرائق والحد من مدينة النجف ، كما وان سحب المياه بطريقة بسيطة اثر لا يتقوى آتف تذكر سيقدمون به خدمة صادقة لمدينة النجف خصوصاً حي من والاحياء الاخرى .

وقد نجحنا في عمل بحيرة الفريدة من نوعها في السحب الاشراف والتي ستكون في احدى مدينة النجف .



مسطر بحيرة نهري واطهر في الصورة اصحاب البحيرة من اليمين الياحور مهدي محمود والياحور الملاح رضا يوسف العبيداوي والتاجر موسى الانعم .



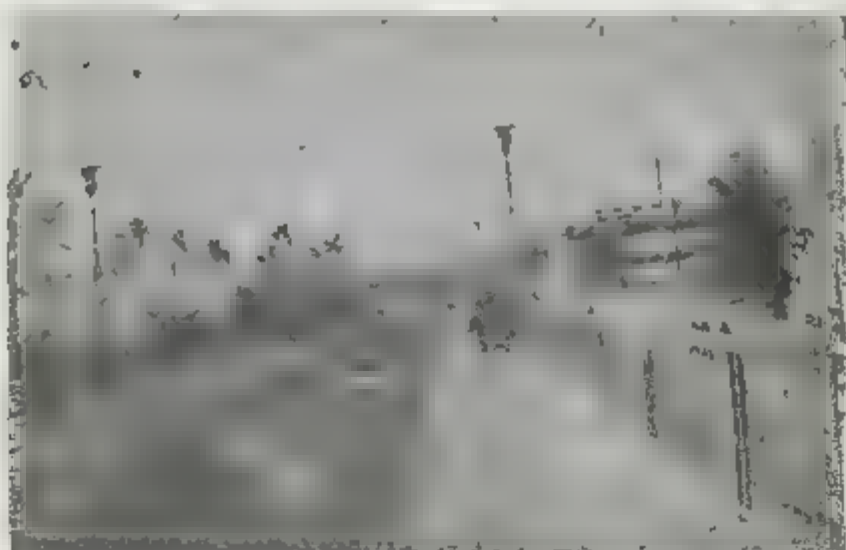
المطران لشعبة القري ونظهر في الصورة الاولى صاحبا الشجرة مهدي محمود والحاج
رضا يوسف العميد اوي وفي الثانية سعود الحاج رضا يوسف وهو في زورق صغير

وقد شكر أصحاب البحيرة السيد شبيب المالكي محافظ كربلاء ، والسيد عبدالرواق الطيوني قدما مقام قضاء النجف ، على التعاون والتسهيلات التي حصوا عليها في معاملة البحيرة والدعم المتواصل والتشجيع من قياتها .

٣ - كوفة الجنيد :

تقع مدينة الكوفة على الضفة اليسرى من شط الفرات والحلقة الشرقية لمدينة النجف الكوفة مدينة قديمة حيث يعود زمن تأسيسها الى سنة ١٧ هـ اذ بناها سعد ابن ابى وقاص بأمر من الخليفة الثاني - كما مر سابقا - .

اما كوفة اليوم فقد توسعت حوّل مدينة النجف . فتمتاز الكوفة باعتدال مساحتها ولين هوائها لاها محاطة بانساق من جهات عدة مضافاً الى جهر الفرات ، ودائري ن عالية العلماء الاعلام في النجف يسكنون الكوفة - كما كانت الحال بالنسبة الامام المرحوم السيد الحكيم) .



شارع من شوارع الكوفة

الكهربائية حيث لم تقتصر عليها فقط ، بل اوصلت الى غالبية القرى فيها . وكانت
ناحية العباسية مرتبطة بالكوفة بباص لمصلحة نقل الركاب في الصيف . وقد بني في
العباسية حمام شعبي ومشاريع اخرى مهمة .



من اشهر ادياء وعلماء
ناحية العباسية العلامة
السيد محمد السيد هاشم
وكبير الامام الحكيم
في قضاء الخالص ودم
مقامه ابنه السيد علي
في العباسية .

ومن الادياء : سدن
دارس العباسي والمرحوم
الشيخ فرحان الجنومي
والمرحوم الشيخ محروس
العلوان والشيخ صاحب
الشيخ محمد والشيخ
حين بن جراد معذل
والسيد نجم العبيدي
وعد آل علون وشيخ
طالب آل عبد والشيخ
عد الواحد من ادياء
قرية الحمام

من لقطات العمل للشمي في مجال الزراعة في العباسية

٥ - الحسينية :

ان ناحية الحسينية عبارة عن مجموعة قرى ، ولكل قرية مختار . وقد امتدت اليها يد العمران الى فراها المتباعدة بعضها عن البعض الآخر في قبليط الشوارع التي تصل بينها وبين مقر الناحية ونحسين الطرق الترابية . وقد بعيت المستوصفات في هذه القرى وجهزت بالمعدات الطبية والايدي العاملة ، وقد تم ايصال الكهرباء الى هذه القرى . ولا يفوتنا بان السيد مدير الناحية احبوا ومشايخ هذه الناحية العمرانية ولما تلاقه من تعاون ملموس واهتمام من لدن السيد المحافظ شيب المالكى .

٦ - ناحية عين التمر :

تقع مدينة عين التمر وسط الصحراء بالقرب من هور ابى دلس وقد امتازت بزراعة الفواكه والحبوب .



دار اقراحة عين التمر

وان العيون المنتشرة ها وهاك هي التي تقوم بسقي هذه المزروعات ، وقد امتدت اليها يد العمران ، اذ اذات فيها دوائر حكومية اذنت امدينة روعة اى روعتها وفتحت الشوارع وعدت ، وتم ابدال التيار الكهربائي الى كافة بقصور الموجودة ، وتوجد في عين التمر مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية والعديد من المستوصفات ، كما بيت دار استراحة على صدى احدى العيون ، واندي يدخل يشهد عين تمر هذا اليوم غير عين التمر بالامس .

ادارو المحافظة :

ان البحث في هذا الموضوع يختص الاداريين الذين تسماوا مقادير الامور في هذه المحافظة اعتباراً من تأسيس الحكم الوطني في العراق . اما العهد الذي قبله فقد نعامت على العراق بصورة عامة انواع مختلفة من الحكومات ، ولولاة هم المدينون لحكوماتهم في هذه المدايق ، وقد بوى الدارج القديم والحديث ذكرهم ، ولا داعي للتكرار .

اما الاحصائية التي استطعت الحصول عليها ، وعميدة السيد محافظ كربلاء

هي كما يلي :

لقد عين السيد فخري كمره - من اهالي كربلاء - متصرفاً للواء كربلاء سنة ١٩١٧ ، وعندما ابدلت ثورة العشرين ، فقد عين الزور السيد محسن ابو طييح

مكانه سنة ١٩٢٠ الى ١٩٢١ / ٣ / ٢

الاسم	تاريخ المباشرة	تاريخ الانقضاء
١ - فخري كمره		
٢ - السيد محسن ابو طيح		
٣ - د. حميد خان	١٩٢١ / ٣ / ٣	١٩٢٢ / ٢ / ١٥
٤ - د. عبدالعزیز القصاب	١٩٢٢ / ٢ / ١٦	١٩٢٢ / ١٢ / ٢٦

الاسم	تاريخ المباشرة	تاريخ الانفكاك
٤٥ - السيد جابر حسن الحداد	١٧ / ١٠ / ١٩٦٥	٢١ / ٧ / ١٩٦٨
٤٦ - » عبد الصاحب القره غولي	٦ / ٨ / ١٩٦٨	١٣ / ٥ / ١٩٦٩
٤٧ - » علي هادي وقوت	١٤ / ٥ / ١٩٦٩	١ / ٧ / ١٩٦٩
٤٨ - » شبيب المالكي	٢ / ٧ / ١٩٦٩	١ / ١٠ / ١٩٦٩

اسماء محافظي كربلاء

بعد صدور قانون المحافظات في ١ / ١٠ / ١٩٦٩

- ١ - السيد شبيب المالكي ١ / ١٠ / ١٩٦٩ (١)

اسماء قائمه مقامى قضاء النجف الاشرف

الاسم	تاريخ المباشرة	تاريخ الانفكاك
١ - السيد علي مظلوم	١٤ / ٢ / ١٩٢١	١٤ / ١١ / ١٩٢٢
٢ - » احمد عزت	١٥ / ١١ / ١٩٢٢	٧ / ٧ / ١٩٢٣
٣ - » صديق الدملوجي	٧ / ٧ / ١٩٢٣	٢٠ / ٩ / ١٩٢٣
٤ - » عبد العزيز عبده	٢٤ / ٩ / ١٩٢٣	٣١ / ٣ / ١٩٢٥
٥ - » عبدالله مظفر	٨ / ٤ / ١٩٢٥	١٣ / ٨ / ١٩٢٧
٦ - » علي المزركان	٢٠ / ٨ / ١٩٢٧	١٦ / ٦ / ١٩٢٨
٧ - » شاكر فحيمى	١٧ / ٦ / ١٩٢٨	١ / ٧ / ١٩٣٠
٨ - » بدر الدين السويدي	١٤ / ٧ / ١٩٣٠	١١ / ٥ / ١٩٣١

(١) قائمة محافظة كربلاء / التحرير .

اسماء فائمه قاضي قضاء الكوفة

كانت مدينة الكوفة ناحية ، يعنه الى قضاء الحنف من الناحية الادارية ،
 وآخر مدير فيها هو السيد عمدا جبار الخويطر - حيث سلم الناحية الى خلعته الذي
 عين قائممقام الكوفة مد روع درجته الى قضاء في اوائ سنة ١٩٦٣ .

واليك ايها القاري الكريم قائمة بأسماء الذين شملوا هذا المنصب وهم :

- ١ - السيد اكرم الجاوشلي
- ٢ - " محمود حسن لامي
- ٣ - " ركان محمد ركات
- ٤ - " عبد لغااح العراوي
- ٥ - " محمد الطائي
- ٦ - " رقيب حبيب ملا
- ٧ - " علي عجيله
- ٨ - " محمد ابراهيم شدي

رؤساء - مدراء - البلديات لكل من كربلاء والنجف والكوفة

١ - حكوبلاه :

- ١ - السيد سمنان اخاج محمد
- ٢ - " محمد رشيد الجلي
- ٣ - " السيد كاظم القريب

(١) ردد هذه المعلومات قائممقام قضاء الكوفة السيد سالم الرويشدي .

٣ - الكوفة :-

- ١ - السيد علي صادق الحناجي
- ٢ - عبد الحسين ملا سلمان النجم
- ٣ - احمد ملا حسن النعم
- ٤ - جعفر الاعسم
- ٥ - نعمان الطاع امي كرماشه و كاتب مشرفة في ١٩ / ١ / ١٩٥٦ : (١)
وقد انجبت بحقه كربلاء و عدلاً بولوا اذ رة مـ صـ ، بية في الدولة منذ تأسيسها
نذكر منهم من كان بالدراجات التالية :
- وزير ، مفير ، مدير عم ، منصرف
- ١ - مدينة كربلاء :-

١ - الوزراء

- (١) - السيد محمد مهدي بحر العلوم
- (٢) - السيد محمد جمر
- (٣) - السيد جواد الخطيب
- (٤) - السيد عزيز الخطوط
- (٥) - الدكتور حواد هاشم
- (٦) - الدكتور سعدون حمادي

ب - المدرء العامون والمحافظون

- (١) - السيد حميد الشامي مدير المطار المد في العام
- (٢) - السيد حسن سميد بحقه دي قـ

(١) زودنا بهذه المعلومات السيد نعمان امي كرماشه مدير بلدية الكوفة .

٧ - مدينة النجف الأشرف : -

أ - الوزراء

- (١) - الحاج محسن شلاني
- (٢) - الشيخ محمد رضا الشبي
- (٣) - الشيخ علي الشرفي
- (٤) - السيد صادق كرمه
- (٥) - السيد محمد صالح جريو
- (٦) - السيد علي الصافي
- (٧) - الدكتور عبدالرزاق محي الدين .
- (٨) - الدكتور حسن الدجيلي
- (٩) - الدكتور حسن ناصر
- (١٠) - الاستاذ كاظم معده
- (١١) - الاستاذ ناجي عيسى الخلف
- (١٢) - الاستاذ كاظم حسن الخلف
- (١٣) - الاستاذ احمد الجبوري
- (١٤) - الاستاذ نعمين معده
- (١٥) - السيد حسين الصافي

ب - السفراء والمندوبون العامون والمتصرفون

- (١) - السيد محسن الحزائري صغير
- (٢) - السيد فيصل الوائلي مدير الآثار العام سابقاً

- (٣) - السيد هشام الحلبي مدير المصرف الصناعي العام
- (٤) - السيد احمد كاشف معصية مدير عام
- (٥) - الدكتور مهدي الشيع عبي مدير مستجعات النفط العامة
- (٦) - الدكتور حبيب الشيع مدير البحوث في البنك المركزي
- (٧) - السيد عجمي يوسف مدير شرطة عمارة
- (٨) - الدكتور باقر كاشف الفطاه مدير اري العامة
- (٩) - الدكتور محمد كاشف الفطاه دكتور في الادارة
- (١٠) - السيد عداودي محمد رئيس جامعة مصره سابق
- (١١) - السيد عداوي محمد مدير مصرف سابق
- (١٢) - السيد محسن الربيعي متصرف سابق
- (١٣) - السيد فائق الصافي متصرف سابق
- (١٤) - السيد سلطان من كرمه مدير الادارية العام سابقاً
- (١٥) - السيد محمد عجب مدير عام اموال المجدد
- (١٦) - الدكتور وري الطالبي مدير لمكتب الحيواني العام
- (١٧) - حسن الكاظمي الحنفي مدير الطابو العام سابقاً
- (١٨) - جواد الدجيلي مدير مصلحة الاحذية الجلدية العام سابقاً
- (١٩) - حسن الربيعي مدير عام مجلس الاممار سابقاً

٣ - الحكومة :-

- (١) - السيد حيدر عمر المنكري مدير التعمير العام سابقاً
- (٢) - صادق الحسني مدير عام سابقاً
- (٣) - عبي فاضل حسن مدير عام المسبكات

الفصل الثامن
العادات والأخلاق
القبائل العربية

العادات والأخلاق :

لقد تأثر سكان محافظة كربلاء ، باحتوائه ارضهم الطيبة من مراد مقدسة قبله
انظار الملحي ، بقصدها المسلمون والزوار والسيح من مختلف ارجاء المعمورة بعبادة
نوبارة والشمسك هذه المراد المطهرة او الاطلاع على معالم محصورة وما توصل اليه الفن
العربي الاسلامي من رقي في حراج مثل هذه نقب والمثر التي تصطب السحاب
الى حيز الرحور

فقد تأثر سكان هذه مدن بالانطال الدين ونصوا في ثرى ارضهم في كل من
كربلاء والحج والكوفة ، والمص الاخر ، وان لم يكن فيها مراد مقدسة ،
لا ام مناطق ساحية وانوة

ومن الانطال الدس في كربلاء ، هم الحسين ، حرمه وسوء وحسنه ، وهم ايات
الضمير الدين داعوا عن دين حى - دى لاسلام - حى الناس الاخير كهدى في حيل
ذلك ، مستشهدين بين يدي الحق ، فتأثر به كربلاء ، روى شهيد ، واني صم الحسين
ابن علي عليها السلام . فاصقلت عاداتهم وتهدبت حلالهم ، فصاروا عدهم من
امامهم الحسين عليه السلام من اكرام حبيب وصدق الله وقيل لاهلاق
ومقارعة الظلم .

لقد صحن اسماء مدينة كربلاء في حدى دوح عن مدينتهم ، دد هجوم بوه في
عنها ، وقد كان هجوم يوهابين سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م في جمع يقر من ٦٠٠
هجن و ١٠٠ فارس ، وقد اعدوا فرجة ذهب حل الاعدى اى الذهب فهدموا
اركان حصن . الحسيني والعسبي ، وهو د في الحصن من هائن وكور هرب
ثنية ، واقتلعوا القصب المعدنية وسراج رامر ، خمسة ، ومرا البدش والحاجت
الثمينة من هدايا الزوار والامر ، والملوث ، وسلوا وخرف الحدران وهما ذهب

مخاضه حاور من اودشير بن بابك السامري ويتزوج فيها من الضيرة ابنة الضيزن (١١).
 وعندما كانت الحيرة تدين بالطاعة والولاء لدولة العرس ، كانت عين التمر تحت
 صطره الحكم عرسي ايضا . وكان الناس عاملاً على عين التمر من قبل كسرى الوزير
 ولقد مره خالد بن الوليد ، حيث جاءه في معجم البلدان ص ٧٥٩ / ٣ عند
 ذكره عن التمر ، قال فتحها المسلمون في امام ابي بكر علي يد خالد بن الوليد
 سنة ١٢ هـ ، في خلافة الامام عبي عليه السلام كان ذلك بين كعب الارضي عامه
 عثم وفرصة من كعب الانصاري كاتب عن تمر وحادي حراجها (١٢) .
 ان اهالي عين التمر يتصفون بالعداء العربية من كرم وشفقة ومخوة وحس
 حور وشهامة . فهم يستقبون الضيوف باحسن استقبال ويقبسون مآثم العبيد (ح)
 ويحبون المناسبات الدينية ، يحبون الخير والصلاح .

ناحية خان الحماد

نظراً لتدويع خان الحماد على طريق البحر / كربلاء فقد اشتهر اهالي خان الحماد
 بحس الصياغة والكرم وسمعة الولاء لردو الحسين عليه السلام وخصوصاً الداهيون
 مشياً على الاقدام (البدة) ، وقد عاينوا هذا العرس المجلت الواسعة ، المضائف ،
 ولاعراس اخرى كادمة لما آنه الحسينية فيها وهي بنفس الوقت تفتخر بوادي هم
 حيث تم فيها اجتماعهم ويتداولون اطراف الحديث ، ويشربون القهوة والسيكار ،
 ويقبسون فيه الصلاة ، ويجلون مثكلهم فيها ايضاً .

(١١) عين التمر للامام طالب الشريفي ص ٢٥

(١٢) نفس المصدر

العباسية والحرية :

لا يختلف أهل العباسية والحربة من حيث العادات والصفات من أهل خراسان الحمد
لأنهم ينتمون إلى قبيلة واحدة وهي قبيلة بني حسن

الكوفة :

ينصف أهل الكوفة بالعدل والسعد في سبيل الحسين عليه السلام فتقدم المآثم في
جميع أطراف المدينة ، وتقام الزلاط لا طعام الزائرين والوافدين إليها . ويقوم مجلس
الخدمة الحسيني في مسجد الكوفة ، طرفة لورد يوم العاشر من محرم من شروق الشمس
إلى غروبها

ومن أشرف على نهضة وتنسج حمل الشعر الحاح عدي نوبلي - خدام مسجد
الكوفة وصمم بن عجيل عليه السلام ، ويقوم مجلس الوعظ والارشاد بإطعام الزوار
ليلة عاشر من شهر محرم الحرام ، صافحة لا تقوم به هذه الكوفة لأحمرود
والحسنون فيها من اقامة ولائم في أطراف المدينة

النجف الأشرف :

تتوزع النجفيون بالعلم والشجاعة ودمية الحق وطيب النفس وكرم الصبغة
وحسن المعاشرة ، والمحافظة على التقاليد العربية ، والحفاظ على أرواح المستجيبين بهم
وهذه العادات اكتسبها أبناء النجف من نطل الاسلام الزاخر في نرى الفري الامام
علي امير المؤمنين عليه السلام . اذ انه جرد وحى من لاد والتواى صعه في اوقات
الحن ، وحادثة الوهابي خير دليل على ذلك .

تعرضت هذه العادات في بعض اساء هذه المدينة المقدسة .

ومن خلال الدراسة والتبصع لصفات وحياة الامام علي عليه السلام ، وبما يتنازل به من كرم وحسن جوار ودهد وتفنن في سبيل الصالح وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة وتعمد لاحول الرعية ، لاحد سد المستور والمحقق الحق . . الخ . كل هذه الصفات والامور المقدمة قد توثق في عييت ابناء السبع وصفتها فارتلت معها الشرائب وظهرت حقائقها السامعة والشمسة في الكرم وحسن الجوار وطيب الاخلاق .

١ - الكرم الدوابين في مدينته السبع لا يروى بصوف حذرة عن حد الحصر وما خيانة المواكب الحسية التي تعد اليهم في شهر صفر لتعزية الامم علي عليه السلام بمصاحب ابن عمه لرسول الكريم ص ، في ٢٨ صفر ، لا حيز ديل على حسن الضيعة حيث تملأ المواكب من الابحاث السكونية وتشتغل المكان الكهربية بالياوة لتتوزع الشوارع والمخلات وتنتصب المراوح وتورد طول سوق الكبير الذي يمر به المواكب والردار ، وتقدم الطهارة للصوف في امثال هذه المناسبات ، كما هو المعروف عند اقامة المهرجون للديني الكبير بمناسبة ولادة سيد شباب امم الحلة الامم الحسين عليه السلام في الثالث من شهر شعب المعظم .

عندما تكثر الوفود بتعزية الجعبي ولم لا لاسمي بتسبيح حنظل الامم الكبير السيد محسن الحكيم سنة ١٩٧٠ م ، اقيم الولائم في شوارع هذه الوفود ، الطعام متيسر خلال العشرة الاولى من شهر محرم ، وتقيم ولائم كثيرة للردار والوفود الذين يقدون الى مدينة كربلاء المقدسة حبيبة حبيب في كربلاء ليلة وحر العاشر والية الحادي عشر من محرم .

٢ - حسن الجوار يتصف السحرة بحسن الجوار واعتناء لمهوى ويمدون يد العون لكل من استجدهم واستعد اليهم . وكثيراً ما يرى ان افراداً وجماعات تسقط عليهم عشوهم فينون السبع ليتحجروا ويكانوا اعدى القاش العربية في السبع

وتسمى هذه العملية بالكتابة ، وعلى الشخص المكاتب ان يؤدي مثل ما يؤدي
 اباء هذه العشيرة وله عليها الحماية والدفع عنه ، وذا اعتدي عليه فن العشيرة تهب
 ببكرة أبيها لمساعدته ومجده ، وكذا الحال - انها تدافع عنه - فيما لو لم يتكاتب معها
 بل استجارها فقط ، لان احدة المنحيز من صفات العرب التي توارثوها من آباءهم .
 ٣ - طيب الاخلاق من الصفات النادرة عند أهل الجب طب أخلاقهم
 وحسن معاشرتهم ، وخير دليل على ذلك هو كثرة الوفود والوفاء المستمرة الى مدينة
 البج ، ولو كانوا - القلوب عظماء الوفاء ، وما كثرتهم ، لا دليل على ذلك ،
 فهو سأل أي فرد عن أي من انبياء شمس ، ولم لا يكتب بالاشارة ، بل يوصيك
 الى المكان الذي تريد ، ان كان له مدع من الوقت ، ولا أوشك بصورة دقيقة

١ - التفاني في سبيل احقاق الحق :

أبدى التحفيون بطولات مريدة في ارسخ عذمة وعظم الاستعمار البريطاني
 ومن قبله العثماني ، وان هجرة الوهابيين على مدينة البج التي صدت وتكبدوا الخسائر
 الفادحة ورحموا مشر من بحر وادخل الطبية وراهم . كل هذا بفضل التكاتف
 والتفاني في سبيل احقاق الحق ، وروهم بعد صد كل معتد انهم .

وقد اقموا القوات الانكليزية درساً فسيماً لن نساها في شجاعة والاستبسال في
 سبيل الدفاع من مددهم المقدسة ، فقد امتد الكثير منهم ، وجمعهم على مقر الحاكم
 العسكري الانكليزي (الكابتن مارشال) .

وفي صبيحة اليوم التاسع عشر من شهر آذار - مارت - سنة ١٩١٨ هجم أباء
 البج على مقر الحاكم العسكري الانكليزي واستطاعوا قتله مع اربع من حوذه ،
 ومهندس السدة الذي كان ضيف شرف عنده .

ومن بطل البج ، الحاح رضي محمد راضي - أحد رؤساء عشيرة مدينة البج

طرف المشرق ، الذي فاه بقتل شرطيين (ضاء) من افراد القوة الانكليزية في سوق المشرق .

ابناء الصحف سافروا للاشتراك بالاشهاد الوطنية التي حصلت ضد الحكم الاستعماري ، مدينة الصحف لعب الدور الكبير في تيسير الرأي العام ضد الحكم البريطاني واشغال القتل ثورة العشرين وقد قدمت الصحف بحجة من اساءة الثورة شهداء على مدمع الحربية في صيد الدفاع عن وطنهم وصد هادر الاثم الذي دس الارض الطاهرة بأعدائه النجسة ، - لحظ العديد من اساءة هذه سياسة صرعى متصرفين بداء الشهادة ، وهم الوحبة التي بعد من حكم لا اعدام شق حتى الموت

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ١ - الشيخ كاظم صبي | ٢ - حاج نجم الله |
| ٣ - مجيد دجيل | ٤ - جودي رحي |
| ٥ - احمد حاج سعد راضي | ٦ - كريم الحاج سعد راضي |
| ٧ - محسن الحاج سعد راضي | ٨ - سعيد العبد |
| ٩ - محسن ابو غنيم | ١٠ - علوان بن علي الرماحي |
| ١١ - عباس بن علي الرماحي | |

قد قامت القوات الانكليزية بسفك دم حكم الاعداد هؤلاء الشهداء وهم ابرياء وذلك في صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ مارس سنة ١٩١٨ م في شريعة جسر الكوفة ، ثم نقلت رماة المدومين الى وادي السلام في الصحف الاشرف ، حيث دسوا من مقبرة اهدود ومقبرة السبد هوان البحراني ، على سائر الداه الى الكوفة من الصحف وقد فتع شارع بالقرب من قبورهم (١٦)

وقد استشهد صادق الاديب داخل سراي الحكم العسكري ، اداه من المعتقد قد

١٦١ - الافلام - وزارة الثقافة والارشاد .

قدم بقتل الحاكم العسكري (الكاتب مارشال) ، وقد قتله الحرص . وبقتل ان الحاج
 نعم البقال هو الذي قتل الحاكم العسكري آتف الذكر . لانه كان من المدحجين على
 السراي . وكذلك استشهد حسين عبد علي الحاج عيسى حبيب بن هذه الحوادث
 هذا بالنسبة لمن استشهد .

وهناك مجموعة اخرى من اسرى الحرب قد اوصلوا الى اهد عن طريق البحر
 حيث اعتقلوا في (سمروور) شمال الهند وم

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ١ - الحاج راضي الحاج سعد الحاج راضي | ٢ - معصن الحاج سعد الحاج راضي |
| ٣ - جاسم ابو گلل | ٤ - هيدان الحاج سعد |
| ٥ - حسن حبي او لن | ٦ - كريم ابو گلل |
| ٧ - حاج حسين ابو گلل | ٨ - عبد عيسى حبيبان |
| ٩ - علي عيسى حبيبان | ١٠ - نومان عدوه |
| ١١ - عبد الرزاق عدوه | ١٢ - مصطفي الحار |
| ١٣ - حمود الحار | ١٤ - مهدي الحار |
| ١٥ - سعيد الحار | ١٦ - عطيه صبي |
| ١٧ - سلمان صبي | ١٨ - حامض صبي |
| ١٩ - علي حسين الصم | ٢٠ - نجم عود الامري |
| ٢١ - محمد جبر المامري | ٢٢ - احمد الصراف |
| ٢٣ - حسين الصراف | ٢٤ - عزيز الاعمر |
| ٢٥ - محمد مطر المكاشي | ٢٦ - زاوي المكاشي |
| ٢٧ - طلال المكاشي | ٢٨ - علوان المكاشي |
| ٢٩ - خطار المبد المكاشي | ٣٠ - عصبه العتيكي |

- ٢١ - عباس حسن أبو شبيب
٢٢ - حمود يوسف أبو شبيب
٢٣ - خليل أبو شبيب
٢٤ - كريم كرمات
٢٥ - غني كرمات
٢٦ - محمود وهاب البهاس
٢٧ - حسن كهرآوي
٢٨ - عبد الصكر
٢٩ - فتاح بقر الشام
٣٠ - حاج رديف ثالث
٣١ - سيد هادي السلطاني
٣٢ - حمود الشكري
٣٣ - عبد الله الرارقي
٣٤ - عبد الزاق الرزقي
٣٥ - سيد جرود الطالقي
٣٦ - حمود عبد الكريم الحيلاري
٣٧ - حشوش الرماحي
٣٨ - حساني المختار
٣٩ - طباطبة سعيدان الملقب بطباطبة حريران ٦٨١ - حمود داروك
٤٠ - سيد محمد العداري
٤١ - سلمان أبو نصيحة
٤٢ - هادي أبو شبيب
٤٣ - حاج محمد أبو شبيب
٤٤ - صالح كرمات
٤٥ - مجيد كرمات
٤٦ - خضير عباس البهاس
٤٧ - عبد الكريم وهاب البهاس
٤٨ - سويدان كهرآوي
٤٩ - تومان بقر الشام
٥٠ - حسين بقر الشام
٥١ - محمد الحاج مهدي ثالث
٥٢ - سيد مهدي السيد حمادي
٥٣ - مجيد طالب
٥٤ - ياسين الوائلي
٥٥ - جدوع الوائلي
٥٦ - حوني العلوان
٥٧ - مطهر الرماحي
٥٨ - حوني أبو جعيفة الرماحي
٥٩ - مجيد المختار
٦٠ - طباطبة سعيدان الملقب بطباطبة حريران ٦٨١ - حمود داروك
٦١ - سيد جعفر الصايغ
٦٢ - مسلم الدويهي

- ٧٣ - مهدي الدريعي
٧٥ - عراقك عزيز الشمرقي
٧٧ - علوم ملكي
٧٩ - جابر جابرين
٨١ - سيد مهدي دجيل
٨٣ - سلطان هادي شيب
٨٥ - ابراهيم الرديشي
٨٧ - محمود الحاج حمود
٨٩ - محمود حسن الشمرقي
٩١ - حميد مهدي ابو السبزي
٩٣ - علي حوزة
٩٥ - سيد جابر الفحام
٩٧ - حاج داوي العبد
٩٩ - عبد الله سيم
١٠١ - عبد حمزة الداد
١٠٣ - عبود نورية
١٠٥ - ابراهيم الجريان
١٠٧ - عباس عجمي
١٠٩ - طقوش ملا علي
١١١ - مجيد عزيز
١١٣ - محمد حسن الجند
- ٧٤ - ناصر آل حنون
٧٦ - كاظم عزيز الشمرقي
٧٨ - عمران جابرين
٨٠ - جاسم جابرين
٨٢ - محمد حطبل
٨٤ - عبد الله الرديشي
٨٦ - مجيد عرب
٨٨ - حسن نجم الشمرقي
٩٠ - حارس محمد صابر
٩٢ - علوان ادليم
٩٤ - سيد سادن الفهم
٩٦ - عزيز الحارس
٩٨ - بشير العبد
١٠٠ - ابراهيم المؤمن
١٠٢ - عبد نورية
١٠٤ - سيد سلمان الحجار
١٠٦ - حسين علي كور
١٠٨ - علوان ملا علي
١١٠ - الحاج حبيب ابو الجاموس
١١٢ - محمود حسن الحد
١١٤ - مجيد يعقوب

١١٥ - عباس علي الرماحي

١١٦ - حسن شاهين

١١٧ - متعب بكر الشام

هؤلاء الاسرى الذين تم اعدامهم عن ديورهم وحجروا في سجن نور في شمال اهد
ومهم من حكم بالاعدام ، ولكن صدور عفو عنهم فيما بعد وهم :

الشيخ الحاج عطية ابو علي حيث اعتقل معه ولده هادي ، والشيخ الحاج راضي
الحاج - مد رصي ، ومحمد الحاج عيسى الصم ، وعود صبيحة ، والسيد جاسم طه
أخوه ، وعد أحمدوا اي الوطن اهد العفو عنهم جميعا ، وكان طريقهم طريق البصرة
بعد ردتهم بكمالات

واما العلماء الذين اشتركوا مع النوازل وبعد ثورة العشرين لا يمكن احصاء
امثالهم ، لانهم قد خرجوا عن حد الحصر ، ولكن يذكر منهم :

السيد محمد سعيد الحلو ، السيد علي الداماد ، السيد محمد علي بحر العلوم ،
شيخ الشريعة لاصفاي ، الشيخ محمد حواد الطرازي ، الشيخ عبد الكريم الجزائري ،
سيد ابراهيم السيد ، السيد سعيد الحكيم ، السيد عيسى كمال الدين ، السيد
محمد علي كمال الدين (١)

(١) الاعلام ج ٧ ص ١٩٦٧ م - وزارة الثقافة والارشاد بتصريف ، حقائق
ناصحة عن ثورة سبب الكور - ثورة ١٩١٧ م ص ٩٠ - ٩١ لجيد حبيان ، والانصال
الشخصي بدوي العلاء .

القبائل العربية في محافظة كربلاء

تتناز محافظة كربلاء بقضية خاجة لا نظير لها في العالم الاسلامي ، لوجود عتبات المقدسة فيها ، واما واقعة عبي رأس البادية العربية ، ولكتورة خيراتها بأهوارها المنقرعة من نهر الفرات أصبحت مجعاً للقبائل العربية النازحة من المسكة العربية السعدية ومن اليمن ومن ارجاء الوطن العربي الكبير ومن اجراء العراق ، فلقد استوطن هذه المحطة الكثير من العرب وهم اليوم مقسمون الى قسمين منهم من يعود بسبه الى العترة الطاهرة ويسمون بالمعوليين او بني هاشم او السادة .

والسادة يؤلفون طبقة محترمة في المجتمع العراقي ، وهم الذين ينتسبون بالنسب الى النبي الكريم محمد (ص) من ابنته الزهراء (ع) ومن المعوليين ايضاً . وبطلق عليهم اسم (اولاد الرسول) (اولاد الزهراء) (سواهشم) والواقع ان هذه الطبقة موجودة في جميع الاقطار الاسلامية ، وهم فيها مكانة اجتماعية عالية ، ويدعون في جمهورية مصر العربية والحجاز والمغرب بالاشراف (١) .

السادة يتصدرون المجالس والوفود التي ترسل الى الاصلاح بين المتخاصمين وخطوبة المرأة وغير ذلك . ولهم الصداوة في المجالس ولا يتقدم عليهم احد في بدء الاكل في المناسبات والولائم .

واذا وقع قتال بين القبائل واستعملت العبرات الدارية بين الحاديين فان السادة في مصطقتهم عليهم ان يتدخلوا في حسم النزاع حتى ولو أدى الى دخول ساعة المعركة لايقات القتال ، وقد شاهدت ذلك عدة مرات ، حيث تدخل السادة في المعركة ورفعوا شمارهم العمامة السوداء ، او الحرام الاخضر ، فتوقف القتال .

(١) دراسة في طبيعة المجتمع العراقي للدكتور عبي الوردي ص ٢٤٦ بتصرف .

١- القبائل العلوية :

آل زبقي	حنيون	آل بحر العلوم	حنيون
الاستوانادي حنيون	اللاوندي	حنيون	حنيون
الفزوي	السندي	حنيون	حنيون
الحسينيون	الدده	حنيون	حنيون
البحراني موسويون	الرشدي	حنيون	حنيون
زروق	دراج نقباء الحائز الحسيني موسويون	حنيون	حنيون
قابت	أبي العالي	حنيون	حنيون
صبا الدين	نصر الله	حنيون	حنيون
طعمه	قاهر	حنيون	حنيون
الحباط	سيد أمير جلوخان	حنيون	حنيون
فقطون		حنيون	حنيون
الشهرستاني	مهم حنيون	حنيون	حنيون
الاشير	لطيف	حنيون	حنيون
مامنة	جلوخان	حنيون	حنيون
الشامي	مهم آل صفر الدين وآل مرتضى	حنيون	حنيون
السيد حواد السيد	مهم موسويون ومهم آل النوكيل والسعدي	حنيون	حنيون
اصلان	موسويون	آل عوج	موسويون
الدماذ		الموسوي	حنيون

ب - القبائل العربية :

آل كونه	بنو أسد	الخيرات	حبر
و عواد	شمر	آل شبيب	ربيعة
و سلطان	ودعان عزه	و ريكما	بنو أسد
الرزون	خفاجة	و السلامي	بنو صلامه
و السعيد	و	و كركوش	طعيل
العوينات	نيم	الظفر مرة	خفاجة
المائش	غريب شمر (١)	آل الهر	و
و	أسفة عزه	و عامر	طمي
و	آل سلطان زبيد	السلامة	أسلم شمر
بنو حمد منهم آل قنبر	بنو نعيم		
اصطفه	خفاجة	النصاروة	عبدة
آل حيدر	شمر	آل الخطيب	حنعم
آل الحب	كعب	و البارودي	خفاجة
آل البهادلي	خفاجة	و الكلكاوي	زبيد (٢)

(١) آل غريب بطن من آل أسلم - شمر - عن كتاب المنصب في ذكر قبائل

العرب ص ٨٤ .

(٢) اعتدنا على إلحاق جاسم الكلكاوي صاحب حربدة المجتمع وعلى الوجه إلحاق

عبدالحسين الجيري أحد رؤساء عشيرة الخيرات ، وحرصا هذه المعلومات على الدابة السيد احمد ابو الممالي مدير ضريبة العقار في كربلاء .

٢ - فاحيتا الحبيبة والحور

ا - القبائل العلوية :

الشرفة	حبيبيون	الصفويون	موسويون
الموسويون	مهم آل مد حيد آل سيد عربو		
الاميل	حسبون .		

ب - القبائل العربية :

هزة	آل يسار	طلي منهم من يسكن كربلاء
الزكاريط	شمر	خروج متعاقبون مع شمر
الحمة	د	شمر
آل مسعود	د	مهم الكواام (٢) مهم من يسكن مدينة كربلاء
الخضيرات	د	آل دارم
الشريفات	قيم	المصالحه
المعامرة	زيد	آل غانم
زيد		خداحة
الحيثان	خراغل	المكانات
آل حويد	طفيل .	المبيديون
		سو سعيد المسعود

(١) يطلق اسم آل مسعود على هذه القبائل ما عدا القليل منها .

(٢) المتبع في ذكر قبائل العرب ص ٨٤ .

٣ - عين التمر

أ - القبائل العلوية :

آل نصر الله من آل فائر - موسويون آل زين الدين / مشاهدة (١) .

ب - القبائل العربية :

المعامرة - زبيد -

آل حسان - تيمر -

آل هريدي - جيور -

آل شبل مرع من المنيرة الكبيرة القاطنة في محافظة القادسية

الحماة فضول عنزة (٢) .

الدرأوشة - عنزة -

آل حردان - ربيعة -

آل موه - خالد -

آل الرميذ - د -

بنو أسد

(١) من أولاد حمير المرمع ابن الامام علي الهادي عب السلام / عشر المراق
للمحامي عباس المزاري ص ٢١٦ .

(٢) عين التمر / طالب الشرقي ص ١٢٣ .

٤ - السجف الأشرف

١ - القبائل العلوية :

آل الحكيم	حسيون	آل بحر العلوم	حسيون
آل بسام	د	آل الجبوري	د
آل ذبي	د	آل الداماد	د
آل الحرسان	موسويون	آل الحياض	موسويون
آل الرمي	د (١)	آل الصافي	د
آل الحامي	د	آل السيد سلمان	د
آل الرميحة	د	آل المقرم	د
آل شير	د	آل حسيون	د
آل الخو	د	آل الخوري	د
آل الصلويون	د	آل البعاج	د
آل السيد منصور	د	الموسويون	د
روامل	د	آل السلطاني	د
آل ذوبين	حسيون	آل المكاه	حسيون
آل غنيه	حسيون	آل كرمه	د
أهل العرد	د	آل الاعرجي	د
الشرفة	د	آل العذارى	د
آل القرويي	د	آل علي خان	د

(١) ماضي النجف وحاصره الشيخ جعفر بحويه .

آل جريو	حسينيون (١)	آل قياص	حسينيون
الطالقاني	»	» القمام	»
الامبال	»	» مربع	» منهم آل الصالح
الحسينيون	»	» محمود	» منهم في الرحبة
آل عه (٢)	»	» منهم آل القايبي خدم في الحصرة الجديدة	
آل فحجك	»	آل الفرمان	حسينيون

ب - القبائل العربية :

آل كاشف العطاء	مالك	آل الحصري	مالك
» الشيخ راضي	»	» نصار	آل عيس
» الجزائري	بنو أسد	» محبوبه	ريضة
العراوون	حزوح منهم آل الدويبي		
آل الطريحي	بنو أسد	آل زاهد هام	حزوح
آل سمسم	سولام	طابريون	حوابر
» الاعم	حرب	آل مظفر	حرب
» الوائليون		» العكاشي	آل حيد
» علي بيج	جبور	» علي بيج	» فته
» بواس	بنو أسد	» عامر	طلي
» حاج راضي	شمر سجاره (٣)	» بقر الشام	مالك (٤)

(١) عن السيد ناصر السيد حسن محمد الاسرة .

(٢) عن السيد هاشم ابو عه

(٣) اعتمدنا على رئيس العشيرة الحاج راضي الحاج سعد راضي .

(٤) اعتمدنا على الشيخ هاتف الفضل

آل ظاهر المنعة	حمور	آل وهب	شمر
الرواق	شمر حيد (١١)	آل صبيح	حشعم ١٣
آل الحارس	حرب (٣)	العمية	كعب
الدرويش	شمر	الشوري	خيزكان
آل شكر وردية	(١٤)	العدوي	سومند
السلاميون	بوسلامة (١٥)	جلوس	شمر (٦١)
آل حميدي	شمر (٧)	دعيل	خندحة
د عجيبة	سومند	شربة	ربيعه
الحدادة	عبودة	صحي	حالد
آل المهار	شمر	د حمعة	سلامات
د حميد	خراغل	د خوير حماله	شمر
حكيم		د عدوة	مه مرة
آل شبع	كلارون	د بلال	دو عوص
آل الرزير	دو عوص	د العيصي	د
د الحار	د	د عيم	د عرفة

١. اعتمدنا على عباس الحاج علي .

(٢) د رئيسهم الحاج عبد آل عباس

(٣) د تاجي الحارس وأطعمي على وثيقة نلت ذلك

(٤) اسباب القبائل العربية السيد مهدي القروي ص ٧١ .

(٥) اعتمدنا على محمد في السجف الأشرف الروحية محمد حسن السلامي .

(٦) المنتخب في ذكر قبائل العرب ص ٨٥

(٧) اعتمدنا على الأستاذ الحاج محمد سعيد غائب



DUE DATE

MAY 9 1992

MAR 28 1992

Printed
in USA

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU17734118